



besturdubooks. Nordoress.com



وه کماین جن سے اس مقدم منفقہ " قرآن کویم ئن تردى تربيب المالابوليسئ محدبن فيسسئ الترمذى الشاقى المام بوهيدالتريجرين جدانشر فالمالدين مشكآة مشربيت الخطيب التريزى المكامحرين محالغزالى السشنانى احياداتون ستكار ، الما وزكروا محرس سنب النوفي مثاقعي المتمان فأطرح محطسهم بنالجان حافظ بدرالدين ابونوجمودبن اتعربين حننى حمدًّالقارى شرح البخارى Ť بمعث إلعمطا ريحايوست البنودى الحبق معارف السننُ (مَرْمَا ترمذی) حيرت علاربواه نامح إدريس المكا نرعليى الحنق التليق العميع (شرح مشكوة) نبيخ الامسام علارشبه احمد مثما في منى مقدفز فتح الملبم حافظ الوالغذارا بن كيثر دمشق شافى TIV منى طوا المرشق ديوبنت منى معارف كتواك 911/ علامه ما فذو جلا لا ين سيولى شاحني الاكليل ır البحرالاتي (مربطهنزالمقائق) علارزل المان - ابن مجم معمري فني 11 حلآمر علامالدين محذب على لمحصكن الحني مغي الدِّدُ لِمُنَارِ( كُنَا تَوْلُكِهِدِ) ددّالمنار ( حاستيدورمُنار) 15 خاترة المقتلي عارموايين السث W باین عابدین استای المنق عامرةا مى كالشين مرريشكورابها يكانق مراللا بآالنبوت تثاكشف المبم η مات السلوالبوت المق بحثث المبهم مديهش بيسة المعنوم الميرجو لي لمحنق } ونيح سندرع تنقيح ئكدُ • M مستشادح الوقاير متن المعمرمون منافر جن فيكوني حنى مندَّرُ تروین فق 11 فذ استكاكاً ركابي منظر مواناوتن اميسني γ. 77 حافذا إيرا تخطيب لينزادى السشداني تاديخ بنيداد 41 مشيخا الهسدوم مأفقاب يجرضها في شافى تبزيدالتديب 11 الينسية تغريب التهذيب

pesti

	COM		
	dyless.		
مالافات	منن المال	<i>مسملات</i>	1
311	حافظ جاه ل الدمين مسيوطي شاخي	توريب الإدى	74
1	ايسنا	تبيين العجفة بمناقب للعاك المطيخة	70
0945	علاديشههاب الدين أبن تجراكم البيع إلث افي	المخرات لجمان فامنا قب إوجنيعة إحمان	71
مديد ه	اماً المؤنّ الدين بن اتمدا نكى	مناتب بلطنيغة	74
علية ع	ممدث ناقدعلة مرفغ المرحثما فاحتنى	ايوحنيفة واصحابه لمحاتون	74
	التقر تخرنجنيد بابونكرى حنق عفاامترونه	امام ابوضيفه مدمين كي نظرين	74
مايمة م	علآمه يحقق تحدزا برالكوثري كمنفي	تاميب الخطيب	7.
	ايىنسىأ	تغذه نعبالاد	71
a 1595	عة رَفِعْ إِلَى مِنْ مَا فَ حَنْقَ	تؤورن علما لحديث	77
أمزطيلا	منت ناخرماه نا محصره الرشيد نعافي حنى	ابن ما واور علم صديث	77
ستنتاء	علة دابوالحسنات عدائي كصندي حنى	الغوارالبيت	46
سئلناه	مودما كيمصطفي من عبدالشرات بييزكا تي ظيذ سخا	كشتغث الظنون	70
- 3cm	المام عبدالوياب الشعراني الشنائق	كآب لميزان	74
منظا	مغترامسهم موانا تسيدا بوالحس على ندوى حنتي	تاریخادفیت و <i>طریحت</i>	76
	مولانا كوحييف محنتري فنفي	المغرافمعسلين	74
سخاتا م	علىمدني يوسعت بنورى حنثق	مقرةنفب الماي	14
	مولانا فحد تقی الدین مغابری نردی	مرثين مظام	<b>P.</b>
2 15.00	ما <i>رر بدوم ت</i> فسی زبیری حنی	تاج العودى (مشرع قاموى	141
ستانک م	حافظ ابو برافخ لميب بغدادى شامى	موضحا ومأم الحمع والتقزيق	144
	ممسيرةاتم محود		[17]
	المنازة شريف كا وثال مشريط المعريث وفقة كالبهش فبمت جافظ مرمايه		
	احت ل (سرنادراضافات)		
[ .	تنظیم الأرشتات احتیات المشگوة عویصات المشگوة ان تالمغات : مغت مان المغال البراع		
	المحسن مادب منيخ التغييرد راملوا البزاع	اد تأليفات : مخت برايا مرايو	
]		مناشر ، میرفر، <i>کند</i> ی	
	שש ביוע ווים עניי		

توربكاركى دوباتين K ١. بارمتر من اورا مُدُفِرَكِ اوّالَ وأرارُ به بدأ يرفظ القدر محدث اورحافظ الحديث تمي Ħ 19 17 19 ذماذ ابدمي فذكيم فيم يم بتدرج تنكى مغواج كاكريد وفذكى تعريب إركاتبارف فودميا برارك زبان-12 الامقيقت كزوك فذكمن 10 فتة كالموضوع 10 غرض وغايت 10 14 استعريد فقا واجتماد كمطر كيور محمانات إ 14 محدشا ودفقه مي كاكمك احتبار سے فرق ١A محذمين كقطيق فقدا ورفقها دكاستاكا 19 بارسه مس الك فلوانبي كالزال 14 علم فقة كاحدوّل اوديا في کب اواب اورنسلولی تعاد اما ُلاعَلُ الوصْيعَدُ كَا ٱلعِبْ كَلِي كَانْ ۲. بدبرايا كامسامات 14 41 مردحات بدايه 21 برج وتعرل كي آراء واقوال اماكا بوطنيغة جرح وتعدل كرمبى اما كاشقع 41 فقرحنفى كخفسوم ۲r ۲۲ مقدمئه فقة بم نقلی کوامکا انت بمبت ی کم كم تنباوكرده مما ق كافعاد 10 70 منظیمالدرا بیر 10 ص وم تا می

Desturdubooks.wordpress.com

بسیاللهٔ الوطن الرَّحِب یُه مقرر مه نگار کی دویاتیں

یہ بات برے نے بڑی سبت وسیادت کا بعث ہے کہ میں اپنے والد ما بو مخبت قرم موہ اسا و الله ما بو مخبت قرم موہ اسا و علی ابنے السست صاحب مظہم سنے التقسیر والا العلق بالبڑاری جا تھا (بن کے اس اتقریر بیٹمار ظاہری و منوی احسان و وظاہر کی مقبول و مغید کراب " تستنظیر والدواید و " شخا الدواید و الدواید

ای میں انکاباتہ برندا ور شرکی بیجانا اور زیادہ سحات مندی کی بات ہے اور اس سے انکی رضامندی اور اللہ میں انکاباتہ بندا ور شرکی بیجانا اور زیادہ سحات مندی کی بات ہے اور اس سے انکی رضامندی اور اللہ کے بہال قبولیت کی زیادہ امید کی جاسکتی ہے ۔

اور اینے احباب و شملتین سے دعا نواہ ہیں ) علی کشنل میک طرح استعالی و کیسوئی میک خود قواموش کے ساتھ مطابعہ اور بینے احباب و تعدید میں اور بدیہناہ صلی مساتھ مطابعہ و اس دور ہیں کمربیتے احمرہے ۔

.

احقرکی والدہ معظر (حفظها اللّٰہ) بھی خاصی ددی گھرانے کے جینم دیرانا ہے ، بہت مردر کہ ہم سے مردر کہ ہم سے مردر کہ ہم سال ودی معلولات ای نوک زبان ہے ، عارف کال صنت شاہ مولانا مغی عین الحق صاحب ، بائی جامع سے سیست ہیں ، علی کام اور دی نورت کی تعدولی و مرتب سنستاسی انحود رشے میں ہی ہے ، بساا وقات بعثی حرود کا گھر کو کام کا محدوم مرتب اس وہ ہے کہ مسابق میں وہ ہے کہ کہ سنست سے کہ کی کے مرتب اس وہ ہے کہ میں اس وہ ہے کہ سیسا میں اس وہ ہے کہ کہ اس سے (ایک نیال کم مطابق میں وہ میں کہ اس سے (ایک نیال کم مطابق میں میں دروں کی مسابق کے میں میں افزائ ہے ۔ میں میں میں افزائ ہے ۔

ی جل شانزنے احترالات و کہنگار کو کھن اپنے نفسل داصان سے درکس و تدریس اورتعیف د فیرہ کا توکیے موقع بخشاہے اکس میں یہ احساس اور رخیال اس احترکی برابر و صلاا فرائل کرتا اوراکسٹک اندرکام کا ایک جذب اورنشا اپریا کرتا رہا ہے کران چروں سے اس کے والدینے فوٹس بھے ۔ وہ انکو پہندیدگی کی نکا مسے دیکھتے اور اکس کیلتے دعائیں دیتے ہیے ، مرود عالم ملحالتہ علیہ وسسلم کما ارشاد ہے ۔ :

> "رضىالرب فے رضى الوالسند و سخط الرب فے سخط الوالسند ہ

" الشّرى دخاندى دالدكى دخاندى "ك جساودالشّرك ناداخى والدك ناداخى \*\*

م سے ہ

له چذاپیانگر (پین والده ماویک) دا دا صفرت محلانا صوفی ترکزادش میاب بادگری علم نربیت که ذبر دست محقق عالها و درا گلامی با نیز می درا می تنایست می این می این می در در این می این می این می این این می این می این این م

سكه" سنوال توهذي أوابواب الروافعلة ٤٠ ٢ص ١٢ ـ

آگے تمقر نقہ کے عنوان سے جوسلور بریے تائوی ہمرہ ہی اُن ہی نقہ افد منی سے برایہ اور برایہ برختھر روشنی ڈائی ہے ۔ ان عوانات پر ہس بات کی بری کوشش کی تھے کہ انجی سے برایک عنوان کی دی سری بڑی ہوں کو مشرق کی ہے کہ انجی سے برایک عنوان کی مشیق کھا تھا ہے ۔ ان عوانا ہے میں ہوں کہ حدثی ہو کو بھی ہوں کے معرفی اور حفاظ حدیث ہے ہوئی ہو کہ مسلسلے میں اما ما اعظم اور نیف کے ہمار نقاور حقائد کام کا کیا مقام ہے ؟ ای جام فاخوش کے ہوئے ہوئی ہوئی معرفی اور حفاظ حدیث ہے تا گائی ہوئی مدل طور پر وضاحت اوٹی ہوئی اور اکا رکا گئی ہے۔ اس معرب نقل کی روشنی ہیں تا ہت کیا تھیں ہے کہ جسب ان صاحب جائی مدم احتال نقیہ ہی جب سرمبر نقل کی روشنی ہیں تا ہت کیا تھیں ہے کہ جب ان صاحب جائے حدم احتال نقیم ہی وہ ہوئی میٹی ہے گئی ہے۔ اس کے بر سرمبر نقل کی روشنی ہی تا ہت کیا تھیں ہے ہو جائے کہ ہوئی حدثی میٹی شکر حدم احتال نقیم ہی وہ ہاں جند یا ہے ارسے میں ایک سباری خلطی نمی کا ذال کیا تھیں اس ہے ، اس کے ارسے میں ایک سباری خلطی نمی کا ذال کیا تھیں اس ہے ۔ اس کا خلاف ہوئی کا ذال کیا تھیں ہے ۔

یمان یہ سلوب اس سے اختیار کہا گیا ہے کرفٹر کا ہمسسل مرحبتمہ قرآن دحدیث ہے اورف ہہدے کی مدیث کی محت وستم یاہ تبسیار وعدم اعتب ارکا وار و دار استاد ہی ہر ہے ، حاکم ابوعب رائٹر نیٹ ابوری " مدخل " میں ام معنیان ٹودی کا قبل نقل کرتے ہیں " الاسسناد سدایے المونمین ، فاذا الم چنصی مسعد سسلاح خبائی شیم پیقائن ہے ،

برزاس بات کی نمایت فردست سے کہ ہر دوری فقد اور الخصول ہم منی ہونے کے کی فارسے نق اور الخصول ہم منی ہونے کے کی فارسے نق اور اس کے سعاتات کو خاص حدیثی اور اسسنا وی دیگر اور مرشان اصول کی مقد در جم کو مشش کیجا ہے ، حرست خیر مقلد یونہ خاص طور پرمنی مکتب فکر کے خالفین اور معاشری کے احتراضات ومشبهات کی تقد یونہ ہوئی کے احتراضات ومشبهات کی تھے ہودست ہے ہم اسسارالرجال کی جرسور تا حدیث کیسیائے خودست ہے اسسی طرح مدیث کے واسطر سے فتہ کیلئے مجا کے اسکام ودست ہے ۔ اس عام اسسارالرجال کی اسکام ودست ہے ۔ اس عام اسلام سے فتہ کیلئے مجا ان معالم معالم دارہ کی کہ کے اسکام معالم معالم دارہ کے اسکام کی کہ کے مات معالم دارک کے اسکام کی کے مساح معالم معالم دارک کے اسکام کی کے مساح معالم معالم دارک کے اسکام کی کے مساح معالم دارک کے اسکام کی کے مساح معالم معالم دارک کے اسکام کی کے مساح معالم دارک کے اسکام کی کے مساح معالم معالم دارک کے اسکام کی کے مساح معالم معالم دارک کے مساح معالم معالم معالم معالم دارک کے معالم معالم دارک کے معالم معالم معالم معالم معالم دارک کے معالم م

کی امرتقیقت ہے کو تحقیق کے میدان میں اور فامے کرکے فیرکے ماتہ مقابل کے اپنے مدھا کو سکت فیرکے ماتہ مقابل کرکے ا اپنے مدھا کو دائل سے تابت کرنے کے سلسلے میں فقہ کو حدیث سے اور حدیث کو حادث میں اور میں اور میں اور المیں کی ا حاد الاسسناد سے مرکز جُدانین کیا جاسسکہ مسیوالمی میں میں میں ہے کہ اور میں اور میں کی معلم لیسر فیسے معدد شنا و اخبر مینا فیصو خل دبیقاً ہے کہ

اورمشهر رُورَت رُريع زرائ بي كرا لك دين فوسان وفوسان هداك دين فوسان وفوسان

غَرْمَنَى كُرْصَنْتَ دَعَلَمَارِ الْوَرَطُلِبِ كَلِهِ الْمُمَرِّمِينَ فَرَضَ جِهِ كُرُوهِ فَعَسَدِ اوْر متعلقت افقاكا " علم الاسسناد" إ " علم معسلا اكديث " كما المول كحى ومُسْنَى جميص

سله المرض اص ۳- سله المدخل من ۲. سله العناً

مطالہ کے نے اددمائزہ کینے کہ تامہ لبسیا کم کوسٹش کریں ' ڈفیتی الٹرندھے ہیے ۔ علوہ اذری اس بقد مُرفقہ مِن امستہ سکے فقد اور اجتہاد کی پلونٹ میں یا ہو کے اپر پر اسس وسیے بحث کی گئی ہے جسسے اس مونون پر خود وفتر کا ایک مفید راستہ

کھل جائے ۔
اکسوں مقدمۂ فقہ کی تھنیف اور تیاری ہے چن رعزیز احقرے سنگرے کے
مستی ہیں ، جنیں برادر مزیز مالفام اور تیاری ہے چن رعزیز احقرے سنگرے کے
مستی ہیں ، جنیں برادر مزیز مالفام اور محترشیب مفقالشر ( فامنسل وارالعلی باتہاری
ومدرس مدیرے مزن احسانی کھیں گاؤں دھاکہ ) خاص طوربر قابل ذکر سے کہ اسس نے
براحتی تنظ اور اہماک کے ساتھ مقدم اور منظم اقد راہتے پروف دیکھنے اور برا یک
میاروں جلدوں کی کتب اجاب اور فصلوں کی تعداد نکا لئے میں احقرکی بڑی مدد کی ہے ۔
الشرف شان تھا) حزیزوں کو اپنے دینے اور علم کی خودمت کی توثیق بھنے اور اُسے
تبول فرمائے اور احتر محتم کا مواد میں ابنی مرضیب سے کی توفیق دے ، امین =
اور راسکو تما کا امواد میں ابنی مرضیب سے کی توفیق دے ، امین =

بدااکندهٔ نیونده به مخدمتنب رشوق با بونگری

فاخل تخصع فی طاق محدیث میامد بنودی از دن کراچ سد و خادم طرب مد بسده میر عزیز اسساق بایونگر ، میسانگام ، ۵۱ در ۱۲ در ۱۲ دی سر ۱۳ در ۱۵ ۱۹ عرب

ازتِلم : محتذ جُنيد ايزگڪ

Desturdulo Oks. Wordpress.com علم فقه كحصاب ميت المرامير كختى انسان كالات ك دوسي بي ، كال الم اوركال ال ماص ل كرف كى فرورت في مالان درم كالدر الماس درى قيم درد على الملاق ويوى المراك من درى قيم دري قيم المراك الملاق

یچه و) اور را درصیت کیسترخن دلوی اورصمی

على مدين كاكسى فينيت يستعلن نهودوزبان نبرت يرملون اورمرامرجل ميه معاسدال دنيسا بالفوص مغرب ذده طبقول كالمكاء والنش وخردكوان عمرى مسلوم كاجكره كتسنا بخ فيره كرسك دکھدسے ، بات انگل میاٹ اور کی ہے

پروام دنیندی ۱۹ علفه آه کوجامیت مامل ب*ید دمکی پرفی نبی*ی ، مادید نصاب مسیلم میں تسرآن فیمی اور مدیث طسفی کا آغاز نقری سے بوتا ہے۔ اور پیریبی فقہ ان ووٹوں کا نتج اور تمرہ بى ب ، الركون طالب علم ياعالم نقيمي كيابرة وه قرأن ياك اورمديث فريف كر يحص من مجى کایابی ماسسل بهیں کرسکتا ، المسبطری اگر قرآن دوریت برخد بینت کے بعد علم نقد نگ اسکی دسان نبوا دووه اس سے دلیسپی نرو تھے تو بقیت آس نیے ۱۰۱ سیلام "کوایک کل نظر کا زندگی اورقالون چات ک جنیت سے نمین سم اور دستھنے کا کوشش ک ، بلی یوں کردی کے کر وہ بِرسَة بِي بِينَ الْكَسْرِرُوهُ كِيا ﴿ وَأَنْ وَمِدِتْ كَرِمُونِيْ الْسَكَى رَمَالَ بَهِينَ بِولَكُ

**قرکی تقیقت اِبعض صلنے ک** نگاہوں سے چونخفقہ ک منبش<sup>ن</sup> آگا کہ پرخ موسك بي كوين كامري من اورمف وآن ومديث ب وفائد مرود عالم سلى الدعل وا كامات ادمث وسيمك

11 یں نے تمعارے درمیان دو حزی تفوی یں ، تم میں ان دونوں کو بحث رہو گرار كُراه زير نظ ، إيك الدكى كما بسين قرأن ، دد مُری امیکے دسول مک منت یخا مدیث ہے

" تركت فيكم امرين ليزيف يوا ماتمسكتوبههما أكآب الله وسنة رسوليه " (منكوة ميا")

لبذامت سلرکويم" نق" کی کوئي مرورت ہے ؟ نقہ کاذکر واسس مدیث بس نہيں ہ يرشبه أن مفلت كوبين أمسكا مع ونقركو قرآن دوريث سد الك خريب مركا أيكستعل

ادر الذقيور كرت مي ، ومرام طا ادرب نياد بات بدوداص نقرى اس كرسواك حقيقت بى نیں کرواکی ما بعظے کے تحت قرآگ وہ دیشے کی مکل و جائع شرع ہے ، وہ قرآن وہ دیشے سے الگ كُنْ يَرِ نِهِي مِهِ بِكُ رَآنُ ومديثُ بِي سَ الْحِوْمِ ، يَسَ بُنَ الْحِرْ رَآنُ ومديثُ المول اوراجا طور بربان كرته بي أتحص بالون كو فقر إودا تمسة فقر تعليل كرسا تدفرو مات وجزيّات كالمفتل مِن نسایان کرتے جیے . چنانچہ ایک عظیم تھے کتب فکر کے بائی اور دا ساح نستندا مام محدث ادرس الشانق (منونی منگندہ) نے مراصت کے

ا باسبت ۱ \* جتن باتی صفرات اگر ( بالمفومی اگر فق) \* در کارشره بیرین بيان فراتي و وسر مديث كالمية إلى

مجمع انتواد الأنقد شرح للسنة وجيع السنة شرح للقسران ادربودا وخرة مديثة وأن كرجي كالمرعب

ادرما فط مِلال الدين مسيولى (متونى مساله هر) في اين كاب ١٠ الاشباء والتلاز سيمص

علفة كم مثعلق بالكوميم لكب بسركر ، ارز النيت ومعقول من

١٠ نقرا كي عقل علم يج منقول (يعي قراك ومدشكم معلوات) شد مامل كالكليم ال

ادرامام محدب موانغزال (متونی هنده) نے فقے کے ٹرند اور بزرگ کے بیان کے مسلسلے ہے بهتبئ نوب فراياست كم

" بيشك فق علم ترقى بيركوزى ومبوت (یعی قرآن دمدیش) کی سے مستندا دا در

"انه (اکفقہ)علمشرعی انعو مستفاد مزالنسوة ته

مانخذے سے

اس سے دائی برچاکہ مغہ قرآن دمدیت بی سے انوز سے اورقرآن دمیت بی کی ممکن دوان خرع سے ِ ، لهٰذا وَآنَ ومدیث ا ورفقہ کے دربیان تغرِقِ ک*ا کوشش بدّرین اسلام دیشتی اور* دین کی ع کن ہے ، آ گے مزیر وضیح کے سے نقہ کا نوی واصلاً می توہیف تھی با آ

ا مام لغت علاَمر ترتفن زبیدی (بفتح الزار) منف ( متوفی وها المعالم ابن ماية كالركاب العالودس من ارقام

سله " الأكليل" للسيولى ، مي دو" التعليق الصبيسيج " لمولانا الكانوملوى ١٥٠ ص ٣ . سكه " مقدم تدوي فقه " از مولانا منافز احسن محيلاتي . ص ٣١ .

سكه "اسياءالعلوم" 10 ص 11.

هة فراته مي كم" فقر باب "مسيع" سے بمصدر يُقَهَّا بمَعَىٰ جاننا اور باب "كم " سےبمصدر يُقَهَّا بمعن فقر لحبيعت بن جانا ،

ا درنَّة کے امُسَلَّمِی شِنْ (پیاڑا) اورفیج (کمونا) بھے کے اورملّارانِ نجیس (متونی سنٹیاء) نکھتے ہم کرُفقہ کے لئوی منی بکھنے کے بھے سیکٹ ان معالَ ہم مناسبت

ظاہر ہے۔ افغرافرافسندکتا ہے کو لفظ "فقہ کالگا قرآن کریم بس میں بگر استعمال ہوآ ، لیکن کمیں بس ماخی اور مصدر نہیں آیا ہلک ہر بگر مضارع بس آیا ہے ، ہمرمرف ایک جگر باب "تفغل "سے ہے باتی سب جگہیں باب ارسسع " سے بھے ۔

اصطلاح شرع میص نقدی توبید فتعد طریق سے کا اصطلاح شرع میص نقدی توبید فتعد طریق سے کا میسے کا میسے کا میسے کا میسے کا احتیام سے کا احتیام سے کا احتیام کی ایسے کا احتیام کی ایسے کا کہ وہ اسلامی زندگی کے تابید میص اس کے مغہوم میں تبددتا کا تک آئی کی ، بالآ فرنق آبا کے درجی اس کے مغہوم میں تبددتا کا تک آئی کی ، بالآ فرنق آبا کے درجی اس کے مغہوم میں تبددتا کا تک کا احتیام کے مؤسسا کا ،

زمان قدیم میں فقد کا دائرہ اس دسیع ادرم گرفسا کر اس میں مقائد ، افلاق ادر فردق سسائل سب شامل مصے ، چنا پیملیل

القدد تابى امام اعظم ابوحد ف منع ان بوزيابت (متولى سن اه) سے نقر كى تعربیت امس طرح منعول سے كر :

"والفقار مع فتم النفس ميالها " نقدان جزؤك مونت كانام عبي نفس كونفع تهم إنس ادراك ونقما بهنياتين ع

> ـلـه ۱۳ تا ۱۵ العروس" ، ج ۹ ص ۲۰۱۲ -ـــه «البرالزائن " ، ج ۱ ص ۳ -ــــه « توضيح " ص به و «البرالزائن " ، ج ۱ ص ۲ -

فقه كاوسيع اصطلاق

علاّم الزنجم صفی (متونی سنتایه) اس تعریف کی شرع کرتے ہوئے ہے تیک کی سیکر پنویف اعتقادات میسا کہ وجوب ایمان اور ومیمانیات بعض اخلاق باطنہ اور شکات نفیہ اور عملیات میساک نمساز ، روزہ ، توید و فردفت دغرہ کوشیامل ہے ہے ہیں۔ نقہ کو اسمی عام زادیہ نکاہ سے دیکھنے کا نتیج تعساک ایام ابوضیف نے عقائد پرایک کتا ہے تیکی تھی اورانس کا " فقال اکبو" نام رکھا تھا۔ سنھ

قدم می فقد کے مفہوم اسی برخمل درآمد بمی ہوتارہا - بعد میں جب یزانی فلسند کے اثرات کی دہست " عقالہ" کسادگ فتم ہوتمی ادراس نے میاوٹ

طول ادر مُربي بن محصل تو در مقالد "ف ايك عليده فن كي ميتيت ا فيار مرال اور " على كام " من نام سد اسكى شهرت بول .

أسس مرمل ملے بی " وجدانیات " کا تعلق نقری سے رہا ، جنانی " ترح المہم" بیں ہے کہ " اور تعب دیم العسد والوہاء موزالفقہ «الله جالا بی حددا در رہا کم تعلق " وجدانیات" سے سے بھراً ہستہ آ مسترجہ

والانح صداور ربار کم تعلق " وجدان ات سے بعد ، برا بست است مرا بست است من می است است من می است است من می فارجی اثرات کا اور زیادہ علیہ وائی کیے میں ایک علیمہ وائی کیے میں ایک علیمہ وائی کے میں ایک اور " تعقوف " کے نام سے اسکی شرب ہوئ ، اور اسا نق " معقائد " اور " اخلاق " دونوں سے مباحث سے خالی ہوگر مضرعل جزیات اور وائد اس مرک سے ،

در در داخت می ایم رسید سید دا فع رہے کر اس ننگی کو امام غزال (متونی هندو) نے ایمی نظرسے نہیں رکھ سیدھے۔

بسيخ كل كربعد فقرى فتلعذ تويينسي اصطل كاكتبون بش غيبي انین سے زیادہ مسیق اور محقر تربین وہ سے جسک علام مرات بہاری (متونی ۱۱۱۹ھ) نے اپنی کاٹانی کاب سلمالٹوت

یں بسیان کیا جے کم

الطوبالاحكام الشرعيدالعملية

من ادلتها التفعسيلية ي<sup>سته</sup>

البصير بعيوب تفسيه للتك

" وموضوعًه (أ كالِنقد)فعالِكلَّف

۴ نقر مشدمی فرد مات و قوانین کے كااستدادا الم يد و

واحج ربدك اس توفيك ملساق متقدك فقيد نبي كما باتدح بمجوى اكوكل اكتراندا مكان بين ، بى نتيد مرت كجد كوك ما تعاد نے يه توب ك سے

و غفد مشرفی وثل احکا و قواین کے علم كا جميد ج الح تعقيسل ولآل س

اس تولید یں فقال کو انسان ک ایک علی صفت قرار دیا حجاسے حکواسی متا خکارہ ولیے کرے ، گوک اسیں فقاہ کو حکت سے تیمرکیا گی ہے ، و عل کا نبایت اونیا رفیعے اور ج قرت نکی وحسل دونوں میں کال کے بعد کا ہوتا ہے۔

إلى حقيقة تنك نزويك البول علات ابن ميم حنى الرحية تنك مزديك نقيكه مني ده بن وام حن بقری الق (متوفیمنالمم) نے بیان فرایا ہے " نقيرمطير ده مخص ہے جو دنيا سے " انماالعقيد للعض مزالديا والزلعد والأخت

بدوفيت بوامعن وساسيه دل زلكا ثيب أخرى دفيت ركه ادر اين موب كر

دیکن دالا ہو " میں اور است کے موسوع سے دور چر مراد سے دیکی عواوق والیسے اسس فن مِن بحث کی جائے ، برفن کا موفوع اک فی میں مرکز کا درجہ دکھتا ہے۔ حاجہ " درفتار" تکلتے ہیں کر

"علم فقركما توخوع عسبالل والخركا فعل ہے ا عنارتوت پاسلیکے ؛

يسيان يرشوال مدا بوكمكا جدك فقركا وخوع جب مكلف ( عاقل وال ) كافعل تمرا وَفِر مَكُفُ كَا فَعَلَ مُومَّوَعَ نَهِى بِولَى ﴿ وَاللَّهُ لَدُّ بِنَ اللَّهِ لِللَّهِ الْحَالِمَ شَكِيدُ بَوْلُهُ

ـ المسلم البيت كالشنائيم من ٩ . كله التوفيح واتفوي من ٢٠ . كله البوادات وامن ٦ . كله درفت برباتي تشكاره اص ١٥ و٠٠ .

ا ورفتارہ میں ہے ک

" ونمايّةُ (اكرايفقع) النكوز

" اورگلفترگی فرخن دغایت دونوں جان کی سعادت عصر کامیاب جونا ﷺ مدر دائر مرفق

ordbiess.com

فیمن و کمی دنیا می جاائی آرکیوں سے کا کر ملم کی رکھنی میں سنیٹ اقراق کرنا ، تود
میں حق اللہ اور حق الب اور جانب اور مل کرنا اور دور دل کو بنی اسکی تعسیم و یا اور
دنیا میں یہ سب کی کرسے آفرت میں آئے۔ اُن مائٹ اور لازوال مدہ نعشب ماسل کرنا ہیں
دنیا میں یہ سب کی کرسے آفرت میں آئے۔ اُن مائٹ اور لازوال مدہ نعشب ماسل کرنا ہیں
اسست مراح اللہ میں موجوج ہیں ( بین کا بائلہ اسٹ رسول اللہ ما ، اجا کا است اور تیاں)
ملم مول فقہ کا موضوع میرے وی چار چزیں فقہ کا مافذ ہیں اور انہی چزوں سے فقہ ما مدل گئے ہے
مائٹ مائٹ کی برخمل ہوکر ان مذکورہ چزوں کے ملاوہ چندا ورج پی میں فقہ کا مافذ ہیں ، مشد لا

اسوسيليليس مهوب البمالات علمسان بحيم كالخنفريح جاج قول ملاحظ بوسكية بيركر " وامّا استهداده فعن الاصول الأربعة ١ الكتّاب والسُّنّة والإجاع واليّاس المستَلِّظ من هــذج الشلاثة: · واما تُسريعت من قبلنا فتابعة للكتاب · واما ا قوال الصحابة فآبعث التشنة ، واما تعامل الناس تنابيع للإجاع ، واما التح إ واستبصعا سب اكال مّانعان هنسانس"

يميسان يربات طخط ربيركم دراصل اجاع اورقيامس كتاب ومنست بي سعمسغاد بي اور وی دونوں اجا تا وقیباس کا اساس میرے ، لہذا بات بال*اخر دی بھل جو*ا ویرگرز کی کر الٹ الفق ومعقول من منقول لعم صريحتاب ومسنة

· [ أمس سوال كابواب ماما طويل ا ويغفيسل طلب ، مان واسکام<sup>ی</sup> وه صبّه کا گاجستی فقر اور

اجتهباه كاخرورت واميت يرغور ونكر كم ایک بیخومی انداز اودامسلوب کیلانشراج ل اشتاره میر ، بات ک دخیات کیسلے اولاً چند

مقدمول کو جان لیشتا خرودمی سبت . پهشگا حقده که یه کردب زوالجال له نے واضح طود مرادشا و

"اليوم اكملتُ لكم دينكم" "اً چے دل تھا ہے لئے تھا ہے دین کو یں نے (بروان ) کال کرو ، "

دومرامق ومكئ يركم ممدرسول الدمس لحالة عليدوم أفركصا ددعا لنجر ينغربي

ليه البوالواتق اجام م برسكه يهودة ما تده كاتبري كيت كاليشيخ الهديد فنان والحاكيت مسلوم كافي ذي الجرج م عرف ودد · بواقعاق سعِمه کا دن واقع بوا · میدان عراسیم ، عمر کمند · فی کماوتی بر توسید از پوللکه ممایر کما به ماع میص مهالعالمين في رحب هعالمين صلى الشُّرطية والمحمد أوير نازل فره ليسبه واسمايت كنزول كم بعد حنواله الشفير وسلم اس ونساع مرف الكِيَّنَى دوز بقيد جات رب المعادل الرأن) .

عده الله الحديث والتنسير مافط ابن كير عصة بي كم مسلس " فتم بزن بركول التنصس الذعليم له ا حا دیشت متواتر و وارو کجو آنا ہم ۔۔۔ جنگومحار کی ایک بڑی جاعث نے بیان فردیا ہے ' ، طاحظت ہو تغييران کير (۴۶ ص ۲۹۲)٠

بمرضَ والع منود الشعيري أفرى بغيري أميلوه أب علكر الدمديم بغري يناني مديث من ب كرا وادسلت المسالفتون كانة "روامهم (مشكرة أن

آپکالیا ہوا دین آخری دین انبھے ہے ، ہی دن نیس مت بھر چانگا ، زکون اور بی آٹھگا ، نکوتی اور دین آکسسان سے اُترے گا ۔ ان دونوں مقدموں سے معسنوم ہوا کو اکسلام جہاں ایک مکل اور مرکبر ضابطہ صات ہے وہاں ایک آخری اور ابدی پینسسام النبی ہے ۔

صابعة حیات ہے وہاں ایسہ مرق اور ابدی چیسے ؟ بی ہے ۔

تیر آ مقسد ملک اس بیان میں کہ روز مزہ کا مضابرہ ہے کہ زندگی ایک توک و منی تورز ؟

وہ زماؤ بڑماز مج اپنے وائن میں ہزاروں نئے توادث ، نے مراق بی شکر اور نے واقعات کی جارتے

سامنے آق دم سبی اور صبح وشام ان مرائ کے علی کیسیلتے علیائے اسلام اور قائدین بیت

کے دروازوں کی کنڑی کھڑ کھڑا تی رمبتی ہے ۔ اور پھی حقیقت ہے کر میم معنی میں ان مسال

کا عل مرف اور مصفر اور آن وصریت " کی روشن تعلیات اور پاکیزہ ہوایت بھی اور منی موثنی میں ان مسال
میں دارک اسے م

ین می است مقت دمک یرک نصوص (یعی قسراً ن وصیت) میں تمس مساکا و دا کھا) کافعل ومعرّج حل اور بیان نہیں ہے ، اور اس نیں باری قب آئی کی ست می پھتیں اور مسلیں ہے ، شند اور کھنے کو اگر تیام انحام ، مسائل اور مشری قوانین حراضت اور تفقیس لی کے ساتھ قرآن و حدیث میں بیان ہوتے تواجتہ و کا ورواز ہی بند ہوجا تا اور صسوا جہد سے کا اختلاف ہی اٹھ جاتا ، جسکی و صلحے است مسلم کو بڑی دقت اور دُمنواری بیش آ آ، جنانجے رسول الدّ مسل الله علیہ وسلم کا ارشا د ہے کم

"اخلاف اُمتى وحشير" " برى ات انتان وسي ".

غرض اس صورت میں اسلام نے بشرط البت ومہارت جس حربت فکر کے ساتھ تسرآن وحدیث میں بحث وتحقیق اور ان سے مسائل وقوائین کے استنباط واستواج کی اجاز دی ہے اس کا وروازہ بند ہوکر است ایک عظیم انوادی واجماعی نسارہ ، بیمین اور شنگی سے دوجاد ہم جاتھے ، حالا کو الدُّت الی کا صاف ارشا دہے ک

"وماجعًل عَلَيْكُو فِي السندين "ادرتم پردين مِن كسن منسك

من حسوج دہلے اور یہ وہ عظیم اور باریک پیکت ہے جس کے میٹیں نظر (بقول بعض محقین) حضوداکرم میل علیہ دسل نے بعض ایم مسبائل کے تکھوا نے کا ادا دہ فرہاک معنظر مسرد خما اللہ عنہ جے بعد ، پھر اس ادادہ کو ترک کردیا ہے ، جیساکہ اسس کا بیسیان " عدیث ہے انجیس

له اس صدیشکرای نودی نے فعل بی سے نقل کیا جه ، طاحظ ہم'' تمرع مسام للنووی '' (۲۶ ص ۳۳) ' ' نیز آ کس حدیث کی فزیم تھین کیلئے الماضط مو'' دوالحق رز (۱۶م س ۳) - شکھ سور ال کی وایت : ۲۸ -

(مبس) والَّعَةُ قِرطانس بمي كوب جا ما ہے) بيرے أياہے -

ان سلم انبوت مقدا می بود درا سوین کم آگرنصوصی (قرآن وحدث) سے کا اس کا اس کا اس کا استان اور وقی این انفوصی ایر ادبین اور وقی مقدات مجتبدی با تفوصی ایر ادبین ان دونوں (قرآن وحدث) سے ایسے قواین دان کا استخاج نزول قرقان وحدث بیش آنے والی کا استخاج نزول قرقان وحدث بیش آنے والی لا محدود انسان مزود توں اوران دونوں کی الیں فکم اور فعسل نرح نوین محدکا لی اور اس کے آفاتی وابدی ہونے کا دوی کے کسان وران کے آفاتی وابدی ہونے کا دوی کے کسسے خلات ای جس کا تیس کے ساتھ قرآن وحدث میں اعلان کیا گئیسا۔ ورزیاتی مانسی پڑتا کر کہت بڑتا کو ان نہیں ہے کول اور نیسا دین آنیوالا ہے استخصان میں کا ملا ور این محتوج دیسے موالات کا مل اور این تعمیر اور این کے ان دونوں امر کا بطلان اور کے مقدموں سے موالات وارد کے مقدموں سے موالات اور کے مقدموں سے موالات ویر کے مقدموں سے بال ہو چکا ہے۔

ت برت نعوم سے استخاج احکام اور خاص ضابطے سے تحت نعوص کی اس کام و مفسل شرح کا نام اور فوزندگ اور زماندی شرح کا نام او فقت کو منتقل انداز سے اور فوزندگ اور زماندی انوادی واجہا تھے خرور توں اور مختلات و مسائل کا قرآن و مدیث کی دوفتی میں ایک الساجا مع مل ہے جس سے بہتر یا حسوکا مساوی مل دنیا کا کوئی وانشور یا مفتی سیس مہیں کرمکتا اور کا تب و و کا تبطی ہو یا تبیل ، اکمی ہو یا اور کوئی بڑھ سے بہرا امراق انون

يالمغكريه

محرّث اور فقید میرے کا کے اللہ کا دونوں جامتیں محدّین اور فقیب، است کیسلے شعل اللہ میں مورّی است کیسلے شعل الم اعتب ارسے قرفت بنانچر سیدا محدّین ملیس ل الفدر تابق تفت رسلیان اعمش (متونی سئلام) نے محرّف اور فقیکے درمیان نہایت ایم اور ممدہ فرق بیب ان کی ہے جس سے

yordoress.com

الأنصفقيو إتم طبيب بحادرم علب ربن ي

نَقِدَى كَهُرَالُ اورَكَتْ دَى كَاتُهُرَتْ لَسَّنَجُ ، وَهُ يَهُ جِهُمُرُ '' يامعشرالفقهاءانِيَّمَ الأطبّاء ''انے فا ونحن الصياد لسمَّيْ

ا مدیت بیم آئیس ۱۰ وراس سیستون مفعل تحقیق کیلئے ملاحظد موشرح سلم للنووی ، باب ترک الوصیة (۲۶ من ۲۴ و ۲۴) وعدة القاری شرع البخاری تلعین ، باب کتابة العلم (۲۶ من ۱۹ اس ۱۷ اس ۱۷ کس) . علمه فق اسلامی کاتاری کیس منظر من سوس بعن وزمین کا کام اہمی دواؤں کا اکٹسٹ کرنا ہے اور فقب رکا کام دواؤں کی جانج پر تال کرنا ، مرض کابٹر لگانا ، مرض اور مریش کامزاج معلوم کرنا اور بھر اس کی مناسبہ سے موافق دوا تجوز کرنا ہے ۔

من المن المن كم مذكوره قول مدية كما كونت المؤين كريبان المن المن كريبان المن المن كريبان المن المن كريبان المن المن المن كريبان المن المن كريبان كريبان المن كريبان كري

301e55.com

کھاکے ۔۔۔ "ایک دن ورٹ سلیان اعمشائی فیرسے چند مسائل ہو ہے ، میں نے جواجے دیا ، نوانہوں کے فرایا کرآنے ان مسائل سما مل کہاں سے کالا ہے ؟ ، میں نے کہاکہ اس ورٹ سے مسکوا پسے ہمیں بیان ٹریا ہے ، یرکمکر میں نے وہ مدیث سنادی اسٹ کر انہوں نے فرایا کرائے یعقوب (المام الجدور شعد کا نام ) یہ حدیث مجھے اس وقتے یاد سے جنکہ آئی ولادت بھی میں ہمل تھی ، لیکن چھا سکی اول مبھے میں نہیں آئے تھے ، انجی آئیکے بنائے سے بحد میں اُل ہے بیات

سَفِيانَ بَن عِيدَ ﴿ مَرَىٰ مَسُلْلُهُ ﴾ ومَسْهِ ( مَدَف اومِوانَ سَدَّ كَ رُوا وَّ مِن سے ہيں۔ انگر المَّا الحدث كِلَ مُسْكُلُ مَسْدُ مِنْ آتا تو فرائے كه احادالحد من اصحاب الجرحِفيف ؟ ( مِسِلُّ المَا الونسيفَ كَلَ كُونَ عَلِيبَ رَبِّ ﴾ ) جوابص خزيره المام وجود الوطن في كليذكو فرائے كه أير أسس مسَّلُ كا جواب و مِحِبُّ اساتم بِ ساتم يرجى فرائے كم : النسليم للفقها اسلامات فوالسدَ ين المَّاسِدِ اللهُ اللهُ

المهاوميس ترذى (متوفى طيلاه) جيد عظيم القدر ورّث في توحزات نقبارك شان بمري استن ترذى ومرات نقبارك شان بمريده استن ترذى و من المستن كالمن كو سبي زياره جانف والمستندي )

علم فقد كا مدوّل اوربال اسلام عن كانداد الريد اسلام كرساندساند بول اور اور

العه ابوخیدُ واصحابه الحدثُون (مقدرُ اعلادالسنن ) ص ۷۱ ، از علّم ظغراح دخّماً لُ<sup>ن و</sup> شعّه قواعد لُک عوم الدیث (مقدرُ اعلادالسنن ) ص ۲۰۱ ، از ملاّرموموث رشته سنن تردزی ، باب اجاد فی غسل المیّست ، ۱۶ ص ۱۹۸ . دوسری صدی بحری می چ مح سبے بنے امام اعظم او طبیقہ (متولد سندھ متوفی من المام) نے باقا مدگی سے اصول دموا بطائے اتحت ایک فصوص الداز تکرے سیانمہ الافقاقہ " کو مدول کا اور ترب کیا اور اسکو مستقل ف کی شکل دی ہے لہذا آپ کو اس اہم فن کا بالی کہا جاتا ہے (طرفیہ تدویر الفقر بیان آگے آتا ہے)

بیان استان المستنب ال

ا مام ابوطنیف منشره میں بیدا ہوتے ،امام ماہ بھے افار تباب میں متعدد معابا کرام رخ زندہ تھے ، بیسے حفت انس بن ماک (متوفی مثلام میں ، ابوالطنیس عامر بن وائد (متوفی سندام) اور مبالیہ

ابن برالازنی ( متوفی سندارد) ، بنار علیک بزابر اربعی عقفین توثین اور مفاظ مدیث اورهم وظه است نزدید بر باید سلس کر حفت را ما ابو منیق نفی ، اکن انکون که دیدارسد ، جن آنکون نفی سند و مالم سل در الم من انکون که دیدارسد ، جن آنکون نفی به مسترو در مالم من المحسن وجال دیجی به ، این تقیدت و محبت کی آنکین دوشن که بین ، مشاف شافع به ایم فودی ، حافظ دار ملا در مسافط مسیوطی ، ما دیک ما فظ این عبدالر الاندسی ، حابل که علام این افوزی اور منفی عسلام سیوطی ، ما در منفی عسلام تورشتی ، ما فظ بدر الدین عنی اور علام العم عید انورشاه مشیری و غرم ، برسب حفرات اس بات پرسنی برا ابور متعدد محب برما کی دویت اور دیداد مکسل بد ، جسک بایر ایک طبح تا برما کی دویت اور دیداد مکسل بد ، جسک بایر ایک طبح تا بسی بود ایم معد و فره و بسی می کومکس نام به بین بردا می مالک به اوزا عی ، سفیان قرری ، بیش بن سعد و فره و

سلعتبسين العجيفرص ٣٦ . - شكته مناقب إلى طيف اللوفق ٢٠٠٦ ص - ١٣١ - تكته آزيج بغدال ١٢٠٤ ص ٢٢٥ -

﴿ وَاللَّهِ فِي اللَّهِ ﴿ كَا مَا نَصْهُ مِنْ عَلَمُ وَمِنْ اللَّهُ عَلَم ا ادرمانڈ ابنے فجر مسقلان شافعے (متون متھ مسر) نے " لسان المزان" بیرہے ترجسهٔ عائشہ بنتے بڑر کے تحت می بن معین کا یہ تولی نقل کیا ہے کر ۱۹ اِن اُہا حلیف تہ صاحب الرأي سمع عائث تر بنت عجرد تقول سمعت وسول اللدموا الله علياتهم احترخد الله الجدواد لا أكارولا أحرمد يساك الم الرميف كم فنستر عاتث سع عرد سے ساع واضح طور پر ثابت ہے ، واضح رہے کر نسان ک یا بارت 🛪 سمعتُ دمول اَلشّہ مسسل اللّہ علیہ دُسلم پر خم مجوجا تھے سے ، حدیث کا تھے کر العال سے ، جُ ما تو ڈ ہے ۔ پُرمنداہ اکالاعلم (ص ۱۹۰ و ۱۱۲ ) میں عبدانٹرین انیسن ﴿ اوروا لَدُرْدَ سے ادینغ کے مماعاً ﴿ امام الوحنيف بارسمين في يين اور يدار تعيت كرام اوميذك والقراى منصر نقرى مين نهيك بكر مدت اورعلى *المَهُ جرع وتعديل كح*آرار دا قوال حدیث میرے بھی ا مام ہے ، موٹز فقسہ کرام بی پیک نائ گرای محدثین اورا ترَجرت وندیل می مشیّددین تک نے امام صاحب ک معسّب تخفیسے کو بڑے وتیسے الفاظ بی سرا باہے ، کھلے دل سے اَکِی توٹیمی کیے اورورٹیے ونقابَت وَوْنَى مِن اَبِكَى جلالت قدرا ورا مأمتْ كوتسيلم كياہے ، بَسِياكِمَ عَبْهِ ومَسْتُدَدا كَالِئ والقديل متعبد في كماكم : " كان (ابو حنيفة ) والله حسن الفهم جيد الدفيظ ع ايك اورنت و انام الجرح والتعدل كف بن معين في كماكم : "كان ابوُحيفة نقد فالعديث يرًا كابي مُعين لا كماكم: ﴿ إِبُوحَنِيغَةُ ثَعْتَةُ لا يَعْدَثُ بالمُعْدِيثُ الْآبِمَا

يعفظد ولايحدث بعالا يعفظه

شعره پری بخت ۱۱ بلوخیفز وامحار الحدثون ۳ (ص ۵ ، ۲ ، ۷ ) اوگری تین مفل) ۱۰ (ص ۵۰ ، ۸ ۵) سعمشفا د و اقود. شد ۱۰ الخرات الحسان ۳ ، ص ۱ س رشخه سنریب التهذیب بر ۱۰ ص ۱۵۰ ، شکعه ایف .

سيدائد بن الريخ الم عدالة بن البادك الم الوضف ك ثنان بي فرات بن كراب ركول الذمس الذعب كراب ومن المدين المراب الم الموضف كا قول بمارے نزد كي حدث منظم المداحق الم يقت من المد عنف لا تعلى المام تقيد ودغاعا لا فقيلها المكشف العلم كشفا لو كيشف احد ببصر وفه سعيد وفط المدين المراب اور على حدث يق وطف المراب ا

ا ما م الوصیف جری و تعدیل دبال مدیث کے جری وتعدیل اور مدیث کی جمان بین ایم الوصیف کے نیسا دمی اقدا بات کے . کے بھے امام ستھے ۔ ایس کے اقدال کو ن " جری وتعدل " می (جری میٹ

ایپ کے اور متساز فن سے ) دستوری تحفظ دیا گیا ہے ، خانچ امام زمذی شافعی اِن اور مراحلہ میں ایم اور متساز فن سے ) دستوری تحفظ دیا گیا ہے ، خانچ امام زمذی شافعی اِن مام اُ

دأيت احدًا اكذب من جابرالبعني ولا افضل من عطاء بن المرباطية

اميوع مانظ بيهتي شاق (مون مشكره) إين كاب «الغل» بي سفاتوري كم معلق المام صاحب كم قول نقل كرت بمص كر" اكتبوا حند (سُغيان) فانع تُقت تر ماخلاحديث الجراسحا قرعن العادث وحديث جابوالبعيعة عمر .

سس بان سے معلوم ہوا کر امام تریزی اور پہنچے سے امام اعظم ابوطنیفرکوا تم ہوتا وتعدیل میں سنسیارک سے اور اسے فیے ہیں آپک اقوال کو ججت قرار دیا ہے ۔ یہاں امام ابوضیفہ سے معدمیتھ مقسام کی طفتر کی اجالی اشار ہ کردیا گیا ہے ، اگر تعقیل مطلوب

بُوتُو اَفَرَ كَامَتُ لِهِ ١١٠ المَ أُومُنينَ كَانُينَ كَى نَظِيرَهُمُ مَلَافِطَهُ بُو. فقر ضفی كے خصوصیا رہے | فقر ضفی كے خصوصیا رہے | فقر ضفی كے خصوصیا رہے |

نم کے طور پر مشترین فصومیات کا ذکر کیا جا آ ہے ،

ئے۔ چرات انسان میں۔ ۱۹۰۰ شدہ مقدرٌ نُع الملہ'' ، ص ۱۹۰۰۔ شدہ الماطام جامع ترمذی کا بدالعسل ، ج ۲ می ۴۲۳ مطبوط معر دسکان الماطاع المعرّم مقدادہ المام اوطیقہ فیٹین کی تنویں سے چھے پرمقال مشکل حکیری المامی میں ماہندشارہ جنب ہے ''کراچی میں بالاقداط شنائع ہوا ، اکندہ الگرکم المنظی میں شنائع کرنے کا اراق ہے ، قوفق الشہرے ہے ۔

کن فقر طفی کا ایک عظیم اقیسازیہ ہے کہ اسی فقے بانی اور درستا الم او منیفہ ہیں دی اورانہ قب ال کا قول: موالڈین اقبعو ہدو واحسان دخواللہ عنہ و وصوا عنسیہ، میں وافل میں ، یہ ایک ایسا اقیسازیے و دوستر ممی ندرے یا نوکر مال ہیں ، کوئی بخ الم او منیف کے امام الکت وغرو کمی ماجے ندہب کو شرف نابعیت مصسل ہیں تھا ۔ الم اومنیفہ کے تابعیت کی بحث مفنیل اور وال کر کے ساتھ اور گزار بچکے ۔

والمنافية المنافية المنامر المرحني فقر الداهب المدوّنة تدويا فكذلك

يكون آخرها انشراضا ، وبذلك قال أهل الكنتيُّ ".

کی فقر فنون کا کیک اور اتیب از جونهایت امسل اور مناز به برای نقر ضفی مرف لیک شخفه برائے نہیں بلکا مام اعظم الوسند کی زیر نگرالی جائیں علیارک المجلس شوری" کی ترتیب دادہ ہے ،

ام محادی وردیم وردی می ساتف تقل کرتے میں کا اما بوضف کی رہ المحل شوری جائیں الم کی وردیم کے اندین کا الم محادی کے اندین کی الم الوکٹ کی الم الم وقت کی رہ المحادی کی الم کی ورد کریا ہی المحادی کی الم کی المحادی کی الم الموکٹ کی الم میں مول کی رکھنے والے اورا ام محدن الحسن و قاسم بن معن میں مول کی موفی کے المحد الموکٹ کی اورائس کا مسال میں مول کے المول کی اورائس کا مسلسلہ منظر الموکٹ کی اورائس کا مسلسلہ منظر الموکٹ کی دفات کا سال ہے برابر جادی رہا ۔

له مورة توبر / ١٠٠ - شه الميزان للشوالي ١٦٠ ص ٢٥ -

امس مجلس توری کے تحت تدوین کا طابقہ یہ تھا کی کمی خاص عن كي تدويف كا باہے کے مسائل بیش کے ماتے ، اگر ان کے جواج یں میں الأكيف محلس متعق الوائد اورم أملك موت تواتح اسك وتست ظمند کرلسیا حا تا ، بمثیرے نماست اُرا وکلسے مشروع بوتمی ، مجمی کمبی بهت دیرتک بحث للسلة قائم دمشساء المام صاحبي بهت غور اوركمسل كرساته سبص كي تقريري كينت اور بالة خرايسا جحاتاً فيعسد لمرتث كرسب كوتشليم كزايرتا بمجمئ ايسابجي بويًا كراماً صاحبك بعرض را بني التي التي المراتم رست المنتون من عنف الوالي فليند كرائع مات. مر | يرشودان كل م فعرف كي أيك متناز اوراسم موصیت ہے ہو دوسے اثر مرسکے سال میں ہے *ں نف*ل *م کے تحت* استیناط کردہ مساکل ہیے علمی واقع ہونیکے امکانات بہت ہی کم میں ، برمرا دفوی نہیں بکر ام اصد کے خساس امستاد وكي بن الجرَّاح ( ومماع مسترك داّوى اورجل كقد بي شبي كادنوي ، جناي محدث خلب بغدا دی او باریخ بغداد " (7 م) می می امام او وسف کے مالات می ایسی ہیے کہ ایک دن دکیع 'وسے نمی نے کہا کہ ابوصیف نے خلقی کی ، اسریر دکیع <sup>و</sup> نے بڑے غفید آمریعے میں کہ اکر اومند کوئر غلطے گرسکتے میں جکر (بحث دمحقق میں ) ان کے بماه الويوسف وزفرة جي مارين فياسس ، يئ بن إلى ذائده ، ففض بن غياث ، حيان قاسم ن معی جیسے علیم عربیت سے ماہر واذوطب ني ا ورففيل بن عياضي جيسے زباد ومثني موجود تھے ، جستحقی کے پہنشیں ہوں و کیونج غلبلی کرمسکتاہے، ممیونکو اگر آمس سے غلبل مسسررد ہوگئے تو دھات فرااسکولوگ بياري مجبوب استاد تبارح الحدث محدث ماقد حنستته علآم بولانا محسيشكريوسف البودي

سله موفق نے ۱۰ شاقب ال منیف" (ج۲م ص ۱۳۰۰) میں ، علآمرکوٹری نے تقدمہ نفسب الزایہ" (ص ۲۰ و ۱۳۰۹۹) میں اور ہارے شیخ علآمر بُوری نے ۱۰ معا رف الشن ۱۰ ( ج س ۱۳۹۰ و ۱۳۹۷) میں اس نقمی مجلس تُوری یا فقیہ اکیڈ می اوراس کے اداکین کا تذکرہ کیا ہے ، وہاں ویچھ لیا جا گے۔

ويمد بابرتى صاحب العناير " كم والرسطم ما ياكر " امام الوضيف كُ

نوراللہ تعبال مرتدۂ (متوثن سخطستاره)نے

المشتباطكيره

مسال کے تعداد بارہ لاکمستر بزار ( ۱۲ ۲۰ ) سے کھا ورب مثلثنا حديرى بخارى تزينيك وركس كاندر هنت والاستاذ في وي جرش وكنيك ساتمه مربي بمسكري<sup>°</sup> بات فرما لكيرُ ، صفت *يحكريُ* فعيا صدَّ الفاظ يرتمع ٌ : ° اُمثيلسانَل التحق الف الف وما ثُنّا الف وسيعون الفا ونسفًا " أنَّ كَدُرُوارُ اللَّ ظَاكَا فِن مِن كُونَ رَجِينٍ ، الدُّنْف في صَنْتُوالْ مُستَاذَكُو كرور فيتيي على فرائد اورائي وق كم صدقين جي اين ون اورا ينعميب مسلى الدّعليروسم كن صريث تربيب ك مدمت كى توفسيتن دسے ١ ور ٱسے قوليتِ سے وازم هُدِ المُسْتَبُور فَدِتْ و ترمَدى مراوى فلعند بن ايوب كا قوليم المُدْتَعَالَ ب مل صفت مي مل الدعليدوسل كوبهنيا ، أي معاركوسما يا صحاب نے ابعینے کو ، تابعین کے بعد الوطنیف اور ایک اصحاب کو نگا ، اسے برکوئی فونسس مو ما نارا خرصته يُ -" درختار" بین فغ طی کامرند کا نقش اسطرے کمپنیا جیک" فقہ کا کھیت صنت جدالٹہ اہے مسود دخی الٹرمنز (متوفی مشتکرھ) نے ہُویا ۔ علقہ ن مُیس (متوفی مشاشرہ) نے اسکو ینچا ، ابرامیم بنے پزیدانغی (متونی ملتک سے اسکوکاٹا ، حادث الی سیان (متوفی مثلہ) ن السكوكا با (يمن ا ناع پربيل كو بجرايا كاكم بس الكِ اود اناع الكُ بوكر صاف بوجّا) ، ابُرْمينهٔ نعان بنے اِفاہت (متول منظام) نے اسکومسا ، فاضحه اولوسف یعقوب (متونی مشکلہ م) نے اسکو گوندھا ، وربی الحسن الشیبائی (متونی میشکار) نے اسکی

بيان كياب كر مه المنطقة المستود وعلمه المنطقة المستود وعلمه المنطقة المستود وعلمه المنطقة الم

روثیاں یکائیں ، ا ورسب وگ اس کے کھا نے والے بی ، اوراس بات کونعش نے نظم میں

میونکایک تو اس سندمی ابن مسعود رو تحصه ابو منیف کک سب رُواه تابع بی ۱۰ در ۱ مام ابو بوسف و و کا تابعن می به ، دوسسری بات یه ب کراس سند سے

کے چھوبہی اِت معارف استن (جمع ص ۲۱۱ میں ہی ہے ۔ کے آریخ بغال وج ۱۱ ص ۱۳۳۰ کے طاحل ہو" درفتار" ،ج ا می ۲۲ و ۲۴ د

تسام ُ داة تقة اورنقه بهي ، چنابي عبدالذ بن مسود فقب رمما برم اعلى اورمنور مقب م كه ما كله اورمنور مقب م كه ما كله علمه معام مسترك را وى ، ثقة ، ثبت اورفقه بهي - ابرا بيم الحق محاج سر را دى ، فقير اورثقة بهي - حاد بن الى سيلمان مسلم اورسنن اربع كه را دى بهي ، بخارى في ان سے تعليقاً روابت كى سے اورآب فقير ، صدوق اورثقة بهي - اور ابومنيفة توابومنيفة معرب نكرته ثبت الله من نسبت عرب العرب المساور الله عن المسام المسلم المسلم المسلم الله المسلم المسل

بي ، الى توتيق اور مديث و نقرين جلالت مشان كى تحقيق گذر مكى .
الم قان حاد يوست كو كى بن مدين ، الم ما هرن منسل اور على بن الدين يون حفرات ني منفقه طور بر نقد كها ب اورا بن جان في توضفيت برگشته مي ، انحوما فظ و متفن كها بي المام جربن الحسن النسب من النسب بن كها ٢٠٠ السلم عن النسب الكراس من النسب من النسب الكراس من النسب من النسب من النسب الكراس الديم المراس و المراس دو فوق حف المراس فقد من النسب من المرسب الكراس الكراس

غوض كه اس مندك تام دداة تع مي مي اورفقه مي ، لهذا رسندع الامناد بالخ اساد البعال كه امول كه مطابق بهت اعلى اور بند باير بهرگ بمي كوجس مندكرداة نقيم برته مي مدين اورطه امول مديث كه نزديك اسك ويثيت بهت اوني اور مربري بسيد بي بناني ابر عبدالدا له كم اين كما بي "على الحديث يس يحقق مي كرا" وحديث يشدا ولد الفقهاء خير من حديث يشد اولد النشيوخ " اور مرضى اي بي تحقق مي كرا الفقهاء خير من حديث يشد اولد النشيوخ " اور مرضى اي بي تحقق مي كرا

سليه طاطلهم «تدديب الزادى» ٢٦٠ ص ٢٦٩ - سكيه ان اقال ونوّل كيسط لا طلهره تهذيب التهذيب." و" توّيب امتهذيب كابن جُر - شكيه ("تانيب الخطيب» - المدنث الكوثرى - ص ٢٥٧ - مكيم "كانيب أخلي» ص ٢٦٣ - هيه طاعظ بم المعارف السنن» - ٢٦ ص ٥٠٠ -

صاحب بدايركا اسم كامى على بركنيت ابوالحسن • اوروالدكا نام ابوكى سے لقب برحان الدس

" الْوَالْحِسن بُرِهان الدين على بْنَ ابى بِحَ بِن عَبُدا لِعِيْلَ الْمَرْعِينَا فَ النسوعان العنفي "- أيك ولادت سلاره ين بولي

لَدُهُ | عبى الموديرة كيدكا ولمن مرفينان بي كمب ما تا ہے! ترفينان

الموغيشاني اورالفسوغان

بم الدين الوصفي حمالنسفى،

مشسالاً معق التعلين تلمس تشمسس الاتر مددمشهيدا ورابوغ وغمان البيسكندى تل

ربیب برسی قابل قدر موتی ہے کونک معا*مرین د دمرے کیار بحد تاریخ* اورائم نقصے افواکے وارار

مرایہ فخر و شرف تعور کرتا ہے ، مگرانسان بہت ی کم اپنے بم عوسے نفل و کال سکا قال ہوتا ہے ، یہی وجیے کر علارہ اصول مدیث اسکے نز دیکہ ایک معام کی دومرسے معامرير جرميرها المتبار نهي بهيء مميونك كمثر ابتى نيب دمعام كانتعنب

ادرصدير بحقب . منح ما صب مب ایک زال نبان دیجھتے کر دیگرا تر اطلام سے مسلادہ ایسے معام<sup>ری</sup> شلة ا مام قاض مّان ٠ علامرظهرالدين تمث ٣ ( الفتادى الظهري ( ، وغرو نديمي آب سيم

لامترالبنوری ابراص ۱۴ ۔۔۔

piess.com

نفل دلدًم کا کط دل سے اقرار کیا ہے ' علّار جدائی بھنوی (مِکٹنگڑھ) بھے بھی اواقی له (لصاحب الهدایات) بالفضل والقسدم اهل عصدہ کا لاما مرفخرالسدیں قاضی خان وصاحب "المصیط" وصاحب الفنشا وی الظهیویه "وغیر کھڑ ہے' اور فود علار بھنوی نے آپ کے بچرالعقول عم ونفل بے نظر عبقریت وجامعیت اور ملالت قدر کا نقشہ اسس فرح کمینچاہے ک

" على بن أبى بحوب عبد الجليل الفسرغانى الموغيث الى صلحب الهدايسة كان امدا ما فقيه احافظ احد قا منسب واجامعا للعلوم خابطا للفنون متفت محققا نظيال مدتعق واهدا ودعا بارعا فاضس و ماهسوا اصوليا أدب المعامل المعتمد في العيلم والادب ولم اليد الباسطة في الفلاف والما يد المعتمد في المذهب " اس نقش من آبيك بهرة ففسل وكال كا ايك أيد تعرف ففسل وكال كا ايك تعرف المال بوبا تا سب و

ا ورما فط عبدالقادر قرش ك بحابر مفية على آبك بارسين لحك بسك" على ن ا بى مكو بن عبد البعيل الفسوغانى و شبيخ الم تسسيلج بوهان الدين الموغيشانئ العب لا منز المعتقر " صاحب المعدادة تلك "

صاصب بالم تظم القدر محدّث المام مديث بن دات كران مضر الم فقرى بن المدر مع من الم معرف الم المدر المام مديث بن ب المراب المدر المام مديث بن بن المراب المدر المام من المراب المدر المام المراب المدر المراب ا

غُهَائَ \* نَصَدَ بِهِ كُم \* أَكِ مَافظ الديث بونسِكَى مَرْ إِلَى دَلِيسِلْ يرِبِ كَرَائِكَ إِبْرَفَ تَصَانِعَ بِالْحَوْمِ \* حَدَايِهُ مِن كُرْت سے مِدِنْينِ دُوايت فر مالَ بِهِ ، عَلَمُ مَافَعَارَتِي مَنْ سَنْ \* نفسب الآيِهِ \* جِي ان امادِث كَى تَرْبِح كَا سِد \* بِحَرُمَافِطُ ابْنَ قُرِ عَسَلًا لَحُصَ سَنَا فَق سَنْ \* الله وا يعه \* بي اسكو المخص كِمَا جِنْهِ \* \* \* \* بِعُرُمَافِطُ ابْنَ قُرْ عَسَلًا لَحْصَ

نیز بارسے استاد می تشد اقد مولانا بیکدائر شیدنوا لی نے صاحب بار کر ہے۔ میں کتاب اعلام الما فیاد سے ملمی نسخ سے علام محود بن سسیان کفوی کا یہ قول نفل کیا ہے کہ "کان (صاحب العسدایة) احاما فقیعها حافظ اعدد تاحفظ استعمال ادراد پرگذر چکا کر ملام عبدالی تکنوی نے بھی " سکان احاما فقیعا حافظ احدثا

لع فنمازانفوا رَالبِيدَ \* ص ۱۲۲ - نكه ايضاً - نتك مقدمَ نصب الآب ؛ ۱۹ ص ۱۳ - يحته إنُعيَّغَرَ أَمَمَا بِ الحَدَثُونَ ؛ ص ۱۷۷ - هه ابن باجدا درعلم مديث ؛ ص ۱۹۷ (ما يخبيُّس

منسدًا " کے بیش فیت الغافا سے آبی تولیف وتوٹیتے کا ہے ۔ اِن تقول سے معلوم ہوا كرجيسان ماصيص براير المج فقر بهي وبان برشد متقق محدّث آدد مافعا الجديث جي بعن کوتاہ نغل یامتعتب اہل علم کی تعاریب منفیکے اس جلیب ل القدر اس (ماحب بدار) کے علم دَنْفِ ل کا برورِفشاں ہنگو (مدین بہلو) ادرابی پر بلدہا چیٹ ومزلت غاتب من وصل دوس انح صف بالنموس كاب الرار المار المرار بنار علیہ احتم واقع الحضير نے بہرساں آہے اس پہلوکو معز نقول کارڈی مِن تعورُات اجاً کُرُد یا ہے ، تفعیل کی اس محقر مقالہ میں گفائش نہیں ۔ مرایہ إسكاطيقه إن كال باسائه ماحي مايركو المحاب الرمي س فيعم فناركب اودبعض وامحاب التزع سانتاركيك علام الكنوى كا فيال ب كم أب مجمدين في الدمب بن سع بك . و فات این روی انجر سلای میں ماصے بایک انتقال بوا اور مسرزیر رْقند بُن نَفْتُل و کال کا یہ آفناب عالمناب بمیٹ، کیلئے روپومشس اتت مدر سے اہل قلم میرے صاحب برار منفرد ومفوص مقام سے مالک بہرے برآخری دین الہی کی تیابت بک نشر واشاعت اور عفّط دبقا کیسلتے آب نے ترمی گرانقدر لافال قلمی یا دیگار ہے چھوڑی ہے • آبک يه ميه : "مناسك الحي" ، "كتاب المنتق" ، "منظر النهبة. چندام تصانیت

تختادات النوازل"، " ختارات الفتاوى" ، " الكفاير" ، "الهداير" وغَمِو كَ

مرایر کا تعارف حی صاحب برایر | صاحب کتب علام طاارنینانی نے این تعنیف م کھے زبان سے ابراري سيتمصير خيال مواتمك

كمه مقدم تصب الرايه ، ج اص ٢٠٠ - تكه طاحظ م وكشف وظفر - شكه طاحظ م الغوائد ، ص ١٣١ -

حدّیں کولَ الیم کا ب نکمی جان چاہتے جو مغرائج ہونیکے ساتھ ہرتسم کے مسائل واسکام احاط کرنے وال ہو ا عاط کرنے والی ہو ۔ حسن اتف ہے سے ہیں نے امام قدوری کی " مختص" کو یا یا کہ وہ بست عمد کمکا ا را دحر اینے زمانے کے مجار اہل علم کو دیکھیا کہ وہ ایام تھہ بن الحسن کی عجام لِس مِن نِے ان دونوں تماہوں کا انتخاب تر کے " طدامات المنتک غرسک ترتیب پر ایک کاب محدی اور اسس کتاب میں مرورت کے پیش نظ ‹ مُنقر قدوری " اور " مان صغر" پرتعض مسائل کا اضافہ بھی کیا ہے ۔ ا در اگر توفیق ایزدی شائل ہو تو اکٹرہ میں اس " بدایتر المبشک "ک ایک شرح بھی تکھوگا جس کا نام "كفانة المنتهي" بوگا ، انتى قول المصنف في اقرل الداية \_ الدُّنْعِيالُ نِهُ حِفْظَةِ مِعْنَفِ كُو تُوفِقِ سِي نُوازاً اوراَ فِي الْتَى جَلُدُوں مِينِ امسكا عَلَمَ وَسِهِ نَظُرِ ثَرَ حَ الْحَيْ مِن كَا مَا مَ " كَفَا يَرَا لَلْسَهَى " بِسِهِ " بَحْرُمُصَعَبْ بِي فِيهِ ا الله مع وجي معرف من المام من المام من المسلمي المسلمي المسلم المهدايات المام المام المهدايات المام ال صاحب بل علار مرفینا بی نے اس عظیم کمار تاليف ملابر كا زماندا ورأكناكم ا بوری بولاً ، عرق دیری ، جانفشاً کی ا درکستوی با تعریخ اسال کی م*رّستین تصنیف* سے ، اُورُامِس کا سکی تالیت ، تعوّراً خرجہ ، ردما نی طاقت ا ورتعلق معالیّہ ا یہ عالم تعب کرمسکسل برگاہ سال کے اس طویل زمانے ہے آپ روزہ وار تھے اور اسکی پوری کوشش فرائے کرمس کو دوزہ کی اطسال ہو ' سمیان اللہ۔ عظمت إصاحب بايرك ال فوق القور اخلاص لنست ا در ماں زرْ محنتوں کا نمرہ سے کرالڈتا نے بدارکو وہ قولیت عامرتمش میں سسے ز ، و و کا انسان زخرهٔ کِسَب بِس تفورنبیری بوسکنا ، چا تج قرآن کریم کے بعدست

زیادہ بڑھی جانے وال گئستی کی چند کتابوں میں ایک اکھ خدایہ " ہے ا

سله ديجو – الغوا مُرابِهيت بص ١٩١ و ١٩٧٢ اورمقدم ٌ نصب الأيراج؛ ص ٢٥) وكشف الطون ا وريدالط كادبباچر . سعه مقدم نفب الراير :ج ا ص ١٢ وكشف الطنون ؛ ٢٦ ص ٢٠٣٢ -

ایی ل*اتربری کم لمینگ جس کی یرکت برنی نزی بوفتے ہو* اور مدار<sup>سی اس</sup>لامیر پس تو راہارال سے رکاب داخل نصاب ہوکر دوقتی کا میشادی ہولئے ہے ۔ ھادایہ منظیر فقر بى كى بى الله مديث ونقريا بعنوان ويكرعق ل ونقل ك با عركت، ، عقل مرا المرات لم اورتقل كا ( قرآن و مدیث )ک دومشخص میں " امسولام" اور " تعلیات نبوت" کو ایک براوط الاحسنرار نفلُم عِيات ك مِنْيت سے مجمعہ اور مجمعا نے كيلة " هدايد" اور " بجن الله الالفاقة" ے بشتہ کول کتب (احتریک میدود فل کے مطابق) اسلام مشبخانوں میں نہیں ہیا مگ وى فرق كرماته كرا البحد الله " من يركماياب كوشش أمرار وويم كالشكل بن اوراهدايد" يُ مَا وَلُون اور فَقِي جزيّات وفرو عات كا تنفخ مُ ظاهراور نما يال بعد -

اسلام فافون کی اسلام می اسیور که دو سرے ادیان میں بی قانون کا اواق کی اسلام میں اسیور کا دو سرے ادیان میں بی قانون کی میت بر میں است کی میت میں انہر پروں کوزیت ہیں ،

iess.com

عظیم کیا ہے ہے انون کی بست کی تیج کا بردوں کا ذہت ہے ، ان سکتے ہداید کو جو مفوص درجر اور نرالی حشیت ماس ل ہے کو آن دی عقل آد تی اسکا انکار نہیں کرمکتا ، بک ماصب ھداید نے ھداید کی کسکر قانون سازی کے ایک نے اسکو يُكِرَى بْسَبِ اوِ دُال ہے اج نرمرف "اسلام آئين بورڈ " کيسك کے " بن الاقوا محصّ أيِّن بورد " كيلية من برى مدكك مفيد ادر بهري مشعل رآ وسي اسك

ً | هدایهٔ اور لا مجة الشَّالِبَالغيِّ فاتم المرسنين صلى الشِّرعلِيرَ مِلْمَكُ

اِن معِزات مِن سے بیھے جو انحضور میں النہ علہ وسل کا دفاتے بعد ا کے انگوں کے ہاتم پر طاہر ہوتے ہیں ، فر الڈک ایسے ہم مولانا مسيدالوالمدسن على ندوى سے منقول ب ، احقى الح

المس مي هدايدكا اضافكيا سيء واللدا علو -

مراید دمای ورزمشول ورزمنون کوینز دستر هدایهٔ نغرکات، ایکناگر بنانے کا ایک کامیاب ' معنى قريمانوكا ، الىكاب كاسلوطريك عقل ددانش بمری ہول ہے ؛ یہ باقے ہوری مشمدہ صدر کے ساتہ کہی جاسکتی ہے کہ

شه نیکن اسلامی آفون کا مرفیر فهموات الی (مثلو یا فرمتلو) بسدا و د ودیخ ادیان می حرف انسانی کا ومنشول ود انسانی افکار ہے اپیغام البی سدان کاکوئی تعلق نہیں ہے ، یقسیم اور مرفق مسلمانوں کے شرف وعزت اور کین کیلئے کائی وشانی ہے ، علندائحہ ول الشکر علی ان اعز یا بالاسلام ، علم برایر کا انگلش آرائم بواہے · ی*ر ترمہ مرافظہ بھے* لندن بھے شائع بواسے <mark>۔</mark>

ع زوصف التمام باجال يارمت غنيت ، والترتعب أدا علم وعلرُ اتم - اسم تماب كه ثمان بي سمى شاعرف كي مي خوب كما سعه : ان الهداية كالقران قد نسفت | اعاضفوا قبلها فى الشرع من كتب فاحفظ قواعدها واسلام مسالكها | بسلع مقالا همن ينغ ومن كذب ـ

صرابرا مام العصر علّام مسلم فرن هدابه كرباري مفتر علّر انودشاه كشرى (منون سفتاه) كروه بامعني اقوال بسان كشميري كي نظر فرن كشميري كي نظر فرن كي بارته اور بارت موجوب استاد اور شيخ حضت علّام بود كاف م معدم نصب الايس بن ملكي بسياور من سعداد در من و و اقوال من سعيد و و اقوال من سعيد و من من بروسن برق سع و و اقوال

کرنے میں مذاہب اربوئیں ھادایہ "بے شال تب ہے " صفتہ کشیری نے بعلی شیعہ فاسل سے تعلیک ہے کہ ہمسلانوں کے

المستحكشت الطنون ١ج ع ص ٢٠٣٢ .

بامس عرب ادب ک (شاہر) کابی بن بھے ، ایک قران کرم ، دوکشری محسیح المخاری، میشری حداید کا یہ بات نقل کرکے مفترع نے اسکی تعدیقے کا ہے ۔

س نیزشاہ میا دیے فرایا کہ صاحب ہدایہ کی مسری کوئی نہیں کرسک ، آیک میا حب ہدایہ کی مسری کوئی نہیں کرسک ، آیک میا وجہ ہدایہ کی میا میں میں نہا ہوئی ہوئی کی جیسے بڑاد نقید ساتے ہوئے ہے ۔ مزید فراتے ہیں کہ صاحب ہدایہ نقیہ انسس تھے ، ایکا علم سینہ کا علم ہے ، اور میا وجہ در میت اور مینہ کا علم ہے ۔ اور ما وجہ در میت رکا علم صحیحة اور سفینہ کا علم ہے ، وان البون بینہ میں المعید (اور ان دولوں میں بہت بڑا فرقے ہے ) ۔

ادربی فراتے ہے کا محد شاہ ما صبح ادربی فراتے ہے کا محد سیعن فضلار نے بوجیسا محراب هداید کی مشرع " فع الدیر" میں مشکل ترین کا ہے لکھ سکتے ہیں ؟ ، میں نے کہا: باں لکوسکا ہوں ، بھر انہوں نے بوجیسا کر هداید جسے کا ب لکوسکتے ہیں ؟ ، میں نے

کہب : مرگزشیں ، عدایة میسی کَب چندسط بھی نیس نکے مسکنات یہ علام کشیری کی جلالت شان ، تجمعی ، وسعت نظر ، دفت فکر ، اصابت داتے اور تروی میں مسکمت جاہد

قرازن مق ل سے تجو دا تف ہیں دوان انوال کی قدر وقیت سمجھ سیکتے ہیں . محمد اسم میں میں میں میں اور استخبار است کرائے ہیں کرما ب هلاید حدا میں کی حدثی جیلیت اور سیسے اور معالد مناز از جنو

ا حادیث صدایہ کے بارے ہیں

اكمه غلطانجي كاازاله

خین الاسلام علام مزینانی صفی (متونی الاسلام علام مزینانی در الاسلام مینام مزینانی مدین اور مدینا الاسلام مینانی مین اور یا الاسلام ال

وآنارلائے ہیں اس سے صاف معلیم بواہے کریہ ابرکت کتب جٹی صدی بری کا ایک بڑا عدہ حدثی کارنار بھی ہے جو تاکی فقی نذاب سیلے مساکا طور پر اورفقہ طنی کیلے خاص طور پر بیمد نانیے ، بعث بھے کارآ مداور میٹرین مضعل را ہے۔ لیکن صاحب بلایہ نے اسس تماب میں بلاذ کر خالہ و

یله ان اقال کیلت طاخل مقدم نعب الای مینید. شه یربخت اس اقبار سے سندی ایم سے کرنف کا افرقان وحدیث سے ، اورماحب بلایا نے بی کربی کانت کرنا میں بیات سیالی ہے اگر بلایا کا حدثی بیلونی چینیت سے توی بوا معلی نہو تو وری کاب مزادلے معلی بھرگی ، حوصیفت سے خلافتے ۔

piess.com

سندورثیں درن ک ہیں جسکی وجیے بعض حفرات کو اُسِے متعلق قلب نفل فی الحدیث ا اوران اعادیث کے متعلق ضعف کا سنبہ ہونے لگا اور تعجے کر سنینے عبداکی فحرث دلوں ہے نے بھی '' شرح سغوالسعادہ '' ہیں اکس شرکا اظہاد کیا ہے۔ اس مشبر کو اس سے بھی تعویت بہتی ہے کہ حافظ جال الدین زلمی اور حافظ ابن فجر عسقلانی ، مجنوں سنے اعادیث برایک تحزیج کی ہے ، متعدد اعادیث کے بارے بی بھراصت تحقیۃ ہیں کہ وہ ایکو نہ ف سسکیں ۔

مالانح نہ تو ما وب برار کا مشغل عم مدیث میں کم تھے ، کونک وہ تودبڑ سے فیڈٹ اور ما فغا الحدیث ہے ۔ کونک وہ تودبڑ سے فیڈٹ اور ما فغا الحدیث ہے اور نہ تو صدیث اسس تنب بس آبیے بیان کا بی وہ ضعیف میر تول بی ، کیونکے یہ ساری مدیش انکے اتمہ کی کم توں سے سقول ہیں۔ اگر جبہ بعض میر تول کی سندمی کچے ضعف سے لیکن ایس قدر نہیں کروہ مدیث ستعظور ہوتا ل بستال نوادد

ایی ضعیف قدیث تو نیعن کمت محاح سنتری نمی موجود ہے ۔ دمجھے پر بات کر آپنے اس کا ہے میں مدیشیں بلا ذکر خوالہ درسندود رج ک ہیں ، ،

رمجے یہ بات واچے اس ماب بن میرین بلادر وار وسرور کا ہیں ، تواسی ظاہری وجہ تو بہ ہے کرافتھار کے بیش نظر ایساکیا ہے ، میساکریرا ہا ہنوی ویرہ بہت سے فردین کی عادیہے ،

ایک انکساوروج جواجم ہے یک درحقیقت آپنے ان احادث وان کے بارسے ہیں اپنے بیش روائٹ کہ ارسے ہیں اپنے بیش روائٹ کا واق ان اوائٹ را آج بوہوسف ، امام محد ، امام طادی وغرہ ) کا کا بوں پر (جنیں حدشیں اساند کے ساتھ مذکور جن ) پورا اعتادی ہے ، نماؤ علیان کا بول ہے حدشیں نقل کرنے میں سنداور حوال سے ذکر کو آپنے مزودی نہیں سنجھا ہے ، چنا پھے انداز میں بیا نے " بنتہ الالمن " میں اچھے انداز میں بیا نے "

چاہی ہے است مانظ قاسم بن مقلوبغا ہے " نیز الاحق" پی اپھے اندازیں بیا بھے زمان ہے ۔ حقیقت یہ ہے کہ ماصب ہارکو اپنے اتمہ ک کتب پر دلیسا ہی اعماد تھے۔

میساکری تشف آگا بنوی اور انگاشاه و لی اندگی صحاح سند پر تخت ا ، اورجسواح ۱۱۹ بنوی نے ۱۰ معیاج الدی میں اور شاہ و لم اللہ نے ۱۰ مج الٹر البالذی میں (اس اعدد اور اسس کے ساتھ افتصار کے میش نفل ) ان کا بوئی روایات کم المحال

له حافظ عبدالقادر قرش و بوابرمغیتر ۴ میں محتیب کرصاحب با پرنے طلب حدیث بیں دحلت کی حدیث کاساعکی اسٹانے سے طراورا پنامٹین جی کی حمل کو ہونے بھی نقوش ا دراست نوائڈ کوا فذکی آ ، انہی ، خیزے وہ کما برقراتی جسیں محاحث اپنے شیو ٹاسکے حالات ا درائی آ جا زات ومروبات کی جھے کرتا ہے ۔

thiess con

ومسندود طاکردیاہے المسیطرح ما وہے ہوا یہ نے اپنے اترکی دوایا سے اپنی تعقیقے۔ میں جنگ دی ہے ، ہرصاصب ہم آدمی فیعل کرمسکتا ہے کر زیرکوٹا جوم ہے اور زکو لک حسب اورنقعی .

ر اودسس . ربایرمشوالص کرجال الدین زلمی ا ورابن تجربیسے مقاط مدیث کو کیسے برایرکابعن بر نیون سازی رسان در الدین ترکی کارون کارون

مرینی نہیں مل رہ ہمیں ہ قرانس کا جواب یہ ہے کرما حبے ہوا یہ سند تو دوستو بہت سے فدین کیلرے اپنے این متقدین کا کتب پر استاد کر کے بلاذکر توالہ دمسند مدینیں فقل کا ہیں ،

مرکی بعد توجب نشد سا کرمی اسلامی دیاک ایٹ سے ایسٹ ماکم کی اور بلاد مج سے نیکر دارا لخا و بغداد بھر سسانوں سے بنتے علی مراکز تھے ایک ایک کرکے نماہ وہرباد ہوسکتے ہے اِن منقد بین کو علی مسرایہ بہت کچے فیانے ہوئیا اور بہت سے

ن بن جو بیلے متدا ول تعین اس فتسند ای بالکید معدوم برگین ، یمی وصیح کرمتا خرین طافا مدید (خلة زیلی متونی مثلی و دابن جرمتونی تنصیم)

کو جھوں نے اما دیٹ بڑے کی تخریج کی ہے ، متعدد روایا سے بارسہ میں یہ تعریح کرنا پڑی کر " یہ روایت ان نفتلوں ہیں ہم کو نہ ل سسک !!

پراسکست به می طخط رہے کہاں ارباب تحریج کے ان احادیث وآنار کومتقدین ا خاک کی تصانیف بری طخط رہے کہ اسے کی تصانیف بی تفاصل کے تصانیف بی تفاصل کے تصانیف بی تفاصل کرنے کی بجائے جدیں مابعد کی ان تمادد کر تمشیل جور ہج سے عہدی متداول تھیں ، بیس بعض روا توں سے حالانی یہ احادیث اگریہ اور استفصا نہیں کیا ہے تین ان بی سے ای ای ای محل وظرہ سے تین ان بی سے ایک بری تعداد متدین ا مناف کی تعدایف (مشل کا برائواج ، کا بالای ال کی بالای کی سالت کی اللای وسعت اور کی برائواج ، کا برائواج ، کی بالای اس کی بی کوج د سے می دور مدی وظرہ ) میں موج د سے ،

بناً بخسه متاخرين ان مذك اير كار محدّث ومحقّق طارط احرعتمان (متوفّ كلسّه) ٣ ابوحفيف وا عصابه المعددُون " بي راسل ازبي كراه بداير كامِنى مديّون كارار

کے فتر سہ تارسا توں مدی بجری میں عالم اسلام پر پیش اُ نیوا لا وہ بخص کم اِ ماد تُرج و بوری انسانیست کیلت کا طور پر ا ور استدامسانا دیکے عدّ خاص طور پر ایک عالمیگر الما نیز طوفان تھا جو دیکھتے ہی دیکھتے سا سے عالم میں چیل گیا تھا ، بعد میں مسئانوئی نا آما بل تسیخ فوشنے اس منظم فتر کے وحش صعفت وا عیوں ، دیڈروں ا ور حاصیوں کوشکست فاصف و می تھوسے ۔

یں زیلی اور ابن جر فریاتے ہیں کہ وہ انکو نہیں طیں الحیک للیں انھیں سے بہت سی صرفینی بکو امام ابووسف كائت بـ أنوابية وكتاب الآثار اورا كامحد كماكت ب النار وكتاب الجديل كتمي £ 0.

امسيطره محدّث ناقد كولانا عبدالرشيدنعان «ابن اجراد دخ مديث بين نفخته بي كر مج نے متعدد دوایات کو دیکھا ہے کہ حافظ زیبی ا درحافظ این جج عسقلانی وغرہ فرِّمین اعادیث بدایر ایک بارسد میں بعرا حث سختے میں کہ وہ انکر نرل سٹیں ا کا لاک وہ روا کا کت کا پدالاً نارا در پسوط ا مام محد وغیره میں موجود بیصیا ود ریجھ بدایر کی خعوصیت بسمے ٹود صحبے بخاری کی تعلیقاست بیں بھی بشنت می انسی روا ی*ٹیں موجود بی بجنے یا رہے* ہیں حسافظ ابن قرت نے میں تعریح کا ہے . جس کا امل وج دی اتسة متقدین کی تم اول کا نقدا سعه . ورزاه کاری یا ماص برار کا ثنان اس سے کس بڑھ کر سے کہ ایکے متعلقے کس نے بے اصل روایت شمے بیان کرنے کا مشبری ظاہرگیا ہو ؛ واللّٰہ اعلاہے۔

بلایری یاروں جلدوں میں ہے سرایک جلد ک کتب ابوا لتب الواب اور اورنسون كاتعاد الكسالك فررب مان كين وري ذبل نقشه الماضطريو ،

فصلون كمص تعداد

فصير_	ابواب	_i <u>é</u>	
77	4.1	9	ماء ادل
79	٥٢	14	بدأيه ناني
97	44	**	بداير شالث
44	77	11	はりまれ

اس نقشہ سے معلی ہوا کہ با یہ کی گئمشب ے ۵ ،کل بواب ۱۳۵ اور کل فعلیں ۵ ۱۵ پیے ۰

سله با پری بحث ۱۱ بن بایر اورطم حریث ۱۹ م ۱۹ ۱۹ و ۱۹۷ و ۱۹۸ اود الوطيف واصحابرالحدثون ٪ ، ص ۲۵ است

مارکی مساعات انسان کے کسی کتابے ارسیں یہ دخوی الجیلنج بسب كما باسب كماكراس كالم قطعي ودغير مرشته كوفي مستف جاب وه كتناي برااديب يا نشار دار كوونه و بركزايني كبسكتاك فلالتسنيف با فلال كتاب برسم فالمللي شك واستداه وعيسك بالسيع . شان مرف اوربسرف فالحصّ مِلْ ثَمَارَ كَرِيمَا ﴿ قَرَانِ كُرِيرٍ كُو - بِدَاسٌ كَا عَلَمْ عَلَى اورالكل فِيرِ شَيْدِ بِهِ \* اوراً مَيْنِ وَمَهُ بِمِ عَلَيْ شَكَ اورتعارُصُ وانْتَلَافَ ، شَائِرَ لَكَ بَايِن سے . فرآن کے بارے میں خود قرآن کا سائے اعلاق ہے کہ "لأيانيه الباطل سنبيك يديه " جسس فرواتى بات داس ك آم كيط ف والاست خلفت ((خَ البعِلاً) أسكَّق ب ادر : المحاكم يَعِيلِ ان عدر به قرآن كريم كم اليسي فعوهيت بحرب بيره كوني ون أن كماب أ مشریک بیں ہے۔ دیکھنے کربایہ کے بےسشسارتھنینی فاسسن منی خورسیات اور دومرے بہت مے محمالات وفضائن ( من كابورا بيان الفاظي مشكل ب م بوجود سائنسب دارجیسے ب شال منت عالم نقیر الدنیا اور سائط المدیث سے اس كآب بين متعدد مسامحات ورفرد كذا مشنيل بهركن بين مبنكي تعبد وبعض شارحين فد ٢٠ تك كنافكي و النين ١٠ بدايد اللي بي بي اور باق ١٠ آخرين يريي م وعليمة سبير ان يزرمسا فأست كابوناكوك المينييك باستهين عبع اكونك آخریه انسسان بی کی کتاب، اور بعریکی مادید را بی کی خصوصیت نبیت ب ب خود اما بخاری جیسسی ان ف ف انس اور قوی الحافظ شخصیت سے بھی تصنیف و در اما بخاری جیسسی ان ف ف انس تمتیق کے میدان میں بہت سے او ہام اور مسائات ہوگیں۔ • پخانچ حافظ الویگر

۷، او آ) کا ذکر کیس ہے ہوان سے مختلف عوّں میں صاور ہوئے ہیں۔ مسس ذکاف الکتاب طوریہ فیسه \* کاکما و خوی کام باریحہ تعلق بی لئے مخصوص به کوئی نسب ان کتاب اسٹیں قرآن کریم کی سنسریک نہیں ہوسکت ، ۔

فطیب بندادی سر شانف نے " موننج اوام اجمع والتغریق" میں امام بخساری کے

ا ان اوبام کے تغییل کیسائے مقد زر بایہ از اقسے عبدائی لکھنوک رو اور براید کی دوسیری خرد ماست معظم رہے ۔

سله اس کتاب کا ایک نسخ بو حیدر آباد دکن بھی جمپ ہے ، احترف ۱۳۱۸ء میں مجلسے دفوت وتحقیق ہسسہ ہی ، علامہ بنوی ادل گرائی میت مطالعہ کیا ہے ا خیارہ ایسے

ت المدایر الم روور مین میارا است الم بار کر بری اجمیت دی بید اسکی بهت می رون دوائ ادر تريات المع بيد ادراك كرم ع الاديم متعدد کا بي طويد جنل تعداد جاليسي متجاد زب ، چندام مشرحين يه يس ا "النعاية " تأليف تلميذ صلحبه الهداية امام حسام الذين المدوف بالصغناق المعنفي (متونى مسائده) الصعناقی استی (متونی سینیده) به سیولی نے مطبقات امخاہ یرہ تعری کی ہے کیہ بدایہ کی مہی ہیلی مشری ہ " نهاية الكفاية في لااية المسداية " تاليف الاما كان الشرية عبى مدرسري الادل عُبِّ دالدُّالْجُولِ الْمُنْقِ ( مَوَفَى مُسْلِكَةِ \* ) -\* الدنائية " تاليف شيخ الحل الدين محد بن محدوالبابرتي الممنقِ ( مَوَفَى الْمُشِيعِ) \_ صاحب کمنٹ اللؤن" اسس ٹرھ سے بارسد میں کھنے ہیں ک م "المنهاجة " . "اليف الخافظ بردالين ألبين انمنى صاحب " حدة العتسباري " منها الجماري (متوني مفقه مه) " فتح القدا كالعاجز الفقير" ، تاليف الني المن كال الين عرب عد الواحد اليواسي العرون بابعه المهما) ( سَوْنُ سِلَاثُ مَّ ) ... "المكفاحة " . "اليف المعلم لمسيرال الدين الكوان (مترنى سيلاي م « شيره العد احدة " تاليف علام علام الدين العودف بابن التركمان المادوينى متون مسنه، م) - منافع المري زيلي حنى المعندان المالين زيلي حنى المعند المالية "الدرامية في منتخب تخرب العاديث الهدائية"، تاليف مانؤا برج عمل له أفي التف المدائية موخ الذكرود فيك كابول من احليث بلي كرم ع كرك بي المراكات نصب الرايعة اب، مُّه وَ إِينَهُ \* بِسَلَ تَجْنِعِرَجُ جَسِلًا مُعامِدٍ كُشِّنَا لِفَلْوَن سُنْهُ كَالْمَاتِعَ كُنْهُ . . و تعاشيه هذيه ". تأليف علام المح المعنى ( متون مستاره ) -\* غابة السعنية ". (اردو) الميغ حفرت مُولَّنَا تحرَّسَيْعَ مُحَلِّي مَنْظَدُ -" تنظيم الدرامية " لاردو) "البيف حفرت مِمالا ناما فط تمالو المسسن مناه ما تكاى مرظو ( مَارِ الرَّين مَلِي الْكِيرِين مِلْ الْكِيرِين مِلْ الْكِيرِين مِلْ الْكِيرِين مِلْ الْكِيرِين مِلْ

الع تنعسيس كيسك موحل بوكشف الغلوك" جلوناني ص ٢٠٢٠ - ١٠٢٠ - ( مقدور فق ٢٠٢٠ ) ( مقدور فق ٢٠٢٠ )

بسرون الوخرال مير و المستراكة

حتابُ البُيوع

بعث اقداماليع معذكو المناسسة بيركاب السيوع والوقف

بقول استاذ تا العلام حرت شیخ الفقد والادب ولا تا آخراز علی است ورس سرهٔ حغرت مستف علام شامست کی دعایت کے بغرائی کتاب میں ابواب کولاتے ہیں ، لیکن بعض ابو سسلے لولا ہ لا تشنع کے مرتب میں ہلی معمول فول الفار کے دوسہ میں بطود بحث بردوباب کے درمیان مشاب بیان کرتے ہمیں ، بغانچ بدا بہ جلاتا تی کیا فیرس جو باب الوقف سے اسکے ساتھ کتاب البیسوع کی شامست سے باب الوقف کے درمیان مشاب بیسی کوقف اوردین ودنوں مزیل مکل جرتے ہمیے عاب اس مناسبت سے باب الوقف کے درمیات کتاب البیروع کی کتاب البیروع کی لائے ہمیں ، دافتہ اعلی ،

شه قیلیه ۱۳ البیوع ۳ . پوی بی کرجی به (مرّفات) لقط یی باب مزب کامعدد بیدا در اصار دی سے بے امیخان الغاظیم سے جدبن کے شغا دمنانی آئے ہی اچنا نچراس کے من فروفت کرنے کے بمی بی اور فریر کرنے کے بھی سے امران شاعر مولود کما قول ہیں ،

مه ويأتيك بالاخبسار من المرتبع المله الما والما والما والما والما موعد

ال شوي " من لع تبع لذ" من المعن المستولد " مراويه " (باع الروس) .

پیرمایین فرید و وقت اورتبارت کرشری آوائین اورمساک واوکام گریشیت کرمانند اود اکاچهای سه مسکوان درخی سرمل کرنے کی امیرت و فرورت کر محف کیلئے جا رہد امام جربن الحسن الشیبان کا کا وہ بامنی قول کا نی ہے جسکو ملآمر فرفوجی نے اپنی تاب " تعلیم المشاخ" کے شروع میں نقل کیا ہے کئمی سفا ام فرسعہ کے تھا ،

"کیا و مستے کآپ (جیسیمنف اعظم) سنے زبرک و موڑ پر کوئ کتاب نہیں لکی ہا: (بالدیشکا) قوله البيوع يريع كرم ہے اور دفظ بع معدد مرف كى بنا پر اسم منس بوكر اگر و تقبل وكير

براطلاق بوتاب مبذاجع لانيكى مرودت بسي، ليكن معتنف علَّام بهال بيع كه انواع واقسام كالمالل

ارتے ہوئے دسیفہ جمع لاتے ہے ،

(بقِرمائیرمٹ) آپاندایک ایسے پجیب اوروٹرا نیازسے اس موال کا بواب وہا بوطیقت کے عن مطابق ہے نوایا : \* پس نے بچرے کے مسائل اوروائن پرکٹاب تھی ہے ن

ینی زادت . دردیشی آورزدگی کے حقیق منی برس که آدمی خریدو فروخت . تجارت ، امسیطرح دو مرسد معاطوں اومسنٹوں میں خربیت کے توابن اورفق کے مسائل کو تحقیق کے ساتھ میسیکے اور پیکھے ، ان پرسنخی سے عمل کرسے اوران چیزوں میں حرام تومزام . شبید ت، ویمکرہ بات سے بھی کلیڈ ا چناب کرسے ۔ امسیط خ

جب اماً؟ مالک سے بوچھاگیا کہ دنیا میں زیدکس جیز کا نام ہے ؟ توجواب میں آئیے فرایا \* حال کمانی اور امیدوں کی کی " (مشکون شریف چینے؟)

سنه صرَّت شِن الادب والاا عرار الم امروی وا داملوم دو فررک بهایت مآن فضلای سه تیر است می و فرالا بفاع می سه تیر است می و در المان می الم و در فرد برا المان می المان می المان المان

حفرت والعاجب پختلم (مصنف شرکا بذ) حفرت شیخ الادب ماحب کے مفحوص اور مما ز الما نرہ بی سیس ، آپ کے ساتھ والدما وب کے بست گرے دوابط اور ستح کم تعلقات تھے ، دیس کے علاوہ خارج بی ہجی آپ سے بست استفادہ کیاہے ، والدما حب کے دوس بی شیخ الادب ما وب کے مخصوص طریقی ورسسر کی ایک مام بھلک تھی جو آیا ہے سی تو کم یاہ فرور ہے اور ق ورج ذیل ہے ہے

" کتاب کی عبارت وتن کیمل پُرنوب زورونیا اوداس سینسط پوهتی سے تفق کوشوں الدہ نزد کو طبہ مک سانے کھول کردکھ دبنا اورتقریرکو ( لمبی ہو یا مختقر ) عبارت مک ساتھ پودا منطبق کر کے سنسکل سی شنسکل کتا ہے۔ کو قاعدی سیبارہ کی طربا سسبل کر کے پڑھا تا تک ہ

خاص کرک بدایداً فرن اور تنبی کے درس می کڑے سے آپ کے والے دیتے اوراح آم کے ساتھ آپا

بنانچ د نهاید و فروی نکورسه کری کرتوب بنی بلی است دا کرانواع واقعامی ، واکل منکود فی انهاید اور نهای دولی فی م خکود فی انهاید اور ان می سے جارمشہورا قسام یہ بی ، بی المال بالمال مین فرن وسیع دولی فی المال برتواس کو بی مرت کھیے ہی ، اور بی وی بعیر نے ای بیجا انتن بالمال یہ بچ سسلم ہے ، اور بی المال بالتن بی بی کی مشہور شسم ہے ، اصلے اسکو معلقاً بیج کہ والعالیة (مہری ) .

بحث تعرب البيع وركنة وحكم وشرائط معد فع الاشكال

بن كاتوب به كه توب به كهوم اول: المال بالمال بالقراضى بين با بى خامدى سے المدك بدل مي الك بدل مي الك بدل مي الك بدل مي الك بار الك الك بدل مي الك بار الك الكور المن في بي مي الك بار الك بار الك بي بي بي بوتى ، اسطة كريج المك بي بي بي بوتى ، اسطة كريج المك بي بي بي بوتى بي من من عقد بوتى ب ، به مال جوم خرات بي المكر كوب من اللك بي المكر وكوب المكر وكوب المكر وكوب المكر وكوب الكر الكوب الدي المكر وكوب الكرا جام بي المراس بي من المدى في بر بي بي الدي المكر وكوب المدى المد

<sup>(</sup>الله ماشير منك بم يقق ، جاني اس شرع كافتاع بم آب كم باك تول عدي مد.
"سنن إلى وادّو" ، " على أون " ، " ويوان شنى " اورانهاس" والدعاف غريب عديد عير الحي ، المحد للرائم الرون كو والدعاف بي وضية من الادب المحد المرائد والدي والسلام الموات من الدالميد والشكر والدعاف والدي ومعلى وسوله المستحد المجمعين . و المعالم المستحد المعالم عدم المعالم المستحد المعالم المستحد المعالم المستحد المعالم المستحد المعالم المستحدد المعالم المستحدد المستحدد المعالم المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المتحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المتحدد المتحدد المستحدد المتحدد الم

اس بربشوا الوض پر يتوبي صاوق آ تى جە ، مالاي وھا بتداءً بيخىسى بلى بىرىسى ، گرے بقائى مرتر ين وض دين كدونت بين كريح من بر لبعد - اب إنداء بين بونيك باوجود مباولة المال بالمال بالرَّاش كه بَهْ بِرَخِيزِجٍ كابِي كما ادر واصل بزالانه كابعه ، اسكاجاب يرويا كيا كم تويف مِي ايك قيد ذا تدلاق ما وعي اى مومبا دلة المال بالمال بالتراضى بطريق المجارة اى لابطري إلهة - ورك السيع بوالابجاب والقبول كامرح صدرالنربية فحالتوضيح بانابيج بجالجموع المكب من الايجاب والقبول الوجودين مِسْ المرْطِين ادْمِا مَا حَيْرًا ، عاقدين سع بعث اشتويت كا تول مدادم والبعد العيس اول وَل كوا يراب كمِها جا آبع. إيجاب كم عن أبات كم بي وكلام ما قدين ي اول كلام كواسطة إمِكا كتين كود ودمراكيلة قول كاخياد استكاب اورقول الماخركو قبول كيتين واورس كاحكم يبخص یع برخوا ترمزب بی اید اور جوا ترمشرد عرب کا معمود ہے وہ اثر ین م کم بلکت اعلاق عالیف فى الحسل شريفا يى وكسبيم المحمد يعنى باتع ك مكفن يرا ورمشترى ك ملك بيع برا وربع ك شراتعا عاقد كاعاقل وميز بمزيا اورمبيع كا مال متقوم ومقدودالتسليم بونا وسيئ ذكريا متغرقا . كانى الحاشد (ميت ) والعنايه (ميك ) وفع القدير (ميك ).

تَکب شروع کرنیک قبل جانا چاہئے کہ ان کا تن جود کوئی کے مزادیں ہے ، شارے علام کی المفتوسے دلیل بیان کرنیکے اگے اس تن کے خن می مسئل کی مورت اچی طرح سمجھ کی اور کھنا چاہئے کی بح ولیل بیان کرتے وقت اگرسٹوکی مورشدیا دہو تو خاک ہم مجھ جم بہ بس اُدیکا ، اسّا و کیلئے تحریب ایک ماتھ بیان کرنا مشکل ہے .

بحث الصوداللك فى الإيجاب والتولع ذكرالنسيم عل فهوالكاب

بعرمانا ماع كيبال اخال موزي بن بوسكي بي الكيمورت يبدك اباب مينبي

پایاگیااودَول بی نہیں پایگ ، اس عدم المذیجاب والنبول کی مودسے سے شریعت کا کوئی کم وارڈسی اسلے مصنف علیم فیڈی اس مودت کوچوڈ دیا ۔ و ومرکھے صودت پر کرابجاب وقبول و وقوق پائے۔ جادیں ، اس مودت کے شعل ماتن نے مجوی طود پر و وکھ بیان کئے مینی البیٹے ینعقد اود لریم الجیسے ۔ اود یسر کھے صودتے یہ کہ ایجاب توبا چھی ایکن قبول ابتک نہیں پایگیسیا مینی بعد المریحاب وقبال بھیا ۔ وقبال بھیل کی میں دو کم بیان کتے ای فالم تنو بالمغیار اور ابعا قامر عن الجسکس کی میں شاف المدین الجسکس ۔ کی میں شاف المدین الجسکس ۔ قبل المقبول بسل المذیب ، بڑا ممان کھی فافترہ ان شافت ۔

بعث تعقيق قبل البيع بعقل والأيك والتبول مع دفع اكاشكال المتهود

قىلىمالىيع ينعقذ بالايساب والنبول - انعقاد كمعنى اصوالعا قدين كا كلام دوستترك كالمكبرا شِهَا اسطره متعلق بوناجس كا تُرمحل مين جيع بس طابربو. تن كا حاصل يه مِواكرين ايجاب وقبول كد ديم منعقد جماتی جدا اسمصیرانشکالمی وارد بخراجی کم قدوری کی اس عبارت سعد تومعنوم بواک بیع امجاب وتبول كاغرب كيوكا إيجاب وقبول كد ذريع بي منعقد وشمنن بمرف سدغرب ابت بمرق ہد جیساک کو اُن کا ن اینٹ کے ذریعہ بنے سے مکان ہربرانیٹ کا غربو لمب ایسا ہی ہیا رہی ہے ايجلب وتبول كاغر بزها ومالا كوايجاب وقبول كودك البيع قرار وكير يستاليس كما كياتما كا قالم التراه وتُدَمِّرُكُ ، المصحاّعِ الصيريب كريبال مغاف مؤوف جداى حكواليب ينعقد با الإيباب والتبول اب ايجاب وقبول كرذر يعسعكوابسع ثابت ويختق ومنعقد بزنيكا بيان سيد لهذا حكوابين ايجاب وقبولكا غير مجرهما زكريع توجرب إيجاب وقبول كاعين تعسا وه فيرمونا لازم نبس أبا اورجوعكم فرب وهين بوالازمنين آيا فلااشكال - عافدين ككلام متقدع كوا يجاب اوركلام شآخر كوتبول كما ما الب بكامر . كما في العناية (مريح ) وفتح القدير (مريع) والماشد (مية).

عت ذكوالدليل لقوله بعقد بالاي ب والقبول بصورة السكلين الادلين قیلد لازالیع انشاء نعف ۔ اس عبارت کی فرض صغر ٹی وکرس کے ماتحت وڈسکل اول سکے فدي الكل في نعقد كي دليل بيان كرناب توبيان بركيد مغرى وكرى كوالك الكسيم ابريكا الك شکل اولے پیے کرائینے انشاء تھن ، ہی صغری ہے ، حسکا حاصل پرے کریں تھوف میں ہیں دین محمعا لاكوا ذمرنوجد يعطود يركرندكا ناصبص استلئدكه يبير كمدا ندركس وانعذ باضيد كأجروينا نهيل بتوآج بى جدىر طود يرتعرف ين ين دن كاموا لاكرف كا ١٦ بيع بداور توجى جديد طود يرموا لمركيا جافيد الموانشاد كيته بي البذايع بى تعرف ك انشار كرنا بوا اس كوم فرى بنا ياكر البيع انشاء تصرب اوركبرى كممتعلق مصنف علآم تنفتها إوا كانتناء يعيف بالمشرع يهاں الف لام استواتى موكرم إد يكروستكل اختاءيكوف بالنشرع يعنى برانشاه يعن جديدطوركاحك ومعاط نترليت كر ذري معلوم بوتا جيركيزكوبرانشان معاط مي نغط كوملّت بناكرلفظ كے واصطرمت مديرح كابت كياميا كاہے ، افسان محصرف اجادا ورطلب كي قدرت بعربواسط لغظ جديد يحتم ابت كرنے كى قدرت نہيں انشاق معاط مین جدیوی خری قدرت وخربویت کے پاور سے ہم ّ ابت بڑا میں خربیت نے انسان کو یہ تدرست عطاك كم جب وه انشاق معاط كرًا بواكو في لفظ استعال كريد تواس يرطلت وحرمت كم جديد مح شرى تدرت كدذريونابت موكاشلا انسا نسفرجب عقديكا حاكدوتت قبلت كها توراغنا قبلث انسان کی زبان سے خارج برنوکی میٹیت سے اس پرملت کا میکم مرتبہیں بوسکرا بی خربیت سے اس مغظ قبلت می جزانشا ذمها مرکیاجہ یہ قدرت کا عطیبے کراس مغط کے ذریع وحورت کھڑکے حزام تمی اک ملال پنجی ، ایسا بی باقع نے اگر بعث کہا ہے واس نفط کے ذریوج مال کھے آگے باتع کیلئے طال اورمشتری کیلئے حرام نما اس لفظ بعُث اورلفظ قبلٹ کے ذریودہ ال باق کیلے موام اورمششری

<u>کیل</u>ے طاق بڑکی ، اب انسان کے نفط بعث و قبلت کے اندر بنواز حام کو مطال کرنے اور ملال کروام کرنیس کی تدرينس ودر تزكدان آويًا . بي تربيت نے ان نغلوں كما ندية تدرت عطا كدہدا من قسم كے نظامً سعيم ثابت براكرتام انشاق معا دمين مديريح ، خربيت كم ذربيرثابت بوثلهد اس كوكم الكياكر وكل اختار يعض بالشرع فويل شكل اول كالري تعا . آب مغرى كمرى الماكرين تيب يحيماك البيع انسّاء تعرف وك انشاء يعرف بالشيط فالبيع يعرف بالشيع بعراس تيم كومغرى بناكراورا يكرس مخدوف استا مواد ومرئ شكل دل كمفرورت جدكما انتراليه في العنايد ، ياد تبيركر دونون كشكل اول بي بموجوبري الأتا ووم وتشكى اوك رب كرابيج يوف بالشرع وكل ما يوف بالشرع يتعقد باصطلع السُّرَ فالبيع يَعقد باصطلاح السُّرع ، الحصُّل المال يسب كري شروية كرد ومعلى مركوك شری امرید اورتمام نری اوزشری اصطلاح کے ذریوم تقدیر آجے ، لہذارے بھی شری اصطلاح کے ذريوشعقدموگ ، يهاں شرى اصطلاح سنصا يجاب وقبول مراوجد لبذا بيح شرى اصطلاح ين اربحاب وقول كمنعقد بمركة مسكوا تمض ندعولت عبادت بيمته كالبياب والمتول البي أثفام يه قول دو كل اول كروريد مثلاً : ابت بوكيا . نتشكروتذكر . بذا كوجملاً في فح القدير والعذاية (ميهي ) دالماخير(ميت) ـ

والموضوع للنعبار قد استعل فيده . كى كذبي جرموال مقدد كا بواجه ويا با به اس مع معلقا كن مى موالى مقدد كا بواجه اس مع معلقا كن مى موالى مقدد كا بواجه ويام إد بس برا بك خاص اس موالى مقدد كا بواجه ويا با آب جرما قبل كى عبارت سد التى بوء تواقبل بي اس مدار كى غوض مى اس موال مقدد كا بواجه وينا بدو كما منشاه اقبل كى عبارت ب به با با المسك ادل كرمزى بي تبا يا كالبيك انشاى تصرف بس معلم مواكري الكدانشاتى ما تبل مي بالمنسك ادل كرمزى بي تبا يا كالبيك انشاى تصرف بس معلم مواكري الكدانشاتى

معاطهه ، پیمایاب وقبل کے ذریو اس بع کے انساد کیلتے اتن نے اذا کا فیلفنی لماضی شرو کھا گ ب والازاليج صوالله عليه وسلواستعل فالسيط لغظ الماض الذيد ل على عق وجودة وكا الانعقاد مغصره على الماضي، تومواك بريدا برّلب كوب بع مصنف علام يُسكر نول كمعلايق انشائ معا لمد**ے ت**وانشام کے اقسام حشرہ بع<u>ے ا</u>گر دہی دیمی و می و دان انشائ معا لمد**ے تو**انشام کے اقسام حشرہ بع<u>ے اگر دہی دیمی و می و دان</u> القيام بيص سيمى ايكدكر ويومنعقد بوناً جاجة صيغ ماض كر ذريومنعقريس بوسكماكيو يح ما في قرانشار كما قدام ليعيد نهي بكو خركه اقدام مي سيسيد، است كا وجود اتف ندايما ب وقبول كے مسیعة اض بوئي شرط كورے نگاتى ، ببرمال يسوالے اس دشارے كے مذكورہ وونوں تول سے اٹنی وبیدا ہوا وہ دونوں منٹ رسوال ہی ، جواجے دینے کے قبل بطور تمہید جانیا پاہتے ككسى لفظ كيلته باعيّادلغت ايكهعن بوّلبت . ليك عرف ومحاوده بي وه لغظ ووسيسي معن كيكيمتعل بِحَابِهِ كَا قَالَ العَارِفَ النِّيرِ ارْئُ عِ ووست آل وانم كُرُرِد وست دوست - بها تصكّرو وست دوست کے باخباد اختیامی توہی کر ہاتھ پڑتی ہے دوست کا . لیکن عرف دمحا ورہ ہی وہ لعظ ا مراد كيذ يحمن مي ستعل به بهاريمي بجص كماكي كرلفظ المن اگري باعتباد لغت من انجاد كيلت موخوص به لیکن عضد نترح واصطلاح نترع میں اس ماخھے کومنی انشاء کے اندر استعمال کیما کہے ، بیزارے میں اصطلاح نرے کے مطابق انبائ چربے ای اصطلاح نرع کے مطابق میغهاض بی انشار کیلتے منعل مرکز انشا آرجیے ، ایسلتے انشاق بیے انشاقی کاخی سے منعقد بوسكيگن ايمي بي في كن تيا حت بين ، نيرا نجوع من انسادات العنايه (م 😜 ) والمكفساير (مپریت) .

# بحت تعيي المراد بلفظ المتقبوص بإن الصوط لله المحتمالية بع ذك الفي بيزامي والكم

فكنعقذ بلفظين احدها نفظ المستقبل يماق اخالعقل كطودبرباغيا فجوي بم محذيق مراد بوسكق بن معقائع بمن الحال اورمضاً رع بمنى المستقبل ا ورصيع آمر ، بمحدث كومثالد ليل محناج أبيرًا خِانِي الْمُرضادعَ مِن المال سعقد كما بِ شَلْكِهِ الْمِيعُكُ يَعَى بِحَيَامِول مِن تَجْسَعَ فِي احيمال بالجيهمال كرك في الحال تحقق ينع مراد مساسطة مفارع منى الحال كر ذريع عقد كرف سعر بيع مستقدم في المسس موستين المينعتد كاحكم بلرى نبوگا بك ينعقد كهاجا ويكاكا بومعرّع فى خايّ البيان - اوراگر ثافى صودتت انتيادكرت بوير لغطامستغبل سيمضاره بنى المستقبل مإد بوتولا بنعقذكا مح حميطي يريح جادى بموكاكيوبى بانع ك جائب سدا گرمضايق بمنى المستقبل صادر بوشلاً بانص كمصرك ابيعد عيني يوزيكا یں تم سے قویرین کا دعدو کرنا ہوگا نی الحال بین کرنا مراونہیں ۔ اور بیٹ کے وعد کھنے سے بیٹ متحقق ومنعقدنين بوقمت بسركمة فال المصنف كالبيعقل الزرا وداكم مفادع بعن المستقبل فترى كمجائب ستدمادد بوقومساومة ينىجا ذكزام إدبوكا كيوبح بيروش كمما ؤاجانك واقع بجرجا ناجطيط ے کولے تذکرہ نہیں ہوا ہے ، لہذا مشری مغارع بسط استقبل کہنے سے فی الحال بیری اتحقی کونا مراد نبهي كيوبح وام مقرركة بغيري متحقق نبهي بوسكتى الج جاؤمتين كركدوام مقودكرنا مراد بوكاس حصبى بع منعقدنهن موقے ہے ، بروال مغامث بمعظ استقبل باتع سے حادر ہج امشتری سسے مصنف علام وكا لاينعقد كهاميم ب ديكن بعد كمكام يعن قولد يتسلاف المنكاح سيمعلوم بتزا ب كريبان مفط مستقبل سع ميذ امرم اوب كيوب بخلاف كبكر كان كوجب بين كي مقاطعي لايا اوديه فابرب كزكاح صيغ امرسے منعقد مرّاہے لبنڈ السيكے بالمقابل بص كے متعلق كما جا ويج كريّي عثبل بمعضا لامرسدمنعقدنهي بوگئ فلاأ قال المصنف لاينعقد الخ ١٠ : كاح صيغة امرك ؤدلعيسه

تنظيما لمدار

جلداول

منعقد ببرنے اودیں امرسے منعقد نہ برکی دلاہیں و کان کے درمیان فرق بکھنے پرموتوٹ ہے جس فرت كيطوف انداره كرتيم يم يعنف علهم من كمه كم وقلع الفرقيصياك . وه فرق يدجد كم عقد كاح كرهج اسكمتعل بهت ى تميدى كفظ ملى دسى بدا ورديور ومهرى مقدار كانعين كيلت بار ارمراجهات یغی آ ناجا ا بواسیے ، بست تاس اوربسا اوقات استخارہ بھی قبل الشکاع بولیے ، کم از کم نیطرون کمریک بعد مقدنتاح واقع بوتا بيعا تندونون كربهت دوژد حويد كمديددا گرمرد ميذام لاستعال كرا بواسك كرَيْدِ بِنِفْسِدِ فِي تَم لِيضِنْ مَ لِيضِنْ مَ كِيمِ وَمِن عَلَى ويروتوامسَ مَنَاهُ مَعْرَبُوكُ بَذَ فَي الحال عقد كل منعة كردينام إد برگا اوريدام م وكيجانب سدا يجاب بوگا ، اگرعورتے كيے كه مُذَّبِّتُ تواسيل صيوْ امرے مقد کان مستقدم آہے ، بخلاف مع کے کراسے اور نکوہ سیجے بی نہوں ترا۔ مثلاً ایک ر ميكن يا يُدنتُكُ كن يع وشرام كيلت تميدوم تعدات ومراجعات واستى ره وبطر وثوطر كيري تي نهي م إلى بديران مركوره ا وركيفزين ا ماكد لو يروا تع موتى بسداسك گرامس صيرة مرامستعال لرا بواكد كوفي، يعن يح ومحصست و اس في الحال مقدين واقع كرامواونس بولب إلى استيام بن وام تعر كراماو بواب ادراستيام ـ يتعمنعقدنهي بوتى لهذا صيغة امرسيعي منعقد بودً ، ابده يغرّ امبدنكان منعقد برز اوديع منعث نبرنيسكي ديل جن ابت بوگئ كان فتح القديراص كادا كلغا إصبت، نيزيدة فص بحك بيان كيائي كررد كه زَوْجني <u>.</u> نَشَيك كلف مع وشكيط في عقد كان كومسيخ كرا بوتليد ابِّ الْرُورَث كندك وَقَيْحَتْ تُواسَيْط عَدَكانَ تام بوجا دنگا بچوبی کاح بس و کمیل سنده فی می کراسک طرف حقوق را بی نهیں بوزنیس ۔ ایساز شخص وا مداگر بابودبه تواستخص واحدكمكام ستدعقد كاح منعقد برتاجه نجلاندين كحد لاتفاعلا عالواحسيد لابنعمد البيع من الجانبين كاف الكفايه (ميت) والحاشيه (ميت) .

بخداعل

## عث تعميرالانفاظ لانعتاد البيع مع دفع الاشكال فقداد خذو

قولہ وضیت بکذا یہارہی ٹی موٹی برکتی ہی بین ہ ٹ باشترٹ کے نامی نفاسے پی منعد بڑا ہ ينة بعث إشُرَيتُ كميم من لفنا صبيع نعقد مجزا جسكويبال بيان كرنا مقسود بدأ دركس لفظ كم بغيرم ف تعاطى بعض لين دين كراد سيريع منقدم والبيخا تن فربطود شال بعث إشتوت سيانقادين كوبيان كما استحير بحنا جابت كما نعقادي لغط بعث إشتوت كرما تحريراب مضيت بكذاب كمناجا بالبركرانعقادي ان دونول لفظ كمراقد فاح بس بلح وهي لفظ بعثُ إشْتُوتُ كم عن مواس عبيع منعَد م كَى ، جنابي باتع الكيبوتُ حند حذاالميبع بكذا مزائنون بس شترى يُصركر جنيتُ إمشرَى كميركراعطيتُ اى النِّن السابي شترى الْمركير كاشتويت منك حذابكذ بس تأكيك مضية يك اسلية اعليب بلاالتن فتح القديري ب كالهذه الالغاظ منيجانب البائع والمشقرى يتمُّ البيع كيوبحان الفاظ سددضامندى كمعنَّ أبت مجدَّو بي ، ا دران فقومٍ ، منى بى معبري بخلاف عقدا، فا وضر المن يعتباج الحياللفط والم ينعقد بدونه «السابى مشرى أقر كيرك اشتريت هذا حند بكذا فقال الباتع خذه ، دخار كم منى يا يا جان كودي مُكوره صورتوا . مِن بع منعقد بركى اگريرانشكالمصيح كرك شراق ين گذراك بين صيغة امريت منعد نين كليب .ايد انع في وخيرة م كبارتوصيغة اصبيباس سيكيسينع منعقد بوني بوآجت يركر باتع كوتوبت كحريغ افذكه محاديث كاولايت وفي تونبي ب اسلته اقتفار يعلم بين ابت بوگي تومام لي ريخ خذالبدل كا بوسخ ديا و ، بع كردنس بمراجد اسلة كلام منطوق كتصمح كافاطريع كواقتضار فدوف بالزاركا اكاندقال يعتده بسكذه غذة اكبام سيمنعقنهن بحا بكبعث بواقتفار مذوف بسراست منعدبوتى كافحالكفاية م (مِنة) دالناية (مِنة ) دالماطية (مينه) , oks. worldpress, con

بحث انعقاد البيع بالتماطي يعين اللفظ

قیلہ ولید اینسقد بالتعاعلی بہار بخت بابی تیم میں صورتے کایان جدی ان عودی می تعدد رفت کا برخت بابی تیم میں صورتے کایان جدی ان عودی می تعدد رفت ایم میں این دن کرنے سرج منعقد برقی ہے . شالاً جاراً نہ بیک کے دوئی تعدد کی تعدد کی تعدد کی تعدد کی تعدد کا کہ برخ برا کہ والی اچس لے رقوی نفیس میں بھی منعقد وکی اور خسیس برہ بی کی کوئی میں رضار انعقادی کی روح ہے ۔ پی تعید وہ ال جسی تحید میں برہ کی تعدد والملاحاء اور تسبس وہ ال حسی تحیدت کے موکالی قل والمعنو والملحد و یا تعیدصوں المرب کی تعدد والملاحاء اور تسبس وہ ال حسی تحیدت کے موکالی تعلق والملحد و یا تعیدصوں المرب کی تعدد والملحد و یا اس میں اور ان میں تعدد والملاحاء اور تسبس اور ان میں تعدد والملحد و یا تعدد والملاحد و یا تعدد و المدید و المدی

#### بحشحيارالسول للعاقل يز

قوله واذا اوجب احد المتعاقلين البيسع فالختو بالخياد . كمّب ترق كريكة با بحاقال بوق مورق كا بيان تعاان مي سديتم مرعص ورشب بني بعدالا با بقبل القبول كي مورث بموب توبائع مي بحك بعد المناطق المنافق الم

نام المجادد المجادد المدادل المعادد المعادد

قوله واذالع بفدال حكم الذنبول كرفي والكريان فيل كم بعد موجد كنياد كم تعلق بيان كراكس علمات كي فولم واذالع بعد الدين المستوكا في علمات كي فوضي بيا توجد الما يعلم الكرم والأوم والمراب كا يجاب عدد والمراب كا يجاب عدد والمراب كي المراب كي

### بحث تعقيق قيلدا قايمتند الى أخرا لجلس مع وفع الأشكال

بهل انسا ميند الماكنوالجلي. ان فيومل مقطول جداته الميل معنى عدى بشاد ك ج ؞ ومهسکوشنا مشتری کو تبول درد کرفیا در مینم کا دُکری مهلصه شکا دُیل بیان کرنا غرضے ہے کہتے کوسوا ل مغدد كذبواست فنمن يراكه بمعاجا ويرقواكما فيهوكي جس موال مغدد كاختيار قيل الماتق الديثاء قبسيل في الجنلق والنشاء مة \* أسى قول يرموالي وارد مرّاب كربران تويّن موزّي بي احلّ يركموي كذاجاب كنييك فوآ بعدبك إيجلب كدسا تعساف اكتجوانهي بايكيا توايجاب اطل بوجا نا وقيم يركهملي عقد كم بقار مكد تبول ودوكا فيارها المستحمر يركبلس عقدك اختيام كربعد مي قبول ودد كافيار با أي دنها ، ابع موالي يج كمشلًا مشترى كم فينادكو تعاييمل عقد كرسا تدخاص كيون كيا مال يحاول وّالشصورين بي بيمنكيّ جدين ايجاب كم بعد متعدَّا أُرْقِول يادونركيا توابجاب باطل بوجا ويكا اورا كرا يجاب كم ساتع متعدلًا قبول يا دونركرني حبدايجاب إطل زموتونجلس عقدختم بوجا فيتكربعديمي فيبارباتى دمكرا يجاب إطل زبوءان وونول محودتون كاخيّار زكيكر درميانى حورت يعى بقا يجلس تكدنيار بآتى دجنے کی حودت کوکيوں اخيّاد کي . امسؤکا بواب دياً كياكرا ول صورت مي بعن إيجابيا يا جانيك ساقد ساقد مشترى كواگر قبول كرنا يرسه ورز أيجاب ياطل مو جَاتِد تَوْمِسْترى كِيلة يُحْسرِين كُلُ لازم أوكِي اسِيلة كوه تأل وفكر زكرسِك گاكريال اس كِيلة موافق

ہے بار اسکی خرورت اس مال سے پوری بوگیا یانہ ، پھڑوجب شلا بائع نے ایجا ہے وقت بوتی جایا است سے کھے كم كيا باسكّاب يا زارُكم زك مِاسِكِ توكم ثمن كے ذريد دوسيّ باقے بيگايانہ ،اگرا ياب كے فوراً بعد قول کرنا پڑے توان امور مذکورہ کے متعلق مشتری فورو فکرنہیں کرسکے گاجس سے مشتری کیلتے تنگی ہوگئ ، اور تسرمصصودت بيريعن كملس عقدفتم بوجانيك بويشترى كوقبول ودوكا فيال باقى دبيرتو باتع كيلقتكى لازم ادیگی کیون افتام بل کے بعد بھی جب شلآ مشتری کوفیار باتی بے تومشتری قبول یادد نرکر ف تك بانع بيجاره اسسال كونيكر بعيزا برايكا ووسيحكى بيديع بهي كرسك كالرحيدوه ال مؤكر خواب بى يومايد، ياليند ال كيلت كمازكم دوسرا شرى لاشس كرايزيكا ، يرميف لاش كرف كل مدتك بع جبة كمدامست<u>ة</u> قبول يادد ذكيا اس دومستر منترى س**يد فيع**لاكن كوتى بات ذكرسيكما برمال باقع كيلة بی بہت قسم کی نگلبد ، ہرمال اول صورت بی خور د نکر نرکسکنے کی ومسیسے مشتری کیلئے تنگی ہے ، الشعورة من باتع كيلة تنكى ب كامرياز . اسيلة الدين في ترك اتحت دريان الم مورت امتادگائی بعی ایجار کے دورتقامجلس عفد کے قبول ورد کا میبار لینگا ۔ اسیلتے کیجلس جے ایع المتغرقات بوتی ہے۔ میسا کوکوئی اگرا یک براً بت سجدہ کوایک پی مبلس ہیں بار بار الماوت کرے تومجلس وا ورب كيلة مان موكرا كيسجده واجه م المصبلي مواكر على مان المنفرقات بداب الكاعلى ک سا بات متغرّد کو وصدت مجلس کی وجست ساعت وا درو نمارکیا جا دیگا ،اب چکر مجلس وامد کے سامات مفرقہ کو ساعت وا مدہ تمار کیا گیا تومٹ تری کو اُمل کیلئے کم از کم ایک ساعت بین اكم كلس تك الم دنيا بركا اكروه فورو فكركرك بسي سيسترى كيلة يسربها موكا ورمل فستم بوجانيك بعد جوفيارنس دباكيا اس بنع كيلة يشربه إكزاب لهذا ودؤن سے عركو دفع كرك دونوں کیلتے برزابت کاگیا مرمعنول کے ساتھ محصا پڑھا کنا فى العاب (میری ) والحانب (میتا)

جلدادل المحادل

عاصل يدكون عسرة تمقيق يسرك فاطراول وثالث مورت كوچهو و كردريا في الم مورت اختياد كركي .

#### بعث تحقق قولدوا كابكالخطاب

قوله والكاب الخصطاب ينى مثلاً باتك فاكرشرى كال بين كم تعلى فعاليم المساكرة فعاليم المساكرة فعاليم المساكرة فعامي سلام ووعا كم جعريه فلعاك الماجع وفقاء بعث عبد امنك بكذا البرم بملم ينى سيت وكيفيت على فعالى المرضترى في قبل كما قريع منعقد مع بالويق بعيساك أمنا سامنا بيشك تعلى فطاب كوف سد خطاب كا فملس من قبول كرف سدي منعقد مع آب السابى در ول ين كسيكوقا مسد فعالب كا فملس من قبول كرف سدي منعقد مع آب المسابى وكونا مد بناكريسي في كالمحتمد كالمحتمد من المركيم المناها وزيد المناع عبد وفال نامنات بكذا بس قاص ين عرد المركز كوي كم تعلق فردى المربي المركز وقل الدر في المناب وفال المربي في والمركز والمحتمد والمركز والمحتمد والمركز والمواري من في والمراكز والمواري المركز والمركز والمر

# بحثتحقيق قولدلس لذارية برفى بعض المبيع مع تعيير يحوالنزاع

ولیس لدان بتیل فی بعض المبیسیة . بقول بن الهام صاحب نتج الدیر اس جارت کے اندرتجا آ ای شکش ہے ، بہذا ادج اور میچ صورت یہ جہ کرائی صبر آتن کے قول خرک وا مکا لمتعاقب یک طفسر را بی ہیں حقد محرکم برمینے کا ثمن تین بڑگا یا تعین نبولا ، اگر برمینے کا ثمن تنب میں آب اسکو آنرہ جسد الا اذا بیر شمن کل واحد میں بیان کر گیا ، اوراگر برمینے کا ثمن متعین نہو تو دو صورت مستری بوکر اگر کھے اخترو صورت مستری بوکر اگر کھے اختریت مناث حذین التوبین بوج یا باتع ، اب وایس لدان بقیل الح یس موجب ششتری بوکر اگر کھے اختریت مناث حذین التوبین

وکان يقبل المشترى ببعض النمن. يذان ستله ادل ستلمكر بمكس جدين يهال موجه القعبد ادل ستلمى بعض بين يهال موجه باتع بدائه و بعض بين يهال موجه باتع بوجه بوكرا گرمتع و بين بغير تعيين تمن ايجاب كرتا بوا يول يجدك بعث هذين التوبين مناف قوت ترى يسلته ماترنهي جدك بعض ثمن كدوريد بعض شنى اى بعن بين من عقد كو تول كرد، بهال لفظ من ترى بغغ الارم كولام مغول جس سه بين مراد بدا ول ستلمي بعض المسترى اول بعض المسترى اي بعض المبين بهي كمها ورز المسترى سعض البين مراد بداور ان محرب بين عقد كوبعض المن كذر به بيك ورز و بال يحرب بين من عقد كوبعض النن بحرب بين ما كرك ادل مستلمي بعض التن كا ذكر بهي كا ورز و بال يحرب بين من بين ساكن الترنهي بين بين المربع بعض التن جائز نهي بين التن جائز و التن وي لوري وي لور وي لور و الدور وي لور وي لور

بے کردڈی مال کی ترون کیلئے بقد و دون کو طاکرا و رجید کے دام کھے کم کرکے ایک ساتھ ہے کہتے ہے۔
اب باخ نے آگرا کاب کرتا ہوا فوب بیدود و می کو کا کرکھے کہ بعث مناعد ھذین انٹوبین اب آگرہ شری کوبعن ہیں کے قبول کرنے برخیار ہو تو ہشتری ان دونوں ہی سے مرف جید کے قبول کرنگا ،اب جید کم طاح میں باقع کے ہاتھ سے کل گیا اوردوی باتی رسکی باقع کی باتھ ہے کہ جو ہر باقع داخی ہوگا کی کہتے ہی تفرق صفقہ ہے کہ جو ہر باقع داخی ہوگا کی کہتے ہی تفرق صفقہ ہے کہ جو ہر باقع داخی ہوگا کی کہتے ہی تفرق صفقہ ہے کہ جو ہر باقع داخی ہوگا کی کہتے ہی تفرق صفقہ ہے کہ جو ہر باقع داخی ہوئے کہ حافیت ہے ہے۔
باتع نے جب متعدد چیزی ہے کہ صفاق ایجا کیا مقلق میں ہو جول کرنا جا کڑنہوگا ، لفظ صفقہ کے لئوی منی باقع ہو مشتری کا لی بجائی طرح ایک و وسترے جاتھ ہر ہاتھ دارے ہوئے کی اور سکتے جاتھ طائے تھے مرم او ہے کا فی فتح انقد پر والعالیہ (میائے ) والحافیہ ویکھ کے ان میں میں تو کو الاختلاف مد والا میائی والحافیہ والحافیہ والحافیہ ویائی والحافیہ ویائی والحافیہ ویائی والحافیہ ویائی والحافیہ والحافیہ ویائی ویائی والحافیہ ویائی ویا

۵۵

۵۲ آجي جارا

تنظيم الددار

ميكن حنفيه والكسكفزديك إيجاب وقبول عاصل بوكرعقدين آام بوني اودبرك كأعكش ثابت بونیکے بورکس کوبی نیادہلس نہیں ملیگا کیوبے نیادی نیار پرجزبرکہ کونسخ سے کا حق ملیگا استق برگی ك ابت شده من مكدكا ابطال لازم آتا جدين ابطال من الغرلازم آياجه. ﴿ كَارِلازم اللَّهِ عَلَى المرزا يا على مناجى الله كل منيك القاوليل براعزامن كماكي كمشوافع ابى دالل ي صحاح سترك مديث لاتعبي ، ضغیہ نے اسکے مقابلیں مرف تیا ہ دلیل پراکتفار کیسے کیا ہے ، یہ قیاس توصیح ومرع مدیث كرمقا دين فهتهى ببير سيحواب ركراجي طرح محكر ذبن نشين كرينا چاہتے كراجهاد كا كال ينبيب كمرف دوا يك صحح ومريح مديث سدا بند مرب كاستخواج كيا ما وسد ، بك كال ا جهادیدے کفعوص شسوخہ و موضوہ۔ کوچھوڑ کر قرآن وصدیث کے تمام نصوص کی دوح ومغروفاً كالكرامس پرایف ندم بسك بنارم ، بهی صنف كمخوام مناحدیں سے بعد ، كمانی قول تعالی يكافيم الَّذِينَ أَمْنُوا أَوْنُواْ بِالْعَثُودِ ، بِي وَشْرَارِ بِي الْمُدِيدِ اللَّهِ مِيسَةَ مَام عَقَود مِن ماصل مِونِيكِ بعد ایفارکا می بد . خیارمحلس کے ذریع ابطال کا پی نہیں ، بلی ابطال سے مراحۃ منع کیاگیا ۔ حیشت فال الدِّنَّالَ وَلَانَشُطِلُوا أَعَالَكُونِ مِع وشرام بهي ايك على بدايجاب وقول كروريد ماصل مونيك بعديهورت فيار ابطال منوع بوكمًا ، وتولنعال وَلاَ تَا كُوا اَمُولَكُ مُنْ اللَّهُ وَلِلْهِ اللَّهِ اللَّهُ اَن يَكُونَ تسعادةً عَن تَوَاضِ منكُو ، ايجاب وقبول كربعد حِرْجادت عُن الحاضِ متحقق مِوتى سِد اسكے بعید اكل المين كا مكم دياكًا ، بصورت فيارجلس اگرفسخ الشيخ بوتواكل المين كا حكم با تن نهي رجدگا، ونی بٹراب بدطوالہ وفیا نقلنا کفایہ جم بہر حال صغیر نے اس قسم کے تیام نصوص کا فحاظ کرتے ہوتے ان سے بطور دوح ومغزایک اصول کمی کا اسٹواج کیا ہے معنی بطالما ن ابطال حق الغیر اس پر ندہب كااستنباط كياب توشوا ف كاندبب ايك لق برمتغرَّة ہے . ضف كا ندب المقسم كے تام نعوص

· برفافرّ قا . والنّراعلم . سـ يعرضفرتياس سعبى دليل ديتيم يكزيكان وقبل وعتق على الْ وكمّا بت وفره يسببي كيعزن عقدمعا وضهيطان قام عودي بيساك مقدتام بونييك بعدئيارولس نبس خليب ايسا بِى محقديمة تام بونيسك بعدفيا دمجلس بسي عثرگا - سيجرضف اكى مديث كرتين جواب ويت بېرے ، سٹ جوا جہا دلیے مدیث کے نفظ اَکْتَباتِعَانِ سے کالاگیا ، جوابے دوم مجوم مدیث کے اعبا رسے ہے --ادرجابصسوم مدث كُمُ مَلِمُ يَمَرُقًا كَدُلفظ سه ما نوذ ہے ، چاي المبَابَعَانِ كِلفظ سے وجواب ا دل ما فوذ ہے۔ اُس کا حاصل ہے کہ ہما ں بینے حالات ہوے دینی ایجاب وقبول پورسے ایک ہی یا یاڈگیا بو، اس قبل الایجاب والعتبول کی حالت بیں اٹ دونوں کو الکیبا تِعَان کہنا جا زبا مۃ اد مایوّل کے سیسر بیخے أتنده چل كرا يجاب وقبول كے ذريع مسايعين بونك جيساك طالب علم كو فارخ بونے كے آگے مجاذ إ عبار بایوَل مولوی صاحب کهدینے بی اوردیکی میں جوچا وَل ہے پکے نے کا آگے با تبا رہایَول بھا تہدینے یں ، دوسری حالتے یہ ہے کہ ایجاب وقبول وونوں حاصل ہوکر تامیت بین کے بعد بین سے خارخ برقیکے بعدان دؤوں کوالمتبایّعان کہنا جاز اِتبادًا کا نَرکے ہے بعیٰ فارغ ہونیکے اُگے جوا بجاب وقبول کیا ہی ماقبل كے ايجاب وقبول كا لحاظ كركے متبالعين كہنا جاذ باغبار كا كائے ہد بميدا كوئ تخف فع وقد كد ك آگے الدادتھا اس ما قبل کی مالداد کا لخا کا کھ کہ کو تودحری صا حبر کہدیا مجاز باحثیا رما کا گ كرب ، شواف يمى وونون ا بجاب وقبول ماصل بوكرعقد يصد فرا غت كم بعد خيار على كما قال مِي ، يها والمي بعد اغراغ مِن اللَّ المبّان المريك لفظ كو فاذ باعبًا راكان يرصل كاكرا وشوا ف کا خیادمِنس من مجازی لینے پرموقوفسپ کیوبج خیارہ بس بعُدائغ آرغ مِن البیکع برتا ہے ، اور بگدانغرآغ آ کمتیاینان کا اطلاق مجاز باعتیار کمکآن کے جے دہندا خیارعبس بھی معی بجازی کیے مورت یں بوکا ۔ \_ مستحص مانتے یہ ہے *کو موجد کی جانب سے* ایجاب تو یا یاگیا لیکن تبول کریوا ا

مبلدادل

غور وظرمیں ہے ، اسک جانب سے ابتک تبول نہیں یا گیا بہی مبانٹرہ عقد کی حالت ہے گرمیے وہ دونوں بيع كمصماطس مشنول مربعنى المتشاجيلان باحوالبيكع اسى حالت مباشرة البيع مين ان دونون كوالتيبايك كبنا مقيقة يموكا حيث قال المصنف كانفها متبا تعان سالة المباشيق لابعدها يعنى إيجاب وقيول ك ذيدمبا شرة بين عاصل بوجانيك بعداكمة إقعان كالطلاق متعيقة نبوگا بلي مجاز باعتبا رَا كَانْ كُربُرُگا ، كه بونول انشوا في وقدمرً . اسِّدائبًا يَعَانِ كِمعَىٰ مَسْتِقَ لِيكرمِعِدالايجابِ قبل القبول يعيٰ مباثرة عقد ك مالت من مديث كما ندرفيار دياكيا وه توبقينًا فيارتبول بي تومديث فيارتبول بفول بد جو بالاجاع ثابت ، توصّفيرج حديث كوفيا دقبول برحل كرقيبي يدا لمبّباً يَعَان كم لفظ كم مِن تقيق يرثو تون ہے ، اور من فقیقی منی م) زی پرافعنل ورانع ہوتا ہے ، لبذا جو خیار قبول منی تقیقی پرمو توف ہے ده می افضل وران ع بوگا ، توب وریث اثبات نیاد قبول کا دلیل بست نانبات خیارمجلس کے ، اسسس جوابصا وكصين توحديث سيمغتضا تيمعن حقيق فياد فبول مراد لينا متعين تعاليخ متعين الاداده ب. جواب الحص فيار قبول مراد يست كومتى الاداده بيان كرت بي - ندا بوالغرق بين الجراب فاخم. نا فع جواجه کا مامس به بسم ما قبل کفتن کرد و آیات سے وشیادریں ہے کہ بین و دیگر مقود و کبارہ عن تراص وغره فيار وفرويرمونوف نهور مرف اية وتبلك ذيبهام بوكراسيك ايفاركا حكم بد مبساك ا وفوا بالعقود . شوافع كانقل كرده مديث ابن عرسه بغلام إيجاب دتبول ك وربع عقد ام بخييك بديمي فيارلجلس انتقين اكب فيادمجلس ككصورت مين جوابطال فخالفيرلازم آ باسي كما مرّ . اسس دليل كه بنا- پر دونون تسم كرنصوص كه ددميان تعليق ديّبا بواكها جا ديگاكر مديث ابن عركم ازكم نيباد قول كاتوا قال توركماب وفيحمل على خيارالقبول عند قيام الديل وهوان المحمل على خيادالمبطس يوجب ابطال حوالغير ابرمال يراضال بغيدلين بي كانى عن الدليل سب ،

اوتطبيق بمى بوكتى كيوبح اقبل ميں نقل كرده آيات حدمتبادر ميں تعاكما يجاب وقبول حاصل موكر عقدنام مونيكربعدفيادنبين بسدا ورمديت بن عرسه فياد قبول مراد يمن كامودت يس مى بعد الايما والقبو عقدتام بونيك بعدفيان ابتنهوا اسليك فيارقول توبعدالا يجاب والقبول نهيى بوالهد ، بك بعدالا يجاب قبل الغبول دديرا ني حالت بي بوّلبر ،ابَ دليل مزكود ك نياريِنطبيّ قائم كرنے كيليّ كها كي اوپيسترافيصل عليكه ،اكب مصنف عللم فحاس صديث كرجابة الث ديت بوتت فولما كروالتغرف ياء تغرقا لا قوالهين صديث ابن عمي جومالويتعزة اكدنغط بصامس سعقعرق قول مراد بعداب مديث كامطلب رمحاكر سبائعا كردريان تغرق قول جبة كمنهو توفيار لميكاب تغرق تول ين فولى فيعد نهونيس كم مودت يسبركم ايك ني ا به به توکیا دوستون قبول نبی کیا توقولی نیعانسیکا ایک قبول کرنے ندکرنے پر فیصلہ موقوف رہا ، اسس تغرق ولايعن قوفى فيعد كركا كرجوبعدالا بابتبل القبول بواجعاى وقت بياد للفيصدي وقبول بى مرا دېچگا ، اسى بوابىسىيى خيارفبول ثابت بوا زنيا دمېس ، پاداگر قولى تغرق يىنى قولى فيصلە بوما ق بان مّال احدهما بعثُ والاخراشتويثُ أمس قول تغرّن وفيصله ككيم وزياد نهي لميكا بها ل تغرّن ح تغرق فولى مراد بينا ا مام محروصين غول ہے جيسا كرمديث بي اليار سدفيا د قبول مراد نينا ا برام مخى سے منقرلىب ، اكِ دنف جِ تغرق إلا قوال كمة قائل بي اس پراشكالى كيانگا كَتَعْرَق اورتول دونوك معدر بوكرعرض فاتم بالغيرج لهذا تغرق جوعض جدوه اعيان لعن ذوات كرسا تعرقائم بونا يعابيته اسطة تغرق الابدان بي ي بعد تغرق الاقوال كم قال محدف يه إلى العرض العرض الذم أتلب ريمي ايمة تم كا كانب وتوافع كرم مندي مازكة أل بوك محواجه برغراجان كياف تغرق ك اسناد كلم عرب كماند شاتى والق بداكا فالدّتم واعتصدوب ببل الله جيا ولاتفرقوا . يهال قول تفرق اسداختلاف كرف سيريخ كزام إدب ناغرق بالابدائ سدة وال تعانى وما تغرات مين مين مين مين مين اول مين مين مين اول

الذراءة واللذار وقولاتوال لأنفرترين اخدمن وسول وقواع ستفترق استحديل تكاثف وسبعين اسوتم كيضوم يم اعتفادى تغرق مراوسة وان يشغرة يغوظفي حصلة من سعته يها لاتغرق في الشكاع راد بدكهان كدنسن بينى كمة جادي كك وبرمال غراحيان كما ندر تفرق كاستعال شاتع وذائع بهذ بس شيوع استعال فيغرالاعيان كى وجيعي ماستعال بمى بخزلة الحقيقة بيدين حيث انع يتسسياع الدالاذباب دتوتغرق بالاقوال كم توجدا لمتيادكرنا مجازئهي بكؤنشؤ اكاشتعمال في غيوا لا عيادت ك دجست فيقت كي طرح ب ، قرشوا فعان خالص جاز إعبار كاكان كواختياد كياب اورضفير ن مُسارَعَت إلىَالغَمِينَ جلدى بمحفرُ كيلتِ نصوص خركوده كرِشوا بدك نِدار پرمِزِلْ الحقيقة كوافتيادكيا ب فافرَفا \_\_\_ بعض مُعَقِين فريجاً ہي الزاآديت بس كرسب حفرات حتى كوشوا فع بسى كسى تول ك متعلق قَلْمَى ۚ يَا قَوَاذَ إِطَاقُ استعال *كرت*َ مِن مالمائ تؤكّ قاعده مسلّديرب ك<sup>وش</sup>تق كم **م**ل كيلتّ مشتق مربعي معسكاتية مرويج تونول كرساقه مء يابطلان قاتم بواياري تب ماكر قول ميرج إباطل كهذا جازبوكا ءاكبعى يابطلان معدرقول معدد كمساقع بخاتم بوااس كابوج ابت وافع ينك صفيهي فيأ الفرق القول كرمتعلق وم جاب دينك فهاهو جوابكه فلو مواداء \_ يرجم بقوق برا بي داكيا كرسلة قاعدنه كفعل فاعل كرساته قام بوكا .اك ماليتوقا كافاعل ميرتنيه بدين من السائبات. المعلى غرق واسطة ميرالمسابعان كيسا فاكبية يقينا الميا وجابرت ما يقوق وكوايا الجرروا برالك اس پرشوا فیے نے اشکالیریک کا گر خرق ا کمیٹ اِتفان سے قائم بر وضغیر کو آخر کا د تفرق بالا بدان کے قائل بونا بى براكبود كالمتب ايفان تومسانى اور بدن والهيزيد اس كاجوادي وياكياكر الندتعا ل بركي كو فنهسلم كما تحت مراطام تقيم يرمك كوميساكف درث كموض ذات ديول من وشافرسالاس رْمَن حِيثَ البِدن ايسا بِي المسّبَ بَعَالِين كَمِبَا مِن حِيثُ البِدن ودز عُرْض سے فرش تک بربر ن والل چز

کوالتِ قدان کہا جادیگالہذا ان دونوں کوئن بند البنائلین نہیں کہا جا دیگا ہوان دونوں سے
جوبعث اشتویت کا قول صادر ہوا اس قول کی بثبت سے المتبائلین کہا جا گاہد اور کلام مقیدیں اگر و وبشترقیدی مقصود ہوتی ہے ،اک دونوں کوجس قول بعث واختیت کی جثبت سے متباللیو کہ کا اس اس قول کے اعتبار سے نہیں ۔اس کو نفی قرآن اس قول کے اعتبار سے آن ہو المقبال سے قاتم ہے جماور بدن کی اعبار سے نہیں ۔اس کو نفی قرآن بلاقوال سے تعبیر کرتے ہیں کی وی قول کی فیدی مقصود ی نہیے ،مستدی ایمیت کی بنار پر کچے قطویل ہوگئی لیکن انشار اللہ بلطانی نہیں ، بنا الجموع اللہ فی نیج القدیر والعابد (جائے) والکھایہ (جیشی ۔ اللہ

بعث قولهمن المقالش في البيع مع ذكر عني اطلاق اختن والعشود كالمبيع اجذة المسطار

تحلد فامشكات النقود غشنة ذابع فاسدَّ الدير كلا المثن في البيد كويان ينعي يتاكدان تمن ك مقدار توذكرك بان قال اشتويت في بعشق وما يره ليكن سفة كا وكرنس بيداى وكوالصغة سعملل حيمين بنهس كدا كخمن كفغودين ويثاره ودح يجارى بين بمرقدى قويهان اطلق القوسيقمن كى مقدار ذكركركے صفة بيان ذكرنا مراد ہے كيوبح مقداد وصفة اگردونوں كا ذكرتهو يستنزا والسين جيش قا لمبصے وأكاثمان المطلقة لاتسيع جوقبل الاستشار مذكور بيد ، اوداكر دونوسكا ذكر يوتوربيدالا ستشاروالا مستكبيريث ثال الآان كؤن معرفة القدر والصفة بهمال من اطلق الثن فالهيب كم الله وَدرك وَكُوكِركَ صغة وَكُر زكرًا جوم إدب استكفتال فان كانت النود غشاخة عي مستلوكي جا معودتون کا بیان ہے۔ اولی صورتے یک نقودین و نیار و درم ورویب ویسید مرف الیہ بین دام کے اندر فتک نب بي ميساكراندُيا كرديد كادام زياده به بمكارش دديد كادام كم توفقت في الماية بوكردواع مِن برابر بویعن کوق ایسی جنگ بوجباں دونوں طکساکا دوپید برابرچٹ بر (آگرامیں کوئی جگڈہوتوفسیا دکما تھجھی جاری نبوگا و در بادل کا عکس بودی نقود رواج می توفتلت بی این بعض تعود زیاده راغ مین مین مد نیز و ایم میت مصل کے مات اندا داست ع ۱۲ مد ۵ سے ۱۶کے ایس ملاحظ مور م - ج ماريدانل (ميدانل

قولهٔ او یکن احدها اخلب واروی به بهار بعض نفود کرشعل اعلب واروی اسم غضیل کامیرخ لانے مصعلیم بواکد خود کے اندردواج میں اختلاف جذیعی نقود زیادہ دائے بعض کم دائے بی اس جارت کے اندرصورت دوم وسوم دونوں شامل بوکر دونوں کا حکم بیان کیا گیا ، چنا بجررواج میں فتیلف موکم مالیت میں مختلف ہوگا قوصورت تا نیہ ہے یا دواج میں مختلف بوکر مائیت میں فتیلف نہیں بنو مالیت میں برام ہے میں مورہے تا انذ ہے قوتمن کومطلق رکھنے کہ مورت میں نقود تو اعذ فی الرواح ، کوکوبعش زیادہ دائی میں مورٹ میں نامور کردیا و پرصل کنے کھورت میں نقود کو اعدہ کہ بنا ربرجوا و پرصل کنے کھفت مواجع کی جا دیگا ہے کہ تی گئے واروٹ کی مطلق کو اعلب واروٹ کی مطلق میں جا دیگا ہے کہ گئے الرواح تود کو کے نمن میں دیکرین جائز ہوگ توٹانی وٹالٹ صورت میں بعنی نقود کا غلب وا دوع سے مجونا جوائزین کی وجہ ہے اول صورتے میں نقود دواج کے اند ہرا ہر موکر یہ وجہوا زنمی ، اسسنے ضاوین کا حکم دیاگیا تھے۔ فافر آتا ۔

قولهٔ وان کانت سواء نیما آیمورت دابع کا بیان به کنی نقود دایستی برا بردواج می جی برابر کسی میں کوئی اختلاف نہیں مرف آلیک اندوا فقلاف ہے توٹمن کومطلق دکھ کریٹا کہنے سے اگرفتود آت ورواج دونوں میں برا برموں ان شرطہ کا جزا رجائی البیسے ہے ، توبیع جائز ہوئیس کی وجہ یہے کہ استواء ف الدواج کی نیار پرمنازہ ت نہونے اور البت کے اندوفی تلف نہوسک وجسے کسی فوع معیتن کے ساتھ تقیید کے بیٹر میتن مقدار جا ہے اسکی کافستہ مطلق ٹمن کو راجے کہ کے اسی مقدار ٹمن دیکر ہے جائز ہوگی۔

قولهٔ كالتُّاف دُواللهِ النَّهُ فَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ الدراسُرا الغرركي في قل كما المالة يرمورت المح الماله المناف المؤرد الله المؤرد المناف المؤرد الماله المركة المركة المناف المؤرد المناف المؤرد المناف المؤرد المناف المؤرد المناف الم

من وي جلداول

## بعث وله نشابه بعالة التيمة مع ذكوالفضيين المثرز والمتية

قوله نشابه جهلة القيمة .طعام وديگر داندؤن كم يج مكايلة يم بكاركركرمجي جائز اود بازنة بنی ازانوکر کے بھی مائز . مکایلة جوازیہ تونواہے آسکے لئے کوئی قیدھی نہیں ہے کر مجنسر ہویا بخلاف مبنسهم مرمورت مين جائز نبصا دراس جوا زبيع كايلة كيبلة ظامر يزميسك بناريركوتي دليل بعي ذكر نہیں کی ، لیکن جواز ایسے معاد نتریس خفار ہے کوئ میں کاکیل تونہیں کیا بکو اندازہ لکایا گیا ہے تو بیع كى اصلى مقواد تعين نرم كرمجهل بوا أسيلت جوا والبيرك جراف أندك كمتعلق قير دكا ل بدر ١٨٠١ اوا بارد جنده . بينسه وبهراس جازيع بحازة في يدا ووديل التربيص ، أول دين نقل مين اذا اختلف انومان فبسعوار بيف شدة إعصكا لذا دجاذه أبعد ان يكون البرع يذَا, يد ، دوهر والتعقليص سيجانت بيم كاشري وفع بوباوس وقال المصنف ولاز البعهالذغيرمانعة وا بی بیا جازنه که مورت میں مقدار میں کی جالت <u>ک</u>رتعلق بوکھاگیا وہ آوتسیلم سے لیکرے عقدیے کی وجسے بالكك ذمهي جوتد لا والبحث الى اختقى كاحكهها ويشترى كك ذمهي جوتسكوالبسط ينى وحول كريكا عكم بدي بدعالة المبية المح تسلم وتستم يد مانع نهي كوك انداد وكركر وبين ساحة وكعسا جالت مقدار کے با وجود اسکی سلیم وسل بوسکا ہے ، اور جوب الد الدے مانع نہواس جالت کے بادجود ينع جا تنب تو قالدان البعدانة غيرمانعة منزى بركبرى محذوف اءكل جهالة هذه شانها غيرمف ديَّ للدِّند ، صاحب بايرنے اكم ولال كماندوم فرى ذكركر كم كرى كومذف كرتي اسحص مدوف كمراى كم كالفرير على كام منا م قوف بد ، فنذكر دنشكر بركرى كومذف كسقين يكن اسك تغيرب ان كرسقي ،اك بهال موزوف كرى بن جوكها كيا كوس جراست كي برشان بويعي تسيلم وتستم سے غیرمانع بونیسکی شان ہو وہ جہالت مفیدعقدنہ یصیعہ اب اس شان کی جہالت مفسد

عقدنهنيك نظيريان كرته بوت فرماياك فشابه جهالة الفيعة ، اولًا ثن اورتبيت بي فرق علوم كرنا ما بيت كرمتعاقدين مي عد براكياني ترزبان جلائا برا جودام مقرر ركيكا وه دام توثمن بدادر بازار جارة ك اعبّاد سيمقومن بعي قيت لكانوالول في جودام مقرد كما بداكسكو قيت كيتم بي ،اب مشد لا متعاقدين نے العن ٹاکا کے ٹمن پرعبد کی بیع نودفت کی برالعنہ توٹمن ہے لیکھے متعاقدین کو بازار بھساۃ کے اُ عَبادے اس مِدکے دام بینی قِست معلوم نہیں ،اس مِمالت قِمست کے با وجود بیں جائز ہے کیونجانڈٹن معلوم بونيك بعدجهالت قمت عدبيتا كآسيام وتستمست مانع نهيى ايسابح بعودمت جازة جهالا مقداد مين تسيلم وتسلم سعدان نهي ، اس مبارت كا ترجيد ير موكا كرمشار برق وه جدالت بي جيا فيت كرساته ، كافى فق القدير (مين ) والماخيد (مين ) . شابد كر ضيرفاعل جهالة المسي ك طرف ب ادرجهالة القيمة مفعول ب .

يحث تولد والقد دليس بوسف مع ذكوالغرق بين القدد والوسف مع تعتبة المسائل الكث حها

. قولد والمقدوليس بوسع . واضح بحك فقها دكام ك عبارت مِن عَ<u>لْأَنْ ح</u>رف شمط يكمعن مِن مج<sup>ا</sup> ب ، اکِ مستلک مودتے رہے کمی مشتری نے صبوۃ حلعام بعی قود ہ طعام کو حا ڈڈ قنیز ہوئیسک ٹروار حاثلة دره و كم بول مي خويدا ابكيل كنيك بعد دومورت بي كرمانة فنيز سع كم يا يا يا زاتر يا يا كممالة تنیزسے شٰلاً دسس تغیرکم یا یایی ۵۰ تغیریا یا ہو تومشتری کواخیّارہے کربینے مقدار کم برا محے مقدا ر کے مطابقت كمثمن ديريوره الحبليغذا لموجود بعقته من الغن أسس تولسب كثمن ديج بينامراد ہے ، اوما گڑمشتری پیلہے تو بی کوفیح کرسکتاہے کیونی تا) عقد جود ضار اور قبعل کے ذریع ہوتا وہ د ونوں معددم بزم کی بنا دیرتم ام عقد میں بھا ، اس تما عقد کے قبل مشتری کیلئے تفرق صفقہ بڑگیا ، ۵ وقد من بعثة . أسلة كم مقداد ک بین مود دیراسک رضاری نبین ، اسطة خی بین کا حق

م خوج المار بالداول المراد لے کا ،ادداگرمانا قنیز سے خلا دشش قیز زائد لما ہے تور دائد بیے میں شامل نہوکر باتع کوئے گافتہی دلیل بعودستشكل اول مصنف يشفريهن كاكران البيئع وقبع علمقيد ادمعين اعتطاحالة فغيز وكل حاويع عليقيدا يرمعين لايتناول غيوه الخراذا كان الغيووصنة اوالقدواى القدوا لزائد ليكس بحصف غالييع لايتساول ذلك القد والزائد خذلك القدوالزائد يكون للاثع بينيها وبينائه وتغرك مقدادمين پردان بوتی اودچه بیع مقداد معین پروانع بواسس مقدار کے غرکو شامل نہیں کرتا ہے لہذا بہاں چو دست فغرزا مراسكوين شان نهي كريك اسطة وه ذا تدبات كمط كاكال المعنف فالزيادة للسائع، بإن اگرمة دادمين كاغروم خدم تواسكوب شال كرنج استفتح وه مشترى كويل كاليكوي بها ب جودس قفيز مقداد ذا تدب وه وصف بس لدزا اس ذا يَرمقداركوبي شا ال ذكرك بان كويركا . ابكرمقدا دا ووصف کے درمیان فرقے رہے کو چرز جمعینی ڈنقیم بی پی ٹیٹے محرے کرنے سے جب دارہو جاتی ہے جسا کوؤب اس چرزگ زیادة ونقسان کو وصف کیتیمی . لهذا فحد کابر دواری وصف بوگا . اورجر پیز کوشکرے شکے ہے كرف سديب دادنهي بولك بيداكر صبوة طعامد ، اسكى ذيا وة ونقصان كومقدار كيتربي ، لهذا صبوة طلعاد كابرتفيز مقدار بركاء فرقت كم متعلق اورجى متعدد اقوال بي كانى الحاشية ليكن نفس كما ب ميمن كيلة مي مشهودة ل كم فى بد، اكب جكر ذراع وصف بونا تابت بوا اب الركو في مشترى كسى ذين كو ما تذخاع بونيك شرط برما فد درحد سفريدا ، اكب اگر بعدابين والنزار اس زني كوما لدواع س كم با وسه مثلاً ١٠ ذواع يا يا توشترى كواضيًا رسيم الريبل اسكوكود إعادا لي ذي كويور سيمن بعن مائة ورم مع نور باحد كوف كرد ، مرة طعا والاستدي كم مقداركم فن معين كا مكم تعايبان كم ذواح وال دين يودرتن ديكرلين كامحك جرجسك دميل بعنودت شمك اول معشف ثني يرى بدلان الذواع وصفت

فى النوب يُسكل اول كاصغرى بيه جسكواسطرح ثابت كياب كالانوى اند عبانة عو الطول والعوض

مینی ذراع حس طول وعرض کا نام بوکر لمول و عرض کو ذراع کیتے میں وہ دونوں طول و عرض اعراض کے قبیل میں سعيب اسطة ذواع كووصف كهاجا وكاكونخ وصف جي من قبيدل الاعليض بخالب بجرصنف وكرثي يان كياكر وكل وصف لايقابلد شيخ من الشويعي وصف كم مقابل ثمن كاكول وصفهي بولسيد ، كمرفط ثابت كزييك لتزدليل دى بير كاطل فسالسيوان ا كليعشاء الحبيوان . فانمن اشتوكسي حادية فاعودت فيط الباثع قبل التسليع الحا لمشقرى ين كانام كما كم يفوين آنك ذآل مخينك بعد فن كم نهي بيكا . بليمت ترى يور شفن سيني ككي كاكون وصف فوت بمرف سيقن كم نهي بوالب عاب المال وصف بوكراست عمقا بدين نبخ من بنونسي بنادير ياخذه المتنقى بكل الغن كالمحهيد ماسبيع مائة وداع س كم بوكرتغيرً واقع بوكيا اس تغير معقود عليه كى نبارير مائة ذراها كا ومعف فوت بونے سے شترى ك دمنا مندى مى ملل أكداسك مشرى وفيادويا ماويكا واسك بعديدسل بيان كياك بعدك على انعامانة وال بمائة دى حبر، كل ذواع بدوه و ، اگريهان وه زين مائة ذواط سركم لحرتومتى مقدادكم بم استكم مطابق كمُمْن سے يوكا يم ص وادب بقول داخل جا بعد حدما من النِّن ، امشترى عَدَوْن كريًّا . مبال شكل يريركه استنتما قبل كرمشايي توندائ كم م نيك اوجرد إرسان سعاينا براحث قال لنذه ابعاة النُّوزيمال ذراع كم لمن كصورت بي اخذ حابعت تها من المَّن يعي كمُّمَن سے لِيت كا مكركيوں ويا ، مالا يح جوذ راع كم مو وه و دونول مسئلول مي وصفيم جيك مقابل من نبي م اعيد الصاشكال كا جواب ديتير بوشت مصنف ملاخ تفيطود دلسيل يهال كمثمن دين كيمتعلق بتاياك لاف الوصف وان كان تابعًا الديعى وداع وصف محرك الربيد في مدواته ايسا ما بع بدر مسكم عا برتمن نهي أتا يسك خا يكرف ظابريه وه يركآبل كيمستدي عل ذراع بدده يزبين كها يبات بعد كمستدي كل ذواع بددهم

كبكر ذراع كودرم يعنى ثمن كرمقا بلي الايا ا دريت وشرار كداندر جيئا وثمن اصل جرنب وراحة كوثم في

جلداول

ينظيم الدداير

مقال كرك لاكردًا ع كواصل بعنى مقدار كريم س لاياكيا اوريمسكّرة عده ب كرمقداد كم بونغ يعرَّن بي كم بوجا آب كامرَ فى مسسّلة صرة الطعاكم . ا<u>صبلت بها</u> صشّرى كم ثمّن سصليم يكم عيث قال اخذ هر الم بحصتها من النّن كما فى فتح القدر والعنايه ( مي<del>لان ۱</del>۲) والكفاير ( م<del>يلان ۱</del>۲) .

بعث ولدمن اشترى عشاغ ذراع من مائة ذراع من دار اوسام مع ذكوا لفق مين الداد والمعا

# وبيزعشة ذواع وعشق اسعسيع

قَولِهِ مِن اشْرَى عَشْقَ اذرع مِن مَياثَة ذِلاً عِمَن وَالاِوسِ اللهِ بِهِال وَارومُ إلَّ وَشَالِك لانك دبريب كرم مع كونسس كرنيك بدر تري بشي وكث كل في كروسيه قال انتفاع دم است مكتا واراس وادكوقا إتقسيم كمها جا تابيدا ورجربيع بعدانتقسينا قابل أنتفاع بوجا وسدميسا كرحام أسكزاقال تعتيم كيترس. اس قا النقيم وا قا التعسم ك ومست اليت كيلة دونزال لليا . يعى داريا عام كم ما تذواع مِ سعداً كُسى مانب كنّعين كمّع بغير لاعل النيبين دس ذراع ويتو المام اعظم يُكزد يكربي فاسدسيه ميكنضاكرداد ياخا كمكمائة سهم سصلاعل التعيين عشرة اسم خرميت توبيع بالاجاع جائز ،ايك بعيد دوستز سكانددانام اعفلماً بيَّ اعظييت كي ثبان كي نبار يُحقيق دقت نظرك ما تمست جوفون كيلهداس فون كوسيحفذ ير ديل م تونيج، وتَعَكُوالله تعالى. بكال تم كرساً ل مِن فرقي بحنا بي ديل ہے. بيار يحضيم تعلق يدامول كل بي فرب إدركس، خِنائي فرق بيب كردرا عامقية وداكر كالوا وغروكا امسيجس سفرب وغِره كو نا ياجا كسبت ، اورمها ذا ذراع اس توب وفيرك كهاجا مّا بسر كسبين عَيْق لكرا ى كدوراع واتّع بوكر اسس توب وغروكوا يا ما وسيتواس توب وغروكو بسطريقة ذكوالمعال وادادة المعسل جمازًا ذوا شاكمها ما وكا اكردراع سناينا ايكفعل مي كوكمعين محلمتى كانقاضا كريكا كسيلنة مايسا فدال طرع اعفوب واد ونجروصى طود يرحلول وداع يعنى صشا ذدا شكروديع ناينصكى وجسسيس وخليعة الذواع يعنى أتوج واد

و*غِرُومين جِزِبِهِ مِسْتَرِك ومِهِمْ بِي* كاقال العنف <sup>و</sup>هوالمعين د و<u>زالمن</u> آح ليكن ذراع وُديم ناينے کی وجیع ماند ذراع والا دارسے جورس دراع کی مقدار معین جرنب اس معین مصری عرمعلم یعی مول الملقيسية بيح ككيوك داركه المراف وبوانب باعبارجودت دعدم فجورت فختلعن بوترقي يعبض جازيشنى ومِ اکے اعبارسے جدم تی ہے اور معن غرجید ، مشتری نے جولا علی التعیین دمی ورابط خریرے وہ بیے دى ذراعة جيدمانب سے بوكايا غيزيدمانب سے مغربى مانب سے بوگا يامشرتى مانب سے بچيمعلوم نهو كوجيل الم يقت مع بوا ، اك دس ذرا فك يمين مصر يجهول طريق مع كى استية من فاسد بدر بخلاف السهم كويح سجم بنالحد امقن بوكرمين محاص كاتقاضانهي كراب لهذا ومهم يبطي سيغيمين بدتو اسسم غرمین کاکس مانب کاتعین کے بغر فرمین طابقہ سے یہ کا قربری جا تز ہوگی (جیسا کر عیب وار بيتا كوعيب دادكهكر دعيب دكعلاكريت كرف سعدين اسس طرح جائز بوتى بسير كمشترى كوددكر في كيسيطة خيار ميسيبي نهي مآ) ايسابي بهان مي غير مين سهم ك غير مين ومجول طريقيد بين كي توريع ماتز برك ، بتحدقيق دعيق فرق جوبعن بحتبرن ك فهم سع بي الاترب الصفر تص كر بحف كيلة دقت نفاك خردرات. فارى بېلى مورى محا د ينامخسكل به ، فا فعد و - ا ورصاح بين كزند يك دارياح) كه ما ته ذرائ سرونوان ع خريدندا ودائة سم سدعترة اسم فريدند كدوريان كون فرقص بسر (جو بارى فيم كروا فق بس) جنائيمامين ١٤ مم اعظم كى مرب رئيك لكاتے بوت دونوں مودت كى بوك وازك دليل دى سے كرجيساكم ماتة سهم مي سي عشرة اسم عنر الدارج مين داركا دسوال حصر كبي عشرة اسهم كي يع كو الم اعظم يمن جائز كيت بن اليداس كمة ذرائع بن سعفرة اذرع بن عشرالداريد بهذا اس عشرك بن بھی جائز بڑگ کمائی فتح القدیر والعنایہ (ص<u>بعہ</u>) والکفایہ (مب<u>ہمہ</u>) ۔

#### بحث عدم النرق عند الاصا لاعظم بين ماعلوجلة الذرعان اولم يعلى

و کافرق عند اب حنید تربین مااذا تدام الله بهال نصاف ذکر کیا کوار یا حام کریس در افاکی بیج جو فاصد بے برفسادی ام اعظم کی زد کیس مورت بی بے کوی درا حام کری بیز و ت دار کی درا کا علم نهو جیسا کہ جیج و داع کو درک بغیریوں کچے کہ اشعیت عشق ا ذرع من حذا الداد من بودکو درعان جعیع الداد ما درا گرک درا کا علم بوتو بوقول خصاف امام اعظم کے نزد کید بین جائز برگ ، ونظر فو مالو باع کل مثابة من القطیع بدرج بواذا کان عدد جیج المشیاه معلوماً فاند بجوزی تقد محداد الدرعان کاعدد معلوم بو به بو به برمورت بی فاسد بونا میری قول کی مطابق امام اعظم کی مذم بین کی کوتام ذراع کا عدد معلوم بو به بودی ذراع جو برداری کس جانب میں بوگا یہ معلوم نہیں ہو یا نبود می ذراع جو جو برداگیا اس میں جمالت باتی ہے کہ داری کس جانب میں بوگا یہ معلوم نہیں ہیں جمالت ہے کی فی العفایہ (میری ) والحالت درمین کی براست ہے کی فی العفایہ (میری ) والحالت درمینے ) ۔

بحذة ولعموان ترى عدلاعل ان وعشق انواب مع تعتيق جهالة البيع والنمن

قولد من استوے عد الاعلی انه ستری الواب الله عدل بحرالین وسکون الدال پڑا کے متعدد تعان کو ایک ساتھ گھھریا گانھ کرکے ہو با خرصا جا آ ہے اس کو عدل کھٹر ہوا جسی برقوب می برتمان مراوج کی صورت یہ ہے کہ دس توب مین دس تھان بوٹ کی شرط پرایک گھرخر دوا جسی برقوب می برتمان کی ٹی تمن میں نہیں کی ایک وس تو ہے محموم بیچ کو محموم تی کو محموم تی کو محموم تی کھر الله تو امیں وومود ہی ہے کہ گھر کھر کھر میں کی بعد قو توب طیس کے معن دس توب سے ایک توب کھیا ایک توب وا تدم کر کھیا دہ توب طیسکے مورت میں بیچ فاسر ، جمالا الملیع اوالی تی بہاں مصنف ملام میں وائوں مورتوں کے دونوں مورتوں کے بی فاسر موسکی دمیل بطور لعد ونشر غرم تب لائے ہی جنانی بھورت نقصان میں تو توب کو مورت بی فاسر موسکی دمیل بطور لعد ونشر غرم تب لائے ہی جنانی بھورت نقصان میں تو توب کو مورت

مِن جِنَالِتِثْمِنِ كَ وَجِيِّج بِينَ فاسمدِهِ كُوبُو ايكُ تُوبِ فِي فَا بُسِهِ كُمُ مِوا اسْ كُلَّمَن تُوصُرِّى حَصِاتُ طَا جُرِكُا لكن وه عاتِقَتِم ول ب كمويح جب بروب كيك ثمن معين نبس كيا كامر في مورة المستلة تو باراً وبعادً ے اقبارے دِمِرُّوب کی تیسے ای تیستے اعبارے مِرَّوْب کائم مُنقع دم قردگا کی نصاف خاک وجول ہے اسطفار أوبدبا تبارفوق ين قم كمي . بيند متوسط . ودى اكب وأب كم وكرناني اكترمتن معلم بيلاه جدب بامتوسط ياددى ويجمعلوم سي كجيد عائب كاقيت ساقط كمجاديك بامتوسط عاتسك ياددى غاتبك قيت ، بس جيكه خاتب كالمجبول بعد وغاتب كالمن عبى مجبول بوكا كوبح نمن توباعدار في عشرين كمتعلق كذديكيب بيس وبدغائب ايكتمان كاثمن فجول توباق وتعان كاثمن عي مجول بوهم جومفسد ي به ، اور دوم ي صورت زيادة كم متعلق جديئ دس تعان سد ايك عان ذا ترم و جهالت مي ك وميت بي فامديه كموي مضرور جوثوب ذا ترسد يبكوه ذا ترخت احقد والحل بي قواسكر باق كمعوف دوكرا إيكا، اك يمعلونهن كرجيد دوكركا يامتوسط ياردى اكب جبكه واجب الردكامعداق معلوم نبي توعشرة سبعك كه معداق بي معلوم بهو كمجول بوكا يبحص بدجهالت بيع جومف دييس بلخصاص الكفار (مبيشيك) دالحامنيه (ميث).

بحث وله وقيل عند المبيني فد الإيبوزنى فسل النتصان ايضًا مع ذكوا لغرق، بين مسئلة المتن

## دمستلة للبامع الصغير

 ملدادل

پیع بی معلوم ، لیکنے صنیہ کے بعض مشاکے نے کہا کہ بھورت نقصان بین ایک تو بر کم پڑنے ہورت میں بے مائز ہونا صاحبینے کا قول ہے، امام اعظم کے مذہب کے مطابق مرقوب کا ثمن بیان کرنیکی صورت جھے بصورت نقصان بھی سے ماتز ہے ، کا لا کج زئی فصل الزیادۃ ، اکب بھود متصنقصان بھی فساد ہے ہر جائ الصغرك ايكرسسّل سدامتدال كيالگيا بوكتاب يم مؤوّ مذكود نبيره ماشيري مذكور بيد . بان وجلّا اشترَّے تُوبِينِ على نِعِيا هرويان كل تُوبِ بعث يِّ فاذًا احد هما هروى واكا خسر مردى فالبيع فاسد فيالهووى والمووى جبيعًا عند الجبيضية بم ، وجاسترال ربيم ك یماں ددنوں توب کے ہردی ہونے کی شرط پر عقد موا کھولنے کے بعدد کھتلہے کمایک توب توبردی ہے دوسرا مردی قربهال ذاندنوب توغاتب نهیں بکومردی توبیس بردی بونیک 💎 صفت غاتب بداہذا جب صفت غاتب مونے پرا ام اعظم بحرکز دیک بی فاسد ہوتی توعشرہ اٹواب کی شمط پر جوعقد مجا وہاں بصورت نقصا دھے ذات توب غاتب مركب توو إن بعلي او لي ين فاسرم كى . ليكن بعض مشائغ في ج بصورت نقصان عداله المطلم نسادين كيمتعن كبلب يرقول صحح نهيرب بكوبرثوبي فمن كتعيين كزيسك وقت بعورت نقصان بقدر نقسان بيع مِائز برنا ي تقول ميح الم اعظم و كارزب ب واسطة كرنمن دبي د وفوق معلم مجير . اور مائ الصغير كحص مستلم بقياس كرك عدم جوازي في فصل النقصان كوا مام اعظم وكا مذب بتاياكي معنف بخلاف كنكراس كاجوا بصديا سيرجنانج قاعده يسبي كروفتن جوموصوف بوصعب بواگران ووثولص شّى برايك حكم دياجا يست توويان مخابرش ودمرك كيلتة بسزار شرا برنا بسيهان بعى دونوب فوموص بالمرويه به ان دونوں توب پر ترار کا مح دباگیا لہذا ایک کے اندوعفر کو تبول کنند في الآخر کيسنة خرط بوگا ، تو بها ب تبول عقد فی البردی کیسلتے قبول عقد فی الروی خرط بوگا ، ا در توبی عقد میں توب مردی کا ذكرى نهي بدابذام دى غربيع بوكرعقدس داخل نهيى وتبول عقد فى البروى كيلة مروى بوغرسيد

الدفيري مردكانوا لكانا براجس كوعقدتفا خبابس كرتاب اسطة تبول عقدنى فيراليين يعى في الروي ك شرطا فاسد ے اسمنے بیج بی فاسر بخلا نسقن کے مسئلہ کے کیوبح و ہاں بھورت نقصان جوا کے ٹوب معدوم ہے اس مورد بمعقده اددكرنا مقصودتهن كموكئ عقدعل المعدوم متصورهي نهبي المسطئة قبول عقدنى الموج دكيلة قبول عقد فىالمددم كوشرا لكا استحق نهيع بوا اورفساد توشرا متحقق بوسك بعد بزلمب يكن يهال ويح شرط بح متعق نهي تونساد كا حكم كيد جارى بركا ،حيث قال المصنف ولا قبول يشتوط ف المعدوم اى لايشنوطالتبول فحلطعد وحيعن تبول فحالمعدوم كومشروط نهين كيابا آبيرين ومتحقق نهيص جبائيك فامدم والهذا يربع جاتز مجركى فافرقا كرجا فكالصغيرك مستبا يبصفمط متحقق بوكرنسا يتمتق بوا لاندحيا لاينتنسيدالعقدكام ادربهان شرطي متحقنهي بوتى فاسركيب بركاء والمهروى بنتحالات دالکفایہ(می<u>9</u>1)۔

تحقيق قولد ولواستواع توبا ولعداال مع ذكودلا لل اكاشعة الكاشة والفرق بيزالكر باس وغيرة

قوله ولوانستوى أويا واحدا علانه عشرتا اذرع كل ذمل بدرهم فاذاهو عشرون صف اوتسعة ونعسف بين كل ذواجة بريم كمكردس ذراع بؤكل شرط يراگر فوسين تعان خريدا بيه ، اينر كه بورا *دم گ*زیاسا پی*ے نوگز ملا چے تواس مستلہ میصے صغیر کے اثر شخالگ الگ*ریکٹا قوال بھیے ، جانچہ انام نوژ كرزديك ادل مورت مي فعن عشره برنصف دراها وانتر بونيسكا مورستي مشترى اگر جلب توسار سع وس كرول توركومسا وشع دس درم سعليونكا اورثا فحصصورت يعى ساديعه فركز بوتيك صورت ين ساشع فودرم سے لیسے کیونک ذراع بدرم کی کروب بورے ذراع کو بودے درم کا مقابر کیا تو اس کا فردری مقتننا يرب كفصف ذواع نصعت ددم كرمقا بوجهص فيبيرى عليد حكعها يعئ نصعف يرمقا وكايح

جادى پوگاه ودحم المقابل يسه كو ذرائ كرم جوز كمعقابل درم كا برجزز داقع بولي نفسف ذراع نصف ودم كمعقابل براوروي فراع ربع درم كمعقابوس بواور تمن فرماع تمن درم كمعقابوس بو وهكذا ا در قرین کازدیک دونوں مودت بیص مشتری کوفیار ملیگا او آمورت ای منز ، و نصعت ک مودت میص نعد درم فمن زائم پنرس كم بناد برخيا د لميگا ، اورثا لمصودت كاتسدة دنعت كصودت بي دس ذراع بَرك چوٹوا گا نی بین قرب است کم بزیک بنا درِنیا دیگا ، اود اِ آبِسن*ٹ کے نزد*یک اول ای مفرونصف *بوکر دا تربیک* مودت بیے اگرشتری چاہے گیارہ درم سے ہے اورُ افھے ای تسبع ونصف بوکر کم بڑکے مورت میں اگر ياجة ومس دريم سدير يركي وكالجرب استنف كل ذراي برريم كبكر مروداع كودرم ين بدل كم مقابل ميص لایا توبرذواع علیمده طیمده فوبسین تعان کا قائم مقام بوگیا اب دس نمرکے دراج کے بعدگیارہ نمرکا ذراع بی ا كم عليمه أو كم منزلي موكراس كياره نمرك وداع سانعيف وداع جو وصفي وه كم موكيا ورماقبل س كذراكرو صف كع مقابل مي من تهين آتا ب لبذا نصف ذرائ وصف كم بونے سے تمن كم نهيں بوكا ، لبذا حشرة ونصف كواحدع شرسع ليونكا ،اليساي تسوّ ونصف كى مورسي وس نمستنج ذراع معاصف درا عج وصفيع ومم وكي تمض مهوكا بكو عشرة سايوبكا . لان النوب اذابيع على الدكذ اذراعاً فنعص ذواع لايسقط شنك من المتمن كما تقرم في قول الذواع وصفُّ في النّوب وكل وصفيت لابقابله شيَّ من الحَمَن ولكسنه يُنبت المشترى الخياد العمر. اودا م اعظم كزر يك إوَّل يعن عشرة ونصف بحوكر ذياده كلمورشيق بلاخياروس درج سيليويكا وفى الوطلنتاى يأخذه المشتوى بتسعة ان شاء ، امام امنظم یم کولی رسیم کر درائ تو باعباداصل ایسا دمفسیے جست کم مقابوی ثمن نہیے ة اكامر . يكمضيهان محكا ومنى جو نرط لكانى بقول كل ذيراع بدره وإسكى ومعزى شرط مين ذراج كودرم کے مقابل میں لاکر ذراع بحکم مقداد مرکبا یعی بی جن بی وثین وثن مقعدد مصرین بوکر تبوش ہے وراحا کو اس

مبوع تمن كعمقا بليس فاكرموع بناديا وصعف مين تابع نسي ربا اليكيف فابل فوربات يدب كوكل وزاع يدرج ج حكا شرطب اس كلى نترها بين كل دراج كهركيرا ذراع بونيك تيد لموظ بد ، اگر نيرا ذراح بو توحكا مقدا د بوگا يكص عثروير وتسع برجونسف ذراع ذائرموا ومنعف توبودا ذراط بس بدابذا زائد نسف ذراعيس بودا ذداع بنميكى فيدمعددم جدالبذا اولت وثانمت دونون مودسين نصف ذداعا فيدمعدوم بؤميك ويرير اصل کی طیشو بحد کریگا بعی نصف ذراع وصف بن جا دیگا بچصاصل بح پسیر بجگ نعیف ذراع اینے اصل کی طرف ودكرك وصعد بن كيا قِرشترى كوده نعيف بمغت بالخمن طبيكا .امسولة عشوباتسد سربريكا كامز، دقيق بت بحفيك وقد نظرى مرورت بد وقفك والله وقعاً ، تعقق شاع في كماك مركوره اقوال له ال أدب متعلق بيرسي كاطراف وجانب متفادت بول اودبكي تبعيض وتفيعى عصغرر مجتابرين كزن فحرز كرف س دام کم ج جا ۲ بو بیکن کھرباس (ین جامزنیه سفید) جو کھج جا نبرمتفا دے بہواس کرباس کودی ذراج بوسیس کی ئولېردى درىمىدىنى بىداگردا ئەسلالىدا درائ بوقود دائدخترى كومغىنىي يىلىكى كوكود دىربال كاندى كىداركىلىنى س ا کادام نہیں ہوتا، اس دہست کرس کا موروق مزایں ہوا کیل دورون ہوجی موروز کرفے سے وام کم نہیں ہو تا ہے اور ميك ووذودي بيساكم مانال علىلنشط منترى ومغتني يتتكابيه بحكها ويامي مانزل علىنته جامنت نبس طبط اور کراس منزلة الوزون بونج بنار پرمشاق نے کدا کومن قطع کی تعین کے بنر کر است اگر غِرْمِينَ الْكِشْطُ عَا كَدَيْمِ كَلْ جِوْدِيمِ مِا تَرْبُرُكُ كَا فَالْمُؤْدُونَ كَهُذَا فَى فَخَ القدْير والنبايہ (مِينِيْدَ ) والكنسايہ (مينة ) والحاشيد (ميد ).

بحث تحقيق ولدويقال للبائع اقطعها وسيم المبيع مع ذكرالفرق بين ما وضع للقرار وما وضب

للفعيل وبسين الشراء والاجاع

قولدويقال للباشع ا تعلعها وسيلِّم المبيع . مسئل كم مودت يديد كمس بانع ني اگرُمْ ذِا اخرادُرْ

ماريخ جلداول جلداول

یا دو کمنی کے درخت بچاکی ہر قوٹر پانے کو ملیگا ، بار ہو تت بیع مشتری نے اگرا پنے لئے ٹرکی ٹرما لگا کی کوعیارِ می شرط لكُ نَدُى مودسَيْنِ تُوسُّترَى كويلِكُا ودرَاصِّ حِيم يهدكُتُر إنَّ كولمنا جاجِتَ . لان الانسال وا ن سعاي خلقة فيوللقطع . قاعدة كليرب بدكما وُضِعُ للقرار وه بي من داخل بوكرمشترى وملت ، وما وُضِعُ للفصل وه ي من واخل بُور بالته كوليكاء بها مع ولان كل تصال وان كان خلقة فرا ياسيراس بات كيعاف واشاروي كمقطع كم مالت جومال ثانمص بسد دې معتبر يقلقى انصال بتومال اول بسدې مغبرنبي جلبے چال اول خلقة ہو ياموضوعًا ، بهرمال مال تاني م جب اتصال تمر بالنبوقط كيلة بداسية تمر باتع كالموك بحركا، قاعده يبه كدما تن تمضك اندو تضائى مسئله بيان كرقيم يعنى خاوره عودت كيمتعلق قاضى كالمحلس يواكر مغدم ہوتوقا من کسطرے فیصلہ کریگائٹن کے اندواس فیصلہ کوبیان کرتے ہے۔ بہرحال مّن فضا تھ مستله بزيك بنابر ديقال للباثع ك مراديب كرقاض كيطفتر حباتع كوكها جاويكا كتمهارا ملوكم نمرہ مشتر کا کے ملوکشجرے کاٹ اوا ورمشتری کے ملوکہ تبحر کو ٹمرسے خالی کر کے سپرد کرو ، بیائے تمریک کر كالتفكرة بالبرابر ياكياده كرقابل نهوا بواوونون مودتون مين يقال المبائع الإكواي مشترى الملوكد ددفت باقتا كے ملوكم تمركے مساقع شغول ہے استرق طک الشتری درفت کو تمریعے خال کر کے تسلیم کرنا ہاتے پرواجسیے ، میساک زمن پیچنے کے بعدا گرزمین پر باقع کے مال اسبیاب موں توزمین کو خالی کردینا با تھے يردا بب برله م يكف الم شافي كرزد يك جو الك واحد و كابس قول ب كالرغركي وبكر قبابل انتغساع نبوا ود ذراعت كياد مكركا شف كم قابل نهو توفر قابل انتفاع وزرع قابل استحصاد بون كمك متمرى كالوكد درفت ما ذين كرساقة فيبورا جاويكا ، كا تمروز رها كولان كاحكم باتع كونهي دياجا ويكا مميونكوباتع يرتسيم بعج ووا وسيسع اس سيصطلن تسيلم كا وجوب مرادنهي بكوباتع يرتسليم معتاد واجسبيه ين عرف وما دت كعمطابق ترتسليم ب وه وا جسيسيم ا ودعرف وما دت يربي كرايك

حلدا ول

كآرين كالتدين قابل أتفاق وقابل استحصاد بزنيسكما كرثم وذرن كوكانانهي جآ أسير جهذا كيارين كى حالت ميں كاش كرتسلم جيں جى عرف بين ہيں ہيں۔ اور وعرف مين مينے وہ تسليم واجب نہيں بكرتسليم مقتاد وا جسيع ، بس معماديد كفروزرع كيدكرة إلى انفاع بزيك بعد فروزرة كوكات كرمي كنسلم المالمنزي بوي تسليم مقادسة اس كيلة نظريه بإن ك كااذا نقضت حدة الاجاسة و فى الادض ذرع ، صورت ير *چەرش*نا زىدنے مثلاً بىن مامكىلىق ئىن كولىرلىكراسى زداعتىك اب زداعت پ*ىخە كەڭگ*ىيا دېخەك حالت بمِن تين ماه كى مدت اجاره فتم مِحكَى بها ومِي كجي ذرا عت كاش كرزم كاسكه مالك كيط فسير والبس بس رباجا ويكا بكزع نسده عادست كممطابق شلا ايك أور ماه كى اجرند ديجر دداعت كويجذ كروتست كك زین پرچپوژلبا دیگا. بسیداکر ا جاده می پیچنے کے بعد زدا عشکا شکرتسلیم کرنا مقاد سےالیسا بی ترار کے صورت میں بھی تمروزرے بھے سکے بعد میں کا تسلیم مقادم کی بہاں ا بارہ کی نظریش کرتے ہوئے ہو اجاره پرٹنوا فع وغیرہ نے قیامس کیا اس تعیس علراجا رہ کا انکادی جزاب دیتہ برتے مصنف علام ہ غربا إكر قلناهناك التسليع واجبُ ايضاً في شوا في غراماره يرقيا س كم ككم كرمت اماره ختم مونسيك بعدكي زداعت كاشكروين كالسك الكرك طف تسليم كزادا وبسب بكنسليم مقاد واحتبط ترار كلمورت يريج تسليم مقادم كأكم مرّ ، حنفيرك المنتسخ اس كاجواب انكادى يسب كرمدت اجارة خم بخينكريد كحوذدا عت كاح كرعدم وجوتيسليم كم متعلق توكم إكياس كوضغ تسلينهي كحسقهي لبزامستدا مباده كحذربيس ونغيريا لزام ديناميح نهوكا بكؤ ونغيه كيشتي كزمدشاجا دفئغ بونبيكرسا فدساقد ذبين ومالكيط ليتونسلم كماجى داجب، بيداكر شرار ك مورت مي تمروز رع كاث كرين تجريا ارض مخترى كرم ركزا واجه، ابترارك طرن اجاره میں بھی مدشختم بونسکے بعدسلیم واجب بونی مائید کرتے بوئے شعبے بیاتون باجب دواحس باشائیے كراجاده جي طك دتبرموادنهي بوتى جربكزعقد اجاره كيمعقددعيرميني مقصودى يجزنق حاصل كمناليئ

انتفاع بيدا ودمدشاجا دفتم بونيسكريدكي ذوا حشاكات يعنصد وهمقعودى أتفاع فوت بوجأ كمهيرا يسلت نوا نع نه می که کار دو مت یکنیک دفت تک کیلتے ذین که اجرت دیکر دواعت کوزین پر تعیر ڈا جا دیگا۔ اباكرا نقضار مدت كم بعد ذمين كآسيلم اكروا جدنه في انتفائ جومقصود واجاده بيداس كوبا في د كصفيلة الكركرة مِن كل مزيدا جرشكيون دينة مِي مِس سے معنوم بواكتسليم ادض وا جسب نمى جسسكے وض مِن مزيدا جرّ دیجاری ہے ،ا<mark>ب ومزیعی اجرتسل</mark>یم کرامع من میں زمین تسلیم کرنیک طمیع ہوا ، بندلاندالشواء فارتلفیے و فيدعومك المقبة فلايواعى نيداحكان الانتفاع واورشواني نرجو لازالواجب هوالتسسيلم للعتاد كميكماصل وليلح وى يب جرايين اس كاجواب تونهي سيدليكن فخفرجواب يركتسيلم معنا واس وتت واجبه برنى بداكراسك معارض بيش راً دريد بسامعاد في بيش ايا وه يركم باتع جوكيا تمروز را والانتجروا في بي كرد إجربي وشرا مكربعد قانونى طور برششترى تغريغ وتسليم بيئ كاسطا لبركريكا اس مطالبركاعلم بانع كوب استح با وبود بس الرنے بی کی توبائ کچا تمروذرہ کا شد یسٹرپر واضحہ ہے ہی مِضَار البَا تَع نسلیم المعّاد کھے معادض جاس وجسيع بهانسليم مقاد واجبنهي كما في نتح القديروالغايد (مينة) والماشير (مينة).

بحث قوله وكايد عل الزرع والثمر بذكر المحقوق والمرافق مع ذكر الصورا لارب المسئلة

## دتعيب المعقوق والملافق

قلدولاید خوالزراع والمتمربذ کرالسفوق والمرافق. یهاد بقول ماحد منایسسکلی چار موژی بی آوکی پرکربات کچرکر بست الارض اوالشجر و لویزد علی و لله اس کابیان توگذرگیا کر بیچ قادض وشجه به اگراسیں ذرج و قریم توضی نے نزدیک قابل انتفاع ہویا نہویج و خرار کے بعدی ذرج وُرُر کو کاش کرتسلیم بیچ واجہ بے ، شاتھ کے کزدیک میں معتاد واجہ بے ، کامز دوقع پر کرکھ کر بعث کلایض اوالٹجی بعقوقها و مرافقها ، اس مورت کے متعلق کھاگیا کو لاید نسل ان رع والمشر لانعما ا والے نافر المراجد اول المرافق ا

والنَّد ليسامنها اعلِيسا من السعَّوق والما فق. بعن ارض يأثج كواسك متوق ومرا فوسك عابِّه. يح كخيسكى مودت ميں اوض كے زرع وشح كا تمر بين كے اندردا خل نہوكر باقع كو بليگا كيون كوش وعوافق كے سابقة ارنر دِجُركِ بِيَاكَ مِن وَمُوان عَوْق ومِنْ فَي بِي بِيلِيكِ المَسْطِلُ تَعْوَقُ وَالِّنْ الْبِيطِ كُلِنَ الْ بخيصُك بوهنى وَوْانِ بْدَاتِهِ مَعْدُوْبُول بِكِيمِيع كَوَاسْتِحَقّ بِوَكِيك مُودى بول ان وَابِن كُوحُونَ كِعَ بِص مِيسا كُولِنَ ' وادين كالسامان بدرتحق دامكية فرورى بالك رامقصورس مثلا كغرى دردازه الك برايمعو نهيځغنّ داركيلية غرودى بير ، وَآلَمَلْ فق معى المنافع وبمختمّ باتواك لهذا ودورې عن بيرے . ليك زرع وتمر بذأته مقعود تهينوا فيقوابع نهي بلك ذرع وثمر توبزاته مقعود جيراس بقاده دونون ذرع وثمران دونو بص حَوَق ومِ ا فَق مِين شَا ل بُهِي اس مِن حَقِق ومِ افق مَ كَوُدُكُوه بِيَ بِي واخل بَهِ رِنْظٌ، فافهر . مسوّمر يركرانة كميكر بعث كانضا والشبر بكل قليل وكثيره ولأفيها ومنها مرتبيقوتها اومّال مرمل فقها. اس ثالث مودسيس بھی مذکورہ وجرک بنارپر ذرے وتمزیجا میں واضل جونتے کیوبی براں کی قبلیل وکٹر اگرچھا کا لفط سيص كيناب داخل م ذا جا بعد تعاليكن اس عام لغظ كومِنْ حقُّوقها ادْمِنْ مُوافِقها كَ وَدِيدَ بِيانْ كُركَ مَنُونَ ومرافق كدسا تدخاص كرديا اودا بى كذراكد زرع وتمرحنوق ومرافق والما بالانهي اسطة زرع وتري ميص واخل تهونظ سيعة مرج يركم اتح كميركم بعث الاوض اوالشيعر بكل تعيسيل وكنير هولذ فيها وعنها واست ذا تركوتى هفظ نبس كما بعني في محوقها اومِنْ مرافقها كالفط نبس كمه توج كحاس دا بع صورت ميس كل قليل وكميْر عام بعظ ہے ، بِنْ حَوَّ قِها كُمِ كِحْصيص نهي كى اسلة كل قلبل دكٹر كے عمر) كى بنا دير ذيك وُثري بس واض بونگ غركوره چارمودتوں كامكم أس وقت بيدكوزر ثارين كرساته او دفر تجرك ساته لكا بوا بوليك كا تا بوازن وتمرم اوزكيف كيفري من واخل نهو يح كالماع الموضع على وض كافي في القرر والمايد (ميتان) دالكفايه (ميتان).

John John Service Col

## بحث بدة الصلامع ذكوا شنق عشرة صورة

تولد من باع تُعرةً لع يدك صائحها او قد بد اجاز البيع بهان تُرم سنم وعلى الشوم إدب بعر تر على الشبرك تم وسنك كرفل ورك الكريع ما ترنبس ب كاعليالا جاع ، ليك شجر الكرف وكرف ورك بعدي أدم كركها في إجانورد سك ياره بنندك قابل موكربرة صلاق مويانهوب جا تنبد كيوكوبعد مرقصلات ومثمره فى الحال قسابل انتفاع بوكر المامتقوم بسااد قبل بدةالعسلاع اكرير ألما لحال قابل انتفاع نهي ليكمضفى الك أن اى في الزران الثا في بين مالاً قابل انتفاع بوكر مال متقوم بسيامسك قبل البدة وبعدالبدة برصورت بس بقول ميح ونغريج نرديك بيع جائز به ، جيسا كر بجرماً لا قابل انتفاظ بياك بيع جائز بوتى بد ، اس كه بعد جائدا جاست كر بردّالسلاع كيمنى كيابيص استح قبل جونجادم كركها نے وعلف الدوات كے قابل بونيكابيان تعسيا ومة بدوّالصلاح كيصودت كابيان ہے ،اكب بدوّالصلاح كے معن كابيان بوگا . بنياني حضنت ا ما شافق كنزديك بردالسلاح كحمن ظهم النفيع والملاوة بيصيى يكة اورشري بونيكا فلود اورصفسيك نزديك الأنمن من الأكفة والفك ادمين تمرو بثت وكراً فت دفسا دسه مامون بوجانا ، اكبيها شروحات مع المن كرك متعدد صوتون كابيان موكا ، بعران صورتون كوكتاب كى عبارت يفطب كرنا جاسية چانلَدانوَنسِينَ . خِنانِحُفَلَمِنْجَ العين مِعى بِرَّا تَى "سَسَمَى كِمعَى انتِهار كويمِزِعَ جانا ، اكبتنابى عظم ك قبل كرمتعلن يَحْقُمود نيص بي ما بي ما بي مظم كم بوركے متعلق يَحْقُمودَ بي عبي . تومجوع اَرْجُ مودَيْن بركى خِنائِة نا بى علم كوتبل تعلى عن الشجر يا ترك على الشبوك كمسى شرط كے بغير الكر مطلقا شرار موتوب شرار سلب قبل بدة العبلاج موكا ياجد بروالعبلاح موكا ، ادرّنا ب مُغ كِفِل الرّنبروانقطع شرار مو تو يهج سر نبل البدة بوكايا بعد البدة تو مركوره ما دمور مص بن تموك بي جا تزسير كيوي وه تمره بعد البدة في الحال قابل انتفاع بوكرا ورقبل البدة مآلاً قابل انتفاع بوكر مال متقوم بد السطة بين ما تزكما مر ، الريد

قيل والالعى شمس التمسير خمى كح تول كعمطابق كما بوعند مالكب والشاخى واحددهم الشقيل البدويي جاتزنهيں ليکمضاول ٽول بين قبل البدة وبعدالبدة وونوں حالت پي بي جامز ہونا روايَّة ووواية المتحب كامرّ دليل تتهيان النظيره وجوائر بيعالمهو وهذاالبعداذا فااشتراحا مطلقا اوبشرط القطع اى <u>ؤالص</u>ودا لاديع المذكوخ ،ا ورَّنامِى عَلَم كُوْلِ بِشَرِطِ الرَّكِ عَلَى الشَّرِقَ لِمَا لَبَدَدْ مِو إنعِدالمِية *انِ دُونُوں مودتُوں ہیں بیچ فامدمج*گ بان قال المششقری اشتریشنۂ علیان اموکد علی الشجر حیث قال المائن وانشرط توكها على لغيل فسد البيع اس ف ادبي ك ووَديلين يان ك بيه أول يرك طدالغربئ باتع كمعؤد شجكوثمه مصشنول كركددكم ناايى شمط بمحاعد تغاضانبي كم تاجيعهمس شغل مك الغرى شوط مِى مشترى كى منفعت بجى بدائت كى شمط مفسدي بوتى بدودهم يركم كرورك علانفيل كاشرط لكاتى بصاس تركم عنى النميل كم بدل م جركا كوايد وغيره مشترى ويكايا كوايد زد يكومف ترك على تخيل كري الركوايد ويوسد تواجاره في يع بركها ي مع يع بركه الحركوايد وغيره مة ويوسد توابعاره في يتعاي مع يع بوكا توعقدي من دوم عقد بايا جا وكاين اعاده بااجاره باياجا ويكا ، حال كح مديث بن استسن كياكيا حيث قال فهما لنبى صواطه علبك وصل عن صفقةٍ فحصفةٍ وكذا بيع الزدع بشهوط الترك على الا وض ايضاً فاسد ؟ بوجه المديدين المذكودين اورتنا بي عظم كربعة قط وترك ك شرط كربغيرا كر معلنقاخ دياجه تورشرام بي تبلك لدد برگه تا بعدا دردا ورشا ب مغلم كم بعدا گربش القط خريداجه تو يد بى تىلىكىدە بوكا يابىكىلىدىدە ،ان يادمورتون ئىھ بىي بىاتر بوگا كىون وفىمو مالاداڭ تسابل انتفاظ ہوکر مال متقی ہے ، ایک تنابی عظم کے قبل کی ا دنی چارھ تواں اور ثنا بی عظم کے بعد کی ا ول چا دموری<sup>وں</sup> كخرازيع كم معلق الكرى تمضا ورايك بي ويلك بديث قال من باع ثمة لع يد صلاحها او تدبدلجاذاليسع اوردس يببرك لانه حال متقعطا توجوعا تشمودترك مكم اوردلس كابيان

بخي داناً فيمودنون كرجما ذيب برصنيسك آخرتنا ترشنق بيصايسا بي يا فكا وديونم كي مورث بيئ ثيا بي منظرك قبل لشرط التركسبل البدة وبعدا بدوكرف ارتيع برجى آثمة ثلاثه متغنّ بيص كما مرّ بالدليلين المذكودين . اودا كم تنائ مظم كم بعد مروا الرك على المخيل خريداب تورش ارقبل البدة بوكا يابعدانبدد ، اى بعدا تشابى تركيط المخيل ك خرط الكائيك مورسة مي مرف اس مورسة مي شيخين واوده والكودميان اختلافسيم. بشائي شيخين كم فر د كير مِيساكِهُ مَا مِي مَعْلِم كِفِل بِشَوْل الرَّكِط إنخيل جِس دودلِل مذ*كود ك*ه بنا ديرين فاسد ، اى لاند شرَّط لايقتني العقد ا وحوصفتةٌ فحصفت كمامرً . إن دونوں دليل كابنا ديربكراتنا بي بشرط الركسيبي فاسر مِركًا . حَيثَ قال المصنّف وكذااذا مّناهى عظمهاعند الجعينيفة والجريوسف لها قلنا. ليكن الما فيرِّرُخ كماكم وبونوى بحلب كماكرو تنامى عظم كالبرط الزكسري فامتك لاند شرطانيد الجيزة المعسدوم ر و برند برند کرنبل اگرز کھے انجیل ک شرط ہو قورشے بوند کیلئے ادض انٹجرے دطوبت جذب کرکے وہ بڑا ق ماصل ہوگی جوبڑا تی جذب دخوبت سے حاصل ہوق ومی جزء معدوم ہے چسکومعٹ خیٹنے بخدا حت سا المع يَسَاه عظمها كرك بيان كِيام يكف بعدالنابى بشرط الرك في كنز كم يك جائز بدكورك العيل برا برا باق حبیرے . لبذا جزمعددم کی ٹرط لگانا نبواکسلے تعالی سلف یعن صحابر قابعین کے عمل درآمد کی بنا میر بعد التنامى بشرطالترك يتعامات مركى . أب الم في في في معدوم كى شرط بوغ نهوند كه درايع د داول مورت مي فرق بھى بيان كيا ، بذا لمخص افى الغنج والغايد (ميريك) والكفايد (ميريك) والحاشيد (مينيك) " باشكوكا ب ساتعنعلبى كركزنها بجسنا يابيرا كرستاكما ول وصريجيزوقت آخرى بفركبيول جا وحدياسك مكس نو سالىستىنكل بەسىج حىزكومقادداكرناتونامكن .

بحث تحقيق قولد وان التقواه اصطلقاً وتركها على الخيل الزمع ذكر الفرق بين الإاطل والفاسد

له نير اس بحث كين المعظريو النظيم المشكات " 67 من ١٢٨ و ١٢١ -

قلبروان اشتواها مطلقاً وتركها على الغيل الإ اسكرا يكسطراً كم ولواشتواها مبطلقاً كا تول ہے ، دبارہا وربیہاں دونوں مستدعی قبل شائ عظم قطع وٹرک کی شرط کے بغیرمطلقا خریدنا مرا دہے <u>خیانی</u> ئىلدۇلمالنان مىللقا خرىركىڭ ئارىكى يىنى دەت تكەكىيلىغىنى كوكراپە ئىكر تارۇنىل پردكىرىي، ۋىمارىك کرچ زیا دتی برگ وہشتری کیلتے **ملال برگی حیث قال طاب ل**مالنفشل کیوبخا جارہ النجل بالحل ہے مہیں جم اجارة النيل كرمسطال كولى تعالى وتعارف مهيديد ، خِناني كريرًا فشك كرن كيك الريخ ل كوا جاره بركية، قويد نهيك كذخته صفوس واواجارة ذبيع بتايا وبال بقول مفتصائغ مروم اتا فموق كيلة فرخا اجارة الخيل ك شتى كولاياكيا ، فاندفع المتعارض ، ادراجارة الخيل بالمل يؤيي دومرى دمي العدم المسلبة بين ... حابت نهؤيك بُدارِيرا جادة المخيل بالمل سيكيوبكا جادة الخيل كم وُدو تركد الثَّادع ل انخيل كى حاجت اس وقست متحق بول الرزك يط الغيل كيلق اجارة النخيل كعطاه واوركوتي صورت محقق نهول يدا وركط الغبل كيلة اجارة النميل كرعلاوه دوسرى حورت بمئ تحققصهد وه يركاث ترى ثماركوس أمولها ليئ ث ودفت خ يرح اس شرار الخیل کی مورت میں بھی ترک المادر عظ النیل بوسکتا ہے لہذا ا جارہ النیل کی ما جت بہیں ، برال اجارة النيل بَبِ بِالرَّهِرِيَّ تواجاره كم ماتحة جاذن بايكُ وهاذن مقبرتها كسلة فرايا كمطاب لما آلس بعلاف الذاشتون الزرع واستاجل وض الى ان بدوك بعي دراعت فرد كرك اسكر يخت كرين كوكرا يسكرذ داعت كوزين برهيوژ فيد توبعا نضل طال بهوگا كيوبح اجاره فامدسد اسطة كرگری ك دجست. ذراعت كم بيئ كامعا لم بمي مقدم بريماً، اوربرودت كودجيته بمي مُوَثّر بريّاً، الداليط كروفت فيول بوكر اجارة الادض كامعقوه طيرجهول بؤسكي بشاميرا جاره فاصرسيد واس اجادة فاسده رز نبسف بعاكيا فلايعطيب ل الفضل ، جاتھ انسکالے بیکر اول مورت میں من تماریجے کے جواجارہ انٹیل کیا وہ اجا ۲۰۰ مامل ہے كامرة اس بالل اجاره كيفهن مي جواذن بايكيا وه كيميه مقبرها ، من مي ليف والا اجاره مسه م سع . سع

قرص اذن کوشمن چربیا ده چی بالل برگا جوآب پرکه باطل معدد کم مشیمل کو کہتے چے ترخا باخبارا مسل ووشد اس بالل کا تحقق نہیں برتا ہد «اکب اجارة باطل جرمدہ کا پہنے ہو ہ افدن کوشمن ٹر نہیں ارسک ایک اون مشتق طور پر ڈابت ہے اصلے فضل مطال ہوگا ، ہاں اجارة فاسمه اگرچ با غبار وصف کے فائٹ وفرخمتن ہے ۔ میکنے باخبارا معلی کم تحقق و موجود ہے اس کے اجارة فاسر ایشن جی لینے والا ہوسکا ہے ، لہذا فدا جارہ ہ گر بتار پر اسکانس جی جا ذین ہے وہ مجی فاسر ہوگا ، فینتکن النعبات فلا بعلیہ باد الفضل کیا نی العذا یہ (میبینید) والحاشیہ (میبینی) والحاشیہ (میبینی) والحاشیہ (میبینی)

#### عث عقيق وله فاشبه تواب الصاغة مع تعقين صورة المسئلة هها

ک وجسے بیچ کرنا جا تزنہیں ، ایسا پی جوز ولوز وغیر ہم مستور بالاسفعۃ بخریکی وجسے بیچ کرنا جا تز نہوگا دیکن منغييك نزديك حنطله فحصفهلها اورباقل فقضره وكذالجوذ واللوذ فيتشوه الخاول الأثمام *چيزدن ل بي جا كڼه* لانه عيك دالسانع فعى عن بي<del>ن</del> الخفل حتى يؤهى وعن بين السنبس ييسف دیامن العاهد می نمرنل کو پھے کے اگر اور سنبل کوسفید موکر آفت سے امون ہونیکے آگے ہی کرنے سے منع کیا چون فایت ابدر کام کم اقبل کے م کے خلاف ہو اله اس اصول فاعدہ ک بنار برہی معلی ہوا کر تم نفل يخذكه بعدا ودسنبل سغيد بوكرة فترسع احون بختيبك بعديتاكرنا جا تزنيد تومسنبل بين بومعقو دعليسم مستوج بعدالامن من الأفة بس كاجواذي ثابت بواجوهفي كا خرسي بيان اشكال بركر من مديث مِن جِرَمْهِومُ الغايتِركَ ذرالِ وضغينے استدلال كيا يرامستدلال بمغيومُ الغايرَ وَصْغينے نزدكِ ناجا تزب، بحواب يركمعهم الغايت اگروضفيكنز ديك معترض لبكي شافق كزد كيمنس الغايت معترب توشا نحق كانك خصبيك مطابن الزام دينا مقعوده يونى شافحة كزديك جيعي الغايت معرب توبيك ادرامون بوييك بعدي ماتر بوك كابروندالمنفر ترشافي كم ذمك مواق جوازين ابت بوا تويشافي كم مدمك مطابن جواب بلكدس الزامي موكك س كواصعلاح ش جدل كهاجا تاب ، كذا في محت الانهر.

حنید حدیث این عمرکے ذریعہ دلیل نقل پیش کرنیسے بعد دلیل عقل اسعاری لاتے ہیں کوبسیں جواب کمیط فشتر بھی اشارہ بچھا چانچہ فرما اکر مذکورہ کا کا انسیار بادام انورٹ وغرہ اپنے قیشر پی ستورم کی حالت میرص حَبّ منتفع بریعیٰ قابل انتفاع دانہ ہوکر مال متقوم ہے انہ ہم کا جوبھی مال متقوم ہوا سکی بیع جا تر ہوتی ہے جیسا کرشور اپنے سنبل بعن فوشہ میں مستور نہ کی حالت میں شعر کر بیع مال متقوم ہؤسکی دہسیے جا ترہے ایسا ہی خرکورہ انشیار کر بیے ہی مستور مہرکی حالت میں جا تر ہوگ ، اکب اس دلیل عقلے جے جواب کی طفتہ اسطری اسٹارہ ہوا کہ صنفہ کو با دام اخروت وفیرہ حستودہ حالا صنف تہ لڈ بید ہونا مستم نہیں بکو وہ تماکہ دادہ فیو

. ليفقرش ميرمستوربنيكل حالت جي فسيشتفع برجرچنا بخربر مذكوره قا بلدانتفارة دبين كيليرًا بيضرش ميش مستود مب*نى مالت ميص بلود ذفره مكما جا* كام كال الترتعا لى خذرو<del>ه فرسس ن</del>بلا قابل انتفاع *ر*من كيليخ يعكم دياكيا تواپنے سنبل مي دہتے ہوتے قابل انتفاع ہوکریٹیٹا ،ال متعوم پڑگا اصلے بيع مباکزے ،ایک ثنافق ا پی شان اجتهاد کے خلاف تواب العداعة اذا بیع پیجنسد کی نظیریش کیہے ، وہاں عدم جوازیجا ک وجسہ معقودعليران أبزلءالذهب والغضدة مستووبعا لاحنغعة مخانهيصي كمازعمالشافق بمحععهجاذ یّناک دو بیر بینه برند کرنای کونکواسیں احمال دائد ب جنائی شلّا ایک مَن تراب صاحرکو و دستوکیک مَن تراب صاحر کمه بدل يمصاگرين كياته بمحصين بجنسه كيمورت جدتوا ول من كماندرمعقود عليدا ى بهزام الذبيب والفقة شبايد زياده پول ا وردوستوک كے اغرام بول تواس بن دكم بونيكے اخبال كى نباريرا فيال دو برگاجسك بنا دير بي ناجا تزمح تى به بهمال شافق في اذابيسع بعنسيه فرمايا وي عدم جواذين كى وجسيم مستور بزا وج نیں ، اودمستود ہونیسکے با وہو داگر تراب ما خاکو اس کے خلاف مبنس مین دویر بیسید وغیرہ کے بدل میں بیٹا کیا ؟ توجاتز بوگاويمستودبالاسنغند إوام وخ<sub>ير</sub> بزيها لصمستندشنازع فيها بيداسين بمي مستوربادام و*فيژكو* اپنے بم مبنی مستود با دام دغیرہ کے بداریں بیج کیا تو رہی ا خال دلو کی شار پر نا جائز بمرگ کیو بح جسے وثمن ک وونوں جانب کے قشرکے اندر حجود الے بیے اسکی مقدار معلوم نہیں کر برابر سے یا بیش وکم کیا تی العنسایۃ وفع القدير (ميل ) والكفايه (ميك ) والحاضيه (ميل )

تحقيق فولغ لان النقسديكون بعد التسديع

قلد لان النقد بیکن بعد التسلیم. واضی بوکر کمیل چرکواگر کاید آیا کرسے نرج ازفر آیسای موزون چرکواگر موازنهٔ بین کرسے اور ذراع والی چرکو اگر ذراع کے ذریعہ ناپ کرین کرسے اور معدو د چزکواگر عَدِّ بِنی شار کر کے بین کرسے اور کیال اور وزّان اور ذراع ا در مَدَّا و کواجرت بھی دی پڑے

قرماج ت بانگاپر بھائی کمونی تسلیم بی جربائع پر واجست و تسلیم کس کرنے اوروزن کرنے اور ذراع سے ناپنے اورم رينيرحاص نهوگى ليذاكيل كرنے وديج افعال كى اجرت بى يا تعيريمنگ ،اودوڈان ٹمنے كى اجرے باتغا ق اتزادبد منسترى يرميك كيوكا مشترى يروتسي ثمن واجرسيج ومتسيم وزن كد ديو يمقق بوكى لبذا وزن كرا بچىشترى يردا جد بوگامشرى تى كونود وزن كه كەدوس يا دزّان ئىن كى ابرىد دىچر بات كو دوس . يىكى الترثمن كي اجتص متعق مدية فتعت جريب ينياني قدودى جس جواجرت نا قدائش على الباق كا قول مذكور بديدا مام فواتعه إن دمنم ك دوايت به اسى وجريسه ك نقدش بخص كمن كم نقودكو دكد كروكر وبخسا كويترب يانر بي نقسد ثمن تسكيم المشتوص النحن الحااليا تع كربعرم ابيركيا ويكتنهي كوس وزن كردد يرتسيم ثمن مجرق يس اس وذن كربيدنقد ثمن بيرتام لهذانقد ثمن تسليمُ من كربيد مركا ادربانَ كا حق جزويْ ثمن بين بوتاكم اس جيركو غِرِجِيِّدِ بِعِنْ وَدَى مِعِدَا سِيَادُ كُرِفَ كِيلِمِّ بِاتَّعَ نَعَدَّمُن كِيلِفُ بِعَىٰ *بِرُكُدُ وَيَكُ* فَ طَفِرْ مِمَّاعَ جِدَ . مِزَا بِاتَّنَ وُ نقدكهسيا، قدَّنْ كواجرت ديج كزاور فاجرة فا قلدالسَّعن على لياشع ، ا ودا ما محدَّث ابْ ساع سن مدايت ككم اجرت نا قدالتمن مشترى برب كيو كيمشترى جمعين جيّد ثن كتسليم ال اب تع كى طفتر تدايي اس جيرك جودت نقدك وديديهجانى جاكست وتسئيم الجدجودت يرمونو فسنتع اودجودت نقد برموقو فستنتج توتسلما المبدحس مشترى يروا جسيسيع فقدمى الامشترى بروا جب بوكا بيساكمن كامقداد وزن كاذوا معلى بوقى ية وزن من مى بالاجارة مشترى برواجب برياً . كما في فع القدير والعنسسايه (صيب )

بحث خياس النهما والروية والعيب مع ذكر المناسبة

ماب خیکاالنشر وطعت ، واضی بوکن با تبادموی دونم به ، اول بنا لازم سیل متعاقب یس سکسی کمسختم کاخیار نبویچے بلاخیار بی لازم چوکھ افوئی جا اسلے اسکومقدم کی ، دوم کھتے میں غولام مین جس بینا میں خیار بوچ کو بری محرف بی ضعیف باسسته اسکوم خرکیا . ي الداول

قله الآانه اذالجان فالنت جازعند الحصفة . يعارت البرك فول فلا بر مالهما المستناسية في المائه اذالبه النها في الكند كيد في الرطاس بن دن سازا مرت لكا اعار بهر الكن المرك المرك

مارچی بطواول مارچی

زارَين كان فرط لكانّ قوان دونون كم ظاہرى حالت كا تقا ضايدے كا وہ دونوں متعاقدين اس داج كی شرط پربرقرا درسیننگر جرمند دهندید کی حجدین دن کداندرین کو نا فذکرد یا قرطنا فیطیابرمنا د نظایری لبذا وه بین صحیح بن جا و کی ، اورمشائخ خواسان و سخس و فوالامسلاً) وغریم نے کم اکرا کہ اعظم کے قول کے مطابق وه ينابتلارٌ موتون رمجيُّ وم رابع كم أنكتين ون كما ندر الذكرد ينسب وه ينصحع برما ديَّ اور اگریم دابع کا ایک جزیمی بغیرنغا ذ گذرجا وستوی فاسد م کی توابتدا زمحت وفسا و سکے درمیان معلق رهگى پېچىھىيى د قوف دىنيا ،مشياتخ خۇسان كەيپى موتوف دىنئے كا قول زياد ەمناسىيىپى كذا نى الغلبريە والدخرة بناني كرفى في الماعظم معرة ف مين كاقول كوم وم تقل كيام بهوال مشائع عسواق جوفسادالبيجا بترأدكم قاقل جيصان كم تول كمعلابق نفاذالبيع فالمثثث كممورت بم جوازي كمعلت بيان كرته بهتدم منتف علًا في كها كم ولد انه اسقىط المنسد قبل تقرود بين شرط اليوم الابع جو مف عقد بستین دن گذرجانے سے اس مغید کا تعرِّواز وم ہوّا لیکنے اس مغید کے تقریکے آگے جَدَ مفديعى شرط يوم الرابع كوما قط كرديا فيعود البسع جائزاً حيساكرين بالرقم كم مورت مِن ، جا بحر تم كمة م كربات توب يا ديگر مين بركتابت وغيره كر ذريع كوتى اليى علامت لكا وسيم كرزيع مرف بائع ثوب کے ثمن ک مقدا رمعلوم *کرسکے ششری کو اس مقدار شن کا علے نبواس موری* باتع ا*گرشتری کو سکیے ک* بعنك هذاا لنؤب بوقعد ميخص تم يعن واغ سيرومقدا زابسب اس مقدار كمعطابن يع كرسف سیدمشتری کو وه مغداد معلوم نبونیک با وج د مشتری نے اگر قبول کیا ہو توبیع فاسد مح کم منعقد مجاگ یا ں ا كمشترى خداس عفدى مجلس بي تمن ك مقدارمعلوم كركے فبول كيا تو بالاتفاق وہ جائز بن جا ديگ . ایسا بی بهان بمی قبل التقرر مغید کو ما تعاکر دیئے سے بیچ جانز بوکر تود کریگی ، اور قولڈ وکاز العساد باعتباداليوم الوابيع ابؤ يرشائخ خإمان كرقول كعمطابق جوازيع كى علت باكراج جس كى تقرريب كرفياد فرط فى نفس مغيده عقد بي بيد بكوا يا نفرك ما تدوم دابل كا تصال بي مغيدة عقد بيد بي مجتري ون كما خدري كوان فرك وم دابع ومغيد بيد استخداك افذكر ويا تومغيد عقد كم سرات المعمل بي مؤيد وهد بالدوه عين منصل نهي جوا بدئ الدوه وبي الدوه و بالدوه عين منصل نهي جوا بدئ الدوه و بالدوه عين برجوتيا سركيا تعا بواجه يركو و باس تو مشب عقدا محا صدالدلين كم فساوت في كاف المرابع بحالات بي مؤلون أحك نه بي بكو لهذا اسكود فع كرنا مكن بي المواد و فع كرنا مكن بي الدول تعلى ما الما المرابع مودت و دنول تعلى سابق سد ظا بربعد لا ترابع في الفايد وميني ) والحاضيد (ميني) .

تحتبرة فيلد تعرزا عزالمعاطلة فالنسخ

قوله تعرفا عن المعماطة في النه في وانقدى مورت يسيد كا المسترى بن ون كه انده من المعماطة في النه في وانقدى مورت يسيد كا المرش والمربي و في و في و نقد والحاجم و بن المعدد بني و والكرون كا مرط لكا و مع من الماجم و الماجم

بغرط فین کے زدیکے فی نہیں کوسکے گا اب اگر شنری کی نیت خواب ہو لیجے ٹن دنیا نہیں چا ہٹا اور فیق بی ہی کرنا نہیں چا بتا تو ہاتھ سے خاتب دہ بگا تاکہ ہاتے حضور شنتری کے بیڑھنے نے کرسکے یہے حاطلا تی الفتی ہے مین مشتری کی جانہے فیٹے کے معامل میں خاتب دہ کڑالے ٹولے کہ اوانے کرکزا ہمی ماطلات فیار ٹرط کھے

مورت يرتختق برگ است يخ كرك فيارت كما وست به ترتي ذاعن المعاطلة مست المعاجد كا دلل مجريسا و موال مقدد كا جواب مي كما في في القدير والغايد (ما الله عند الميداري) والحاشيد (ميدار)

بحث وله الآان المسترع لاعدده و ذكا كاعتدن

وتولد وخيادالمشدى لايمنع خروج المبسب عنعلك الباشع ينئ يخرج المبيع عن المداباتع اكِ باتع كِيلة خياد شرط د بين كم مورت بر توجي باتع كى مكيد خارى نبين بوتاً كو كوعف بيع كم تمامية جس دخامندی پراوتونسے باتع کیلئے فیار رہنے کا مورشیں باتع کی جاہیے وہ دخامندی تکانہیں ج لہٰذا اِنْ کے احْبادے عقدیتا ہمی تام ہیں ایسلت بیت باقع کی وکسسے خاردہ نہوگا ۔اورفیادا لمشتری کم کمرّ مِن بيع قربات كم مكس فارع بوما وكا بكوى الع كيلة توفيار نبونيك بنارر باقع ك ماني تمساً رضا ك وجست بالتح كري بن يكالازم وابت ، فلهذ ا يخيج البسع عن علك البائع ،اكريها روم بوسكتي كرجيد فيادا لمشترى ك مورشين جيع باتع كو داسي مارج بوماً ) ب توشايد وه بی مشتری کی مکدیں داخل مجگا اس ج کے دفعہ کے لئے بلود استداک فرایا الآان العشقوے لابلكك عند الجيعفيفة ويغص فيا دالمشترى كم مودسيس بين باتع ك وكست فارده بوجاتي ليكن مشترى كى ملكيس واخل بوزنهوي كمتعلق اختلافسي ببحث محل نزاع سد ، خياني صاحبين ومالك واحدم وشافعص كخرز ويكد فيادا لمشترى كودشيل مشترى بييكا بالكديوما ويكاكبوبح بيع وسي بانعً ک ملکسے خارج ہوگئا۔ ابُ اگرشتری کی ملک میں دا خل نہو توجیع زا تی لاا لی ملک میں ٹنی ملوک

بفرطكيك دسنالازم أويكا ووتربعيت مي شى ملوك بغرطك ربض كم متعلق بم كوكوتى علم نبس تعق معاط شريعة یں فرمعبودین فیرمعرونہ ،اورا ہم اعظم کے نزد کے فیادمشتری کی موریتیں بیں باتع کی ملک ہے خارره بوجا و کیا میکن*ے مشتری کی ملک*یں ہی دا خل نہوگا کیونکا اصو لی قاعدہ *کے موا*فق خیا رشوا جیکر فوٹیکا ك ماجت ك بَدَارِ بِرَعِلُورِ شَعْقَتْ مُسْرِدع بِوا اسِلةٍ مَوْلِينًا لِعَيْداد كَى طَكَت بِعَلَ (ثُمَنَ يا بِي ورزوه ماجت بودی به وگی بهاں حرالمہ المبخیار جومشتری سے بتعاعدہ مذکورہ ٹمن اسک ملکسے خارج نہیں بوا ہں اگرمیے میں مشتری کی مکھیے خارج نہوگراسکی حکسیں واضل ہوجا دے تو دونوں بدل بعی تمریصے وبيكا ايكسب دمن مع صفترى كى مكدين جمع بوما نالازم آ آبيد جونتر غابدا صل باستنيم كموكويع فرارمعا و کامعا لم بوکرمسا وا شکوتقاضا کرتاہے کما یکسبرل ایکس عاقد کی مکسیس واضل بوکر ووسی بدل ووسیسے عاقد كى مكسيس واخل مو . دونول بدل ايسبى عاقدكى كيرين جن محرجا نا خلاف اصل بد ، اس دليل يرمنا تعز کیاگیا کم عبد حدتوا گرفامسے باقدے بھاکہ جا وے تو فامسیکو تو میرکے مولی کوخیان دیٹا پڑتا ہے اور مبر مولی کی طکسے خارج نہیں ہوتاہے تودونوں بدل بعضے میرا وراس کاخن ن ایک بی مولی کی طک ين في بوكيا دّيدا مِنا مَا بدلين فلافل لم لي ، وَ اسك دفيه ك المنظرا شار و كركم الإكر حكا للمعادية ة بعضا كمديم بولياك ملكسيرا فماع برلين يضان جنايت كامعاط سيتحسي متعلق بالأكلام بهي وبال تو اجماع بربين بالزئيركيوبح والاسساوات كاشقاخى جزنبيرصهدا ودحس ضان معا وضركم تنعلق بمادئ كُفتُكُو بيدوال احتاع برلين ومنطيع واحد جائزنهي كما في فح القدير والغاير (ميكا) ) والحاشر (ميثا)

بحث تحقيق وجده العظامين المستثلين

قله ودجه الفسوف. بهال دوستذکه درمیان مکم ترع کما عبارے فرن مجفے ک ایک بحث به دوم مصحف کم شعل بحث یک دوم بھے کے متعلق بھائی فرقص بھے کے متعلق بھٹ یک

کرشتری کرنے فیاد ترط رہنے کی مورت بن اگرمشتری کے قسمیں مدت فیاد کے اندوسیے بلاک جوہا وسے وَمَكِيبِ كُعَدَدادَم بِوكُرِمَترى كَدَرس إس ثمن كاخان دنيا واجب بوكا ، ج بوقت مقدم قراكيا گاہو۔ لیکھے باق کے لئے خیاد مبضے ک*ی مورت* ہیں باتھ سے اذن لیکرمشتری نے نبذ کی مختری کے فبغرك بعد مدت فيادك اند دمشترى كم قبعه مي مين بالكرم وجا وس وحكم يرب كمشترى كم ومريع بالتح كواس بين كى قيت كاخان دينا واجهيد اولص تلاس جوفيا دمشترى كى مورت بي مشترى كم قبغر میں بین بلاک بونے یا بین کہ اندرعید وافل ہونے کی مورت بی حلک بالشعن ای پجیطے المشتری خان النن کا حکم دیا اسکی وج پیسے کرجیے قبضہ مشتری میں جسبے عیب داد بوگرہ نومنتری نے جیسے میمیح سالم مين يرقيعه كي تعسبا ويسابى دوكزنا منشغ بوگيا اؤمورت مذكوده اگرمين بلاك بوگي تو لماك بوناجي كمي عبيك مقدم بوف ساخال نهي مين مين بلك بوف كماك كون زكون عيدين بن إياما ويكاشلا عدين ال اچا کمہ بلاکہ بوجا وسے فو ڈاکٹر اسکو بارشاف کہتے ہی توبلاکت کے اُکٹے پارشافیل ہوئیکا عیب یا پاکیا جس میب ك نِدَارِيجِيدِ ساعَ مَن الْعِيدِ قِيعَدُي تَعَا ويسابى دوكرنامتنع بوكي . بهرمال دخول عيب في المبين للاكتشاك ومسيصمتن الرّد المالباتع كى نباد برمشترى كاخياد ساقط بوكرين لازم وتام بحركى ا ورين لازم وّام كے انددمشترى باتع كومقررفمن وينايرنهم حيث قال هلك بالتمواى يجب علالميت وعضان النمن اور الصمتلك مكم اوراك وجربيان كرابوا قواز صلك بالنتن كيمقا برس الاياب خلاف مانقندم ماتقدم سعمرادير مم بالع كيلتے نيادرجنے كى مودت بي مشترى نے قبعد كيا اودمشترى كے خعش يت فيادكمانددبيع الماكربوكيا قراس مودن يمل هلك بالقيمة اى يجب علىليشتري خيان القيمة كاحكم بيمبكى دوربي كربن كماندر ذول عبيك باوجود باتغ كافياد بافى ديكر باتع ليضفيا ركى نبارير مفترى سے جیچ واپس لے مرکم ہے اورمشتری بھی دد کرمسکتاہے ددکرنا مشتری کیلے مشنع نبوگا مگا

جاداول

نیارالباتع ،اگربیع الک برما دستونیاد باتع که نما پربیع موقوف مهند کی حالت بی بالکت بین کی و بسید ریمانسخ برما ویگی الاند الاینغذ البیع بددن المصل ا عدون البیب ، لیکرخ نیارالباتع که نامیرب جوموقوف تعی بین موقوف کی مورت میں جینع الماک بوف سے ششتری باتع کوقیت کا ضان دنیا بڑتا ہے۔ اورین تام کی مورت بی قمن دنیا پڑتا ہے ۔ کما فی الکفایہ (میرہ یہ ) وفتح القدیر والعنایہ (میرہ (ا

شالنظ الرالسبعة

قولد ومنها عتقدًا ذا كان المشتر عسطف النعلكت عبدا فعوست واضح مرك سنترى بانيا جما كما اعفام كزوك بيح كالكنهي بتناب ورماجين كخزدك مالكرين جآباب كامرَث الادلَ المام اعظمُ وصاحبين «كردرميان بكِص عدم مكسكِم الم احولي اختلاف يرمتفر كم كِم سانة نظادّ بيان كتة بن . اوكّ نظريه ب كمشترى في ليف لتة فيا دخرط كرسا فدا كرايف دخرّ دار کوخریدا ، چِوبِکا ما) اعظم *دکرز*د کمسمشتری بالخیار مالکسنهی بوتا ہے ا*مریقے مست*نیاریس و خریدا کا مِشْتَدوادعَام آزاد بس بوگاً اورصاحین کفزد کیدچ کےمشتری بالخیار الک بوما؟ ہے ایسلتے مدت فیاد مين وه غلام أزاد برما ويكا ١٠ بيهان صفاعتقاد اذا كان المشتوس حلف الوين نظيم أن بيات كخ نامقعوبي وسي تفصيل بييم كركسى في ملف كماكر إوشيلات عبد افهو حتى يرج فرطير حتى ومكاً ملغت. اس ملغیے بعد فیاد ٹروا کے ساتھ عیدخرداہے چونج مشتری نے قریت کو طک پرمعلن کی ا و دا کم اعظم کے ز د که مشتری با نیار مالک نہیں ہوتا ، اصلے عتق ابت ہوگا . اورصاجین کے زد کھ مشتری نے عتق کو جس وكمديرمعلخصيكيا مشترى بانجياركيلية وه وكمد ثابت بوكمق المسيليج آذاد بوجا ويگا · بالمشترى المحران اشتديت عبدة فيوحث كهرمنى ومكآصلف كرسك فيادثرول كدساتي عبدخرميا توبالاجا

وه مِداً ذا دِبِها ديگا كِوبُح مشترى باليّار كى ملك ثابت بوغ نېزىيكىتىلى قواختلا نەتھا كى م جىيكىنچى بالزت كموص نزا ردمعلى كما مشترى بالنياد كميلة اس نرا مكنبوت ميكوتى افتلاف نهي بح بالاجاع نرار بابت توعن بى بالاجارا ثابت بركا ، ورام كم بانتيج كم النايشتريث عبدًا فهوحيٌّ كهرا كرعد فريراً ح توعقودكما درمنى يمعتر بؤسك وجيص امستاذنا المحرم ثبغ الادب ليمالا العن أضطعت شفرايكم اس جاء نترط کے ساتہ کا کرنیکے وقت چوبی وتیت کے می وثم و مرتبہ ہی ہوگا، اسے جاء نترط کے ہیسی حكم كوبزدت كت قرارد يا باويكا ، كوياك الدني فيهيكيا . بال الرجلة ترطير يخصا زايشي يث جداً فهدست كمن كربند اكرمشترى بالخيار بكركسى عبد كمثراركيا قواس ترامك وتست قوح يت عبد كم متعلق مجمد نهی کمه ایک ساکت را ، میکنی و تو ترار در معلی ننده حرست نابت بودی ب اس می و قرو که تبوت کی نیار برال ساكت كوبمزز يستكم إقريه فوارديا جا ويكا جحو ياك شترى بالخياسة بعدالنزا يحتى كو انشار يعمضا زمرنو بيان كيا اسبلے شنزى كا خيار ساقط بوكر بالاجل عتق ثابت بوگا كا فى فتح القدير والفا پر (جيالا ) والكفيار (مين) والحاشيه (مين) .

بحث تحقيق قوله ونوكان المشترى عبدا ماذ وفالسغ

قول دمنها لوکا والمستقری عبد احاذه فالدانی بین شتری بانیارا گرویدا و دن ان البی را بر ادراس شتری جدما و دن لاکوید شنیاری باتع زقی سے بری کرکے افرین کا عبدا و دن لاکو مفت الک بنا با قواس شتری بانیار عبدا و دن لاک نیار باقی ریم کوفرنی ا خذیق یا دوا لمبیه الی الباقع کا حق ریم گا ، کیونک جدا و دن لاک جانب بات کی برا مشکور دکرنا ما و دن لا اپنے نفس کو مفت الک بینے سے بازر کھنا ہے۔ ا درما و دن لاکو بازر کھنے کا حق جمی ہے اکسلے کر بعض تجارت پیٹر باتے چالاک کرکے شنری کو ایک بیال بیک ا درا کی مسکریٹ بلاکر مشتری کو شرندہ بنا کرزیا وہ واح و محول کرتے ہیں ماہسلتے ہوشیا رشتری اپنے کو بلب <sub>(25</sub>5,00° 91

## بعث تعقيق قولسه اذالشب توى ذقى من فعى خعراً على الخياران

قددومنها اذاانسترت و محسن و می خود ای بین شتری دی نے یاری ترطابر با بع دی سے فرخر یا بیروه مندتری با نیاد وی مسان بوگیا بو توصاحبین کنز دیک شخری و می نیاد بالسل بوجا ویگا بو توصاحبین کنز دیک شخری ای بیاد وی مسلم آن بوجا ویگا بو توصاحبین کنز دیک می بین در کسک بات کو کا الک بوگیا اوده سلم آن کی با این بوانی مالت بی خیاری بالری برخرکو با تی کی ملطنو در کسک بات کو مالک نہیں بنا سکت به بازی بیاری بنا مرب بالری بنا مرب بالری بالری برخرکو با تی کی ملائل بوجا وی گیری جب نیادی بنا مرب کا مالک نہیں بوا کا بو درب اور ایم اعظم نے کر دیک زیم بالل بوجا وی گیری مشتری وی مبین کی مالک نہیں بوا کا بو درب اور وی کا الک نہیں بوا کا بو درب اور وی کا اسلام مناب بور نوبارکو ساقط کر کے فڑکو الک مشتری دی مبین کی مالک خیاری بالدی بور وی کا الک نہیں بن مرک تو بیال بوری بیال بوری نہیں بال بوری بیال بوری کو اللے توسی کو باتی رکھنا برکارہ السمام بی بال بوری کا فی تیر والمام نیا برائی دائی فیل بوری بال بوری کا فیاری بیان بوری بیال بوری کا فیاری بیان بوری بیال بوری کا فیاری بالدی بالدی بالدی بالدی بالدی بالدی بالدی بوری بوری بوری بالدی برگی بالدی بوری بوری بالدی با

بعث المنتلان المعمّر في مطلان خياط الشيط اذامات من المالخيارم وكوالجواب عن العيب المنتقل العيب المنتقل العيب المنتقل المنتقل

قولهٔ وا خاصات من لله المنحيا وبطل خياس. واخي بركم من لمانيا ركام اصرح من علي الخيات اگروه من عليدا نخيادم وا وساق من لاالخيار باللجاع ابنے فياد پردم بكا . اكب اختلاف ثن لوا لخيار كى موت که مورت پس سیرکرشا فق پیمکنزد کیسرو مالک کیمامشہورتول ہے کوئن لڈا انچیار باتع ہمریامشتری با غیر اگروه مرجا وسے توخیارباطل نہیں ہوتا کہ با تی دسکرتن لہٰ النیا رکے واڈین کوخیاد کا حق طے کا ابغرافیا مِن ورافت جارى بوگى كوي فيارين كماندوا كمدايست نابت شره حمّ سير جوان زم بيداكم كم من الخليّا کامیا سیدمجنے من علیالخیاداسکو بالمل کرنے کی توریث ہیں رکھنے کا ایسلے کہا کی کرفیادی لازم ہے ر تومنزی بوا ، صاحب باید که دیم طوز کرموا فق گری کو نود خد کرکه اسکی نظرییان که ب چنانچر کم می مذوف يرب كرجوعي فى لازم ابت براسي ودانت مادى بوتى برساكر فيارعب وفيار تعيين حق لازم بونیک بنارپران وونوں خیاد کے اندروشفی کے نزدیک میں بالتفاق ودانت جاری بولی ہے، بہذا خیادشرط بوحق لاذم ہے اسمیں مجی وواشت جاری ہوگی ،ابدخیا دعیب بیں وواشت جاری بخوکی صووت یہ ہے كمشترى عبددادمين كوفريدكرك عبب يراطلاع ينيئح أكرم كالخوضادعيب بالاتفاق بالمل نبوكا مبلح درانت مادی بوکر دارین کواندمیع بارد میم کاخیار میگا . اودخیار میمن کصورتے رہے کوشتری نے احداثوین کو مثلا اس ترط بر تویدا کوشتری کوان دونوں توب یں سے کس ایک توب کوشعین کرکے بيزه اضيارة اگرشتری معین اوربرا کمدؤب کویسندکه آگرگی تودادین کومتین کرکے لینے کے فیاد نيين كائ وطازة طاكا إيساى فياد شرط كائق بمى واذين كرودا فتشط كا اليكن صنفي كزد كي من دفيا دالشرط ك موشك بعد فيار بالل موجا ديكا . وارثين كبط فيرودانة منتقل موكا بكو فيار بالل جلد اول

بوكزيٌّ لازم بوكرسي كأثمن بالتحسك والَّرين كى فكسيس واضل بوكًّا ، ان كان المينيا وللباضع وجايت اورجيع مشتری کے واڈین کی مکسیس داخل ہوگا ان کا والخیے ابرالعشت توی دحات ، اکرونیے کا غرمب جو بھوالھیاج د إينتنل الم<u>رو</u>دُنْده بي اكادل م<u>محه كيك طغ</u>يرك مرف تعليدكا في نهيه بكوصفير كي طبيعت بيدا كرسك نیاد کے اصلے می سمحنا پڑیگا۔ می لازم ہزا تو بعد کی چرہے نیاد کے اصلے می مشیدت اورا دادہ ہے۔ کہایقال فلان بالسنيار فى كذ العِمْط ك معاطري فلان كوا فتيا يهيلي يمعاط اسكى شيبة برب اى ان شاءً فعل وان شَاءً علىفعل ١٠ بـ جِك فيادشيت واداده كانام بوا توشيت واداوه .شيت كزيوا لا كم نعس كم صفت بوكرا عراض كرفسيل مين سربوكرانتال الى الوارث كم قابل نبي بد بيساكر زيدكي قدرت دي ت وظم زيرك صغنتنفس مجازع كميط فسينتقل مونامتعونهي كيوبج معلم امتبا دنے على سبق بإنصائيكم بعد الگر امستا دک صفت نفس معنص يخط كيط في مُستقل بوما وي تومعل الى سبن كم علم سدخال بوكرما إلى بني نايز كا . جيساك المرح اغ سدد وسترجوا فاجلانكي صورت مي دوستوكمس عوادض ك بنار يرسلاج اغ بحد مكتا ورز نغس جلایکی دمیسے پیلاچرارہ کی دوشنی زا آل ہوکر دوسترچراغ کیفائٹرنستقل نبس ہوگی ۔ الیسا ہی کسی کلصفت نفس كلم وغره سدد دمرا تتحف مستفيِّ وبرسكتاب مكيضاد لتُخص سده صفيتنفس زآل بوكرمنتقل بوامتعود نهي لهزامشيت واداده جمعف نفت ومهي مورث مستسعد وارشكيط فيمنتقل بوناغ يمنصور بكج غيمكن بيداود ولأشتروان اعيان مين بوتىبيد جزفابل أنتقال بوزمنشيت وأدا ومبسيما علف عين سداكب خياد معى المشيبت جد قابل اتعال بسيص قواسيق وانشنهي جارى نهوگئ يمعقول معا لمبيركوتي منتقول بسميم معارض نبي فافهسد . بخلاف فيادالعيب ، يرفيارعيب پرجوثيا س كركنظربيان كاس كاجوا جب بيماس يركم مين كرص جزم كرفوت بوئيك دجيت عيب فالهربوا مشترى كواس جزر فاشتر كرمطال كرثيكا استمقاق به پیجه استخاق فیادعیب کسیسی توجیسا کمشتری اس جزد فاشد کا مالک مجرکم باق سے بلاعیب

تنظیم الدوایہ جاد اول می سافه میں کم مطابع کا مشقاق کہ کتا، وارث می شتری میت کا فلیف مجرک اس جزء فاکت کہ مالک ہوتا ہوا می مسالم بین کا مستقہد ، توبہاں میچ سالم بین جواحیان کرتبل ایس سے ہداس عین سین کردانت جاری موکر میچ سالم بین کامستقہد ، توبہاں میچ سالم بین جواحیان کرتبل ایس سے ہداس عین سین کردانت جاری موکر منتقل بوانعش ویادکے اندد وداشتہیں ختذبی، بہرمال خیاروییکے سبب جواستحقاق المطابرشیجی . الجزر الغائث اى استمقاق البييمسينا من العيب بمشترى كام يشك بعداس كا دارخه اكا خليف موتا برا كهس

جزد فائت كامالك بموكر فيارهيب يك سبب خاكوركا مالك بوكا. اكب سبب خركور كدنيا بيرود شامشترى جيساكر بي مسلياً كامستى تعا وارشائي تتى بركاء امانفس المنهاد فلا يودت ، اكب فياريب كاسبب تروارشك تن

مِں پایگیا بسک نما در وارشینیا کاستی مورج، نیکھے فیار شرط کے مسب جوفیار کی شرط لگا : ہے ، شرط وار نے سک ى من بى يالگى فافترقا كاف العناية . وخيادالغيان ينتبت الوارت ابتداء نيارتيين بردوياس كيا

راس كا بواسية كم بأخذ ايعاشاءً ويود النو ك فرا برش أمكر بعتيين كرك بيركم الكم مشرى أكرم ما ال قرفيا تعيين ودائر مستقل بهوگا بكوفيار ساقط بوجاد يكا ميكن جيسا كرمثلاً زيركا مال حرك ، إيساتر

نختلعا *بوکر میسنے سے ذید کو تیمین کر کے بینے ک*ا خیار مائے ہے ، ایسا ہی بہاں ہی مشتری کی موسکے بعد وارٹ کا

موروشمال باتع كمال كرما تدفقلوا بداسيك وارشكوا بتدارين مستقل طوريرخيا رقيين طبكا بخشرى مورث کا خیار ورا نهٔ مشقل نهو کا کیوبحد و آنو بالل بوگیا که فی نتح القدیر والداید (حقید) والحاکید (میدید)

ماحب بداية أمّده على كرببت عدما كن ي اس مندكا والدي كالياد ركمنا ماية.

بعث تعقيرة لدولوخرج الكالمان منهامعًا مع ذكر قرة الفيخ

قِلدولوخچ الکلامان منهعامعاً بمستلک مورت بهری کمنتری نرج موید کرکمشتری نے اين غركيلة فيادك نمرط لكاتى توبها والعازت بي اودفع بي كابغتيار دواً دمي پر بوالعخص مَشْترى اورفير جسکے ہے مشتری نے فیاد کی شرط لگاتی ای مشروط ارا لیار ،ان دونوں میں سے برکس نے بی کونافذ کیا تونا فذ ہوجا دیگی اور فو کو لگ یکا کوفنے کرسانسے ہوجا دیگی ءا وداگر ان و و توں میں سے ایکنے نافذ

جلداول

كيا ودد وسترف فرويا في بها ل ووموري بي ايك نفاذ ووستركف بن اكرتد وو أخر بوابو قواجا زند وفسخ ميرجوسيابق ومقدم بحروبي مغبربوكا بكيو يحسابق الميسے زمار ميں تحقق مجواجس دلكي می ای کا فیرای کا مزاع دمقابلنهی سهد . دو سری صورت به سه کاگران دونون شتری ومشروطان الخيادس اجانت ونسخ كردونول كلام تقدم وتاخر كم بغيرموا يعنى ايك ساتفكل جاوس تواسس نانى صورت كيمتعلق روايات كماندرا فتلافسيم كتعرف كرف والماجوعا قدمشترى بعدا وراك كاغ بومشروط لدالخيارسيه استقعرف كزيوالاكى قوشكه اعتبار سيرتيح بوكى يااجازت ذيخ بوتعرف بب ا می تعرف ک قوت کراعتبارسے تزیم بوگ ، چنائی سبوط کی کنب ابیوع ک دوایت کرمطابق عاض پرشتری ہے اسکی طفسترسے ا مبازت کا تعرف ہو یا نسخ کا ،بہرحال عاقد کا تعرف مغربے کیونکو عاقد جومشتری ہے وه تعرف كما ندواص معاور مشروط لا الخيار توعا قد كا ناسب وه تعرف كى ولايت عاقد سد أستفاده كرَّابِ استَعَادَ وَكَا تَعرف الوَّي بعد والا وَى بِعَدَ عَلَيْهِ والرَّبِي الرِّيانِ والاعا قد كا تعرف بنج يك صودت میں نائیکے تعرف کی حاجت پڑتی ہے پہاں تومنیب عاقد کا تعرف موجود ہے۔ اُسلے تعرف البائب ک ماجستنہیں لہذا تعرف المناتب مغربی نہیں ہے بلی تعرف العاقدی مغربے ۔ اور مسوط کھے كتاب الماذون كى روايت كه مطابق فائخ بين فسنح كزيوا لا عاقد بويا مشروطاة الخيار ناتب جو بى فن كريراس فن كزيوا لما كرفنغ كا تعرف معبّرية حبى وليل بيهم تعرف كزيوا لما صل ين عاقد بو يا ناتب ودكسٍ بو ، اس تعرف كزيمالاك ذا شدكرا حتبارستربيج نهوك كعاقيل في يبل الوداية الاولى كيوبح وكيل وثاتبينج احبيل عا قدسصاجازت وضخ كى ولايت كاامشفاده كزنييكے بعداصيل عا قديمك برابربوكى دبيذا اميل اوددكيل بونيسكرا عبيارسة ترجيح نهوكى بكخلعس تعرفسيكراعتيارسة ترجيح مِوكَ فِينَا يُحِرِّفُ نَعُ اقوىٰ بِهِ. السِلْمَةِ فَعَ كُرْبِوالا فاسْ كُاتْعِرِفِ مِعْبَرِبِ ووفاع عامدَ مِو إاسَّ

بعث وجد استغلج اكتختلاف للذكور من مسئلة اخرى

قله واستغیج فلا الخرایی ماقدا وراس کانات جومشو و طله الخیار به ان و دنوں ساجانت و مُن کا کلاً اگرا یک ساتہ کل گا آوایک روایت بی عاقد کا تعرف منر به که گاگا آگرا یک ساتہ کل گا آوایک روایت بی عاقد کا تعرف منر بوزا ام کا قول ہے دو مری روایت بی فنح کرنیوالا فاسخ کا قول متر ہے جو امام ابو یوسف کا قول ہے ، اب ابو یوسف و فرق کا یہ اختلافی تول ان دونوں مغرات سے مراوی منتول بنیں بکوان دونوں امام کا یہ اختلافی قول ان دونوں کے درمیان دومرے لیک اختلافی مستول استخراج دائی استخراج دائی استخراج دائی انتقال فی درمیان خات انتقال فی درمیان کا اختلافی مستول انتقال فی دومرے ایک اختلافی مستول انتقال فی درمیان کا دومرے ایک اختلافی مستول کے درمیان خات دومرے ایک اختلافی مستول کے درمیان خات کا منتول کا دومرے ایک اختلافی مستول کے درمیان کا منتول کا دومرے ایک اختلافی میں کا منتول کا کا منتول کا منتول

يح جلداول

# بحث جواب الشبهة تحت قوله العقد ف الذي فيدالخياوالخ

الخياديوا اودجتناعقدهم الخيادين وهعقوم الخيار باعتبادكم بين يخصباعتبار كمكدض تعرقبس يمرقرص الوجيع جس عدمي عقدها لنياد بوا وه عبدكو ما كوقعه سيرخارج ببدا بدعقدين ميں لاعلى انعين أيك عددا خل ہے دیکھنے داخل پوٹوالا ایک عبرتعین نہرسیں . لبذامیں بجول ہوا ۔ ثمن پذیبے ہیں سے اگر ایک بھی بچول پوتزین فاسربوتی بسیها *ی تو دونور بجول هسسی بیزا بطری اونی ی* فاسربیگی . اور کشکاندیدنگ<sup>وه</sup> مستل *کے صودا دبع و سے شانی مورث پیچ کدد وجد ٹری سے ہو برگٹر*ن کی مقدار بیان کرکے باُن باع سے ل ولعدمنها بخسرها يمترص عدمي فيادب اسكريمى بركبكرك عأائل بالنجاد في احدها بعيث اس عدث النياد كوشفين كرديا جعقدمي واخل نهي ، لهذا جوعبرعقد مي داخل بوگا وه توديخودشعين برجايجًا چوبح ال النال مورت بين تمن ہي متين ہے ا ورميع ہي متعين ہيد اسينيۃ بيح جا تزمج کی اسی انی مود شکو تن بين تانيّا ذكركياكي ،اكب ال تا في صورت بي جوثن دبيع ك تعيين كى بنار پرجوازيع كا حكم ديا گيا اس يزواك واددم وتاب كروج ومغدر كابناريز الىمورت يي بمي اول مورت كميل ومي فامدم وايليت كرونحس عبدي فيار به مورت الله كى دليل كرمطابق وه عبدتو مكماً عقدين واخل نبي . ما قبل مِن تُركِّدُ وَاكْدُومِ رِوْن بِرَاكُراكِيكُمُ ويَامَا مِساكرِمِان دوعِدرِي كَا حَمْ دِياكِيا تُوايك مِز مِن سبول عقد دوسرى جيزس قبول عقد كيلئ خرط بوسا العبك الذي فيد الميدار ونحا عقد سن ارج بساس م تبولي عقد دوست عبدص مي فيارنهي ال بغرفيار والاعبدين تول عقد كيك تطريركا.

مامل یکتبول عقد فرالنه بی فیده المغیاد شرط برگا لقبول العقد فرا الخیزی شرط مفسد ب جسک دوسے میں فاصد مجان بیا ہے جسک نظریے کم گراود عبد کی گرکت اگرکت اقدین کی وے توہا ہی تغمیل ثمن کے با دجر د تبول عقد فی العبر کیلئے قبول عقد فی الحرشرط برتاہے جو مفسدی ہے توجیس اک مُرتحت العقد داخل مبیرے اسکے اندر تبول عقد کی شرط لگانے سے بی فاصد مجرق ایسا ب تا ف مورث

یں فیاروالاعبد حکا تحت العقد وا خل مہیے اسکے انروقول عقد کی شرط لگانے سے بھی بی فاسد ہوگھے بوازیر کام کیسے دیا ؟ ماصبارنے اس کا جواب دیا گوس عبدیں نیادہے دہ اگرو مکھی لین مكيك اندر داخل نهي ليكون وه انعقاد يم كم اعبًا مستحت ابيع وأخل بحرمحل بيهيد أسكة اسك اندر قبول عقدی شرط لگا نامغید عقرنهی جیساک قِرَبِینی عبدا درمدترِغلام کوتِ کرکے الفرکے. بدایس ايك ساته بيناكي تواگريهان قول مقرف العركيط قول مقدفه الدركي نموط لكان گئ بيته ايم ينهو محيج برسيكي بنادريس العبد بحنصت ومن المترسجيح كرككم كوكرتري فأخشخت البيع وأفكل بهأتك كم الرقاضح صرحواذ ي المدرك معلى قصار كرية وووي الدرك ، لهذا قبول عقد في المدرك شرط لكانيك باوج دوي العبد بحقّته مزائمين ما زَبرگ ايسا، تول عقد فالذي فيده المغياد كي شرط لگانيك با وج دقبولت عقد ؤالذې لخينط ارفيده صح برگا كيوبك الذي في د النيدا د مربم يول تحت البيع دا فل بوثول يع ؟ ادرلابع والى جزك ترط لكانا مغيدعقد مهي سؤ بغلان مااذ اجع بين اليم والقِن وبال قبول عقد فی الحرک شرط لگانیکی خارپرمغیدعقد یا یگیا اُسلتے بیٹے القربھی :اجا تزیجگی اسلے کہٹو باعتبا دانعثا ادرباعتبادمكم كسما عبيا دستعبى تحت البيع داخل نهبي اسطة أسك ترطالكا نامفيد عقدم ككاكحا كما فىالكفلير ( وين الغنابه (مين ).

## بحث خيار التعيير وسع ذكو حكوالوخصة بالعاز العركبة مزالج أير

قواد والوخصة بوتها بالمحاجة وكون الجعهالة غيرمفضية الولفنا زعة بيها ديار تعين كامستد تن يم سنت مل محتى بيل وياد تعين كامستد تن يم سنت لل طور براكيا ، بيلج تواذا مات من المحيط وبطل خيارة كامن يم بعلود تنظيريان كيا تعا فلا يح ادر ماك فيارتم طوريت كي مالت بيس منترى فرد و بي سعد يا يتن قوب من سعد كيد قوب كومتعين كرك لين كي شرط برمثلاً والدويم ك

بدا مي خريدا توية ترار بخيار التيكي صنفيكي نزدك استحسانا جا تزسيه واورا گرمار توسيق سيدا يك نوركم متین کرکے بینے پر خریدا تو باکہ جائے بی فاست. اور قیاس کے مطابق برمورت میں بھی دولو ہی ہے ا کی کو یا تین توب ہے سے باتھار توب ہیں ہے ایک کوشعین کرکے بینے پریچ کرنے سے مرحودت میں فاسد موگ كموكوبين تومتعد وتوبين سدايكيه اوروه غرمين بوكرايسي جهالت كمساني فمول بدجوجهالت مغضى الحالمينا زعة بوگ اسلتے كواتوا بمتعدد ماني واستكامتبارسے متفاوت بہي تومشترى جدثوبكو معين كركم نينا عاسكا. اور باتع ايك ردى توب دينا عاميكا ادرجهالة مفضية الحلفنا زعة كووي يع فامد مول بداورتياس كم مطابق بم مود تصيب ي فامد مونا الم زفرة وسنفى الم تول بد. ادد منيك زدكر جوفيارتيين والى بيامسخسانا جائز بساس استحسانا جائز بزكو دميل يج كم فياد ترط كواصل فراد د يجرفيا رقعين كواك برقيامس كياجا ويكا جنا نجربا عبارتمن انفع أورباعتبارمالت اوفق ميح كوافيتيادكركم غبز يعخص نقصان كودف كزشك حاجت كى بنا ببرنياد تهط مشروع به توجيساك ماجت كى بنار برخيار شرط مشروع ب ابسابى خيارتعيين والى بي كيطف بعى ماجت محقق ب كيوكوبسا اوقات جهان كرانتاب بيع كى مهارت مشترى كونهي بوقصب تواس مورضي كسى قابل اعماد مابراً دی کے اختیار کرنے اورانی استرکی ولئے مشتری متابع ہوتاہے اور اس مابرقابل احتاد کو انتخاب كريكيك بازارين الانامين كسيد، ا دركهي مشرى اينال وميال شلا انجاق يوى ا دريني كيسيك خريدرا بوجوابل وعيال مشترى كدانخاب كرفرير واضحضهي بكخودانخاب كركي بسائشكر لمويكا ا درای میری دبینی کوا جنی مردول سے درکیا کھافے کیلتے بازاد میں لانابی ستری کولیندنیں۔ توبهال سوال بومسكرا بسكروب وه ابرقال ا نماد ياال وعيال با ذارس نبيصة سيكرومشسرى كيلة نراد بخيادالتبين كم بغران وگوں كم أخاب كركے يسے كيلتے ايكے مودنتے ہے، كمشرى يك

وشرار کبنے باتھ ہے کھا آواب ماکھ کران کوگوں کو دکھلانے کیلے ہجا دے تاکہ وہ اُوا بھٹنے ہی کے پاس امانت کے طور پرمچوں اس موالے کا جوآب دیتے بھٹ فرما یک دکا چھٹی الباتے الج میں بھلا امانت کچھا ٹواب بغیری وشمام کے بجانے پر باقع مشتری کو تدرت بہیے دیتا کہ کو کو بطور امانت بجائے سے باتی کو عند الہ لاکہ خمان نہیں ہے گا ، تو مذکورہ وجرہ کا بنار پر باعتبار ماجت پیم بخیارالشین بیم بخیارالشرط کے بم فوج گئی تو میسا کہ ماجت کی بنار پر ماور کہ بچہ المنترج یعنے نے ارشرط جا ترنیالیسائی ماجت کی بنار پر خیار تعیین جی جا تر ہوگا ،

اكيهال سوالي واردموسكتاب كون وكول كما نخاب كريسن كا حاجت كى بنا برخيا دتعين ک مشرومیّت ثابت ہے وہ ماجت تو دُوٹوب میں سے اوریّن ٹوب میں سے ایک ٹوب کوانخا بے کرنے برخفق ہے السامی ما و رقب میں سے ایک کو انخاب کرنے پھی وہ ماجت تحق ہے ۔ تو فار کانت ا وبعة الواب فالبيع فاسد كيون كها . تواك كاجواب ديا بقوله غيران هذه العلمة ال مِعِي انتخاب كزيكي به ماجت بَين تُوكِ وَربعه مندفع بوتى بيد كيونح يَكِن تُوكِ اندر ايك جيّد دوسرا متومّط تیسارددی یا یا با نابیدان تینوں میں سے ایک کوانخاب کرکے دفیع حاجت بوسکتا ہے اگریٹ سے زائد ۔ چارٹوب ہوتو وہ زائدیا جند کے قبیل سے تو گایا موسط کے قبیل سے یارڈی کے قبیل سے ، تو وہ زائد مرربو کاجسکی کوئی ماجت نہیں توجس ماجت انخاب کی بیار پر خیارتعیین مشروع سے وہ ماجت بن و کے ذریعہ وری برق ہے ، اسلے بن توب کے بعاد النعین فوما زے اس زار ماري ماتزنهي والجسهالة لاتفضى الحاليا وعد فالثلث راس تول مي زفره وتنا ف جوجهالت بیسک فای ومورت می فسادی کا مکردیا تھا اس کا بواہے دِنام تھ ہو ہے بعنی يَّنَ تُربِ كَدُ مِنْ لِمِ الغَيْدِ وِمِشْرَى جِ ا*لْكِلِقِينَ كُرِكَ الْكِدُوْبِ كُولِين* كَا وَمِسْتِ جِالْت

ياقنهي ماآل كيويختيين كمكرلين كربعرجالت حفضية الحالميا ذعة كهال وكتى بعد اكبسوال فج كرميداكرين نوبرس سے ايک ثوب *وسين كركے لينے ك* نباد پرجها لت ترتبغ ہوجاديگ ،ايسائ چا تا ہ س ایک کوشین کرکے بسنے کی صورت میں جھی ترجہ الست فریق ہوجا دیگی اسکے با وجود میا اُرٹوب کے صورت میں بیٹ كوفامدكون كها اس كأسلى جواب ديت م تدنواياكر وكذا فاكاربع . يعنى بارترب يسيك كمتين كركم بيغير مى جهالت مرتفى برجاتى بدير تفيك ويكن جارو بك ماجد يحق نبي توفياتيين دالی یک رفعت دواذک علّت و وصف می دو *و زرے دکتے*، ایک آیا بی در سالمی رسینی ماجی ما بوناا و رجباً تت مغضى الم<u>الم</u>ينا وعارّ نهونا يه ود نو*د وارم*غام تحقق بونے سے فيارتعيين كاجوا دعجم تحقق بوگا يادثوب كامودت م ايكركمتين كرك ييزكروت ملى جزينى جالت مغضوا والمينا وعة نهزيك بخ وْمَعْمَقْ بِيهِ كَلِي الْمِالِدِينَ ماجتْ تَعْقَ بُونِيكِ إِمْ مَعْمَقَ نَبِي كُونِكُ ماجة وَبَيْنَ أُوكِ وَربعهِ يودى بحوبات بمكام ممنعملا ، وحكوالجوائر لايثبت الآبتهام علة فلا تثبت الرخصة بلعد الجنيب كا فى الكفاية (ميكة ) والفتح والعنايه (مينة).

## بحث قولم وخذاالتم بريمتاج الداؤمع دفع الاشكال الواود علمذهب الاما الاعظم

قولی دخذاالتم پوست الیه لعذهب المسطندة مناسة آیهان جوست بیان کیا اسک مورق یکی کوشتری زخیاد مراید الیه الدری اندای اسک مورق یک کوشتری زخیاد شرط که ساته دادخر پدایس مدت نیا ربع ی بن دن که اندری اندای در کود و دادخ دادخ دخت کیا جادی که بس ششری با نیا در خاص در کود و ارخ دخت کیا جادی کی بس ششری با نیا در خاص در کاخید در بخشها کو بطورشف که کی با در داد شخه کوکیم بال دو و داد کا در کار داد کر به ایک تو دادشترا و با نیا در دادش داد در دادش داد کر به ایک تو دادشترا و با نیا در دوس ادادی به به بسکو افذ بالشفه کیا گیا . دو نول دادی افتال ما نیم و با جلی با در نول دادی با در نول دادی با در نول دادی با در نول دادی اختلاط نبون اجلیت با کید باس انایم اعظم کی ندب کی بنا بر

جلداول

سوال وارد پرتا، کرانما عظم سے خرم بجے مطابق تومشتری بانیار وارمشترا بالیار کا مالک نہیں ہوا کا تم بحثہ تو اس مشتری نے وام بجنہا کی بین کے وقت شغد کا دعوی کرکے افذ بانشغد کیسے کیا ؟ کیو کو اف نہ بانشغد کیلئے جس وار کے ذریعیا خذ بالشغد کر رہے، اس وارمشغوعہ ہا کے اخذ بالشغد کے آگے مالک بونا پڑتا ہے بہائ وا رمشترا ، ابیار وارمشغوعہ ہا ہیمشتری بانیار تو ایم اعظم کے مذہبے مطابق اس وارمشترا ہ بانیار کا مالک نہیں ہوا اخذ بالشغد کیسے کیا ، صاحبی نے کہ خریجے مطابق تومشتری بانیا دوار مشترا ہ بانیار کا مالک بنجا تاہیے ، لہذا واری نہا کا خذ بالشغد کرنے سے کو آن اشکال نہوگا ،

تعالیکے جاب دیے کیلئے خاص کرکے یہ تقریر کی کمشتری بانیا دنے ج دا دیجنبہا میص طلب شفعہ کیا اسے \* معلئ بوتله كممشترى بالخيادوا دمشتراط بالخياديق المكبرقراد وكعنا جانبتاتج اسلتة دفع خرد مادكيواسط طلب شعفه كياكيو بح مشترى كواكر دا دمشراه كے دد كرنيكا ا دا ده بحرّا تو دفع حررمارك خاط طلب شفع زكرتالهزا طلب شغعرا فتياد ولمك والدادا لمشتواة بالخيارى دليل بريمونمح طلب شغوص دفع خر مِاركِيكِ تَابِت بِوَتَابِ وه جَوَارِدَا رَمَتْرًا ة بالخيارِ مِي المستدامسة يعيض ملك كو داتى لودير و كمصنب سيخ لهذا طلب شغد استدامت بلك وريعي بوكا وراس استدامت بلك وريسي وطلب شغر بوكاس. استدامت بلكركى نيار برطلب شفوذيارسابق كيسقوط كانتفبتن بوكا وداس استدامت بلكركى نبار یروقت ترار سے مشتری کی ملک تابت موکرداد بجنبهاک بی کے دقت جواریمی تابت موگا جسک بنار پرطالب شغه كركما ب تومام ك يركم الم اعظم يك اصل مذم كي مطابق مشترى إنيار كے طلب شغوك بناريرا قتعنار واستناداً بلك وجواد ابت كرنابر كاكما في الفتح والعابه (ميية) والكفايه (مس) والحاخيه (ميليا) مشكل مضايين ك ترع بم شكل بول به فارى بلي كيعل بالدينا مشكل به.

Jel ale 100 55.CC

# **باب خیاد الرؤیاتی** ریبادیم نیادستبکوددیت سب کیطفرانسان کیگن ایک

للخيا والذمر يكون ليسبب الرؤدة كمامز وابتداء بابسنعيا والشرط مع ذكوا لمناصبة واجعة

بعث قولم وكذااذا قال رضيت مع تحقيق الصورتين ههنا

بعث دفع دخل مقدر بقولد وحوالفسخ

قوله وحوالنسخ بسكواندعقد غيولازم الخريهان الاوال تعدى جواب كوسول كانشا ساقبل كى عادت مسين قال لاز الخياد معلق بالدوية لا وينا فلا يُنب قبلها بنى عيش مؤكر كم مقتفار كى بناد برجب فياد معلق بالرويت المسلط قبل الروية فياد نابت نبس بوتا بعة فيا دي كرج وين الماوة الين وفي الين يدونون تن بحق الروية فيان الدين في الروية فيان الدوية فيان الدوية في المادوية في اجازة الين وفي الدوية في الياس بوتا وفي الدوية في الموية في المرادية تن في منا عديث كم مقتفا مرك بناد برموتا وفي اكم الموية في المرادية تن في منا عديث كم مقتفا مرك بناد برموتا وفي اكم الموية في المرادية تن في منا عديث كم مقتفا مرك بناد برموتا وفي اكم الموية في المرادية تن في منا عديث كم مقتفا مرك بناد برموتا وفي اكم الموية المناك بناد برموتا وفي اكم الموية المناك بناد برموتا وفي اكم الموية المناك الم

ق نسخ می آبل الویه نابد نهوالیک خیها آبل الرویه می نیخ طف ک دوم می دیسے، فان الندی قسد یثبت باسباب کشیوق وه دوم می دجهی گفتی دالرویه نیار ک بنا پرغ رلازم بعری ضعیف عقد: اس ضعف فی العقد کموجهی قبل الرویه بھی می نسخ طالب الا بعقتضی الحدیث به سیا کمت دوری وعاریت دو کالت می عدم لزوم مقد کم وجهی عاقدین می سے برایک کوئی نسی ظاہر بہاں بھی ایسا ہی سے کما فی الفتا یہ (میلیہ ع) والکفایہ (میدی)

#### بحث تحقيق قوله ونظرالوكيل كنظرا لمشترى الخ

قول، ونظرالوكيل كنظرا لمشترسالخ . الم اعظم كنزد كم ميساكم شترى في الربيّ ديكا ہے توشتری کا خیا رسا تھ ہوتلہے ، ایسا ہی وکیل بالقبض کی نظر فی المیس سے مجی مشتری کا خیا رساقط ہوا میکرے نظر رول سے شتری کا فیار سا قعانیں ہوتا ہے ، انی دہل ہے کرد کیل کو وقد خد کرنے کیلئے سٰایا دوتسم يرج لبخص أم مبيع كود يكر تبغد كرنا ، ووسرا قبض اقع ، يخص الاويت قبعد كرنا ، اوروكل مِن مشترى جبُ دونون تم كرقبعه كا مالك= ، السامى وكيل جى دونون قبضه كامالك بوگا . اگر جيسا كم كمكل بمينكود يمكر تبغد كرنفست فيادسا قط بخالب البسابى وكميل لجى اگرديكر قبغد كريرتوك كاك فيداد ساقعا بوگا ، اورماجین کے فرد کے دکیل اور رول دونوں ایک برابر ہی تین درول کے نظر کرنے سے جیساک<sup>ہ ش</sup>تری کا خیارسا قطانہیں ہوتاہے جسکوانک انظم بھی مانتے ہی ایسا ہی وکیل کے نظر *کرفیس*ے بمخاشترى كافياد ماقطانبوگا كيويح تؤكل نے اسكوم ف قبفہ كيلتے وكيل بنايا تسسيا ،امتعاطفياد كيلة نهيه اسلة وكل كالعرص مشترى كافيادسا قط نهوكا ، كوس كيلة صافعين تانظال بش ك بي ، كما في تول وصاديخيا والعيب والشوط واكاسقاط قصدا . بعض شرى كى چرکوخریدکراگرنبخه کیلنے وکیل نبایا ہوتو وہ وکیل ال عیب داربین *شکیعیب ک*و دیکھ کرفیف کرنے سے

معلم المرابع المرابع

مشترى كانيادعيب ساقطنهوّلب «إيسابي فياددة يتبعى ساقط نهوكا ، اعرشترى خدا گرجي أرّط *پرفزیدگرقبفریکط*رَ دکیل نیایا بو تووهٔ کن*یک گرخفرگرفدین شنری کا خیار ش*وا سافعاً نهوگا ۱۰ ایسا بی بهای بى خياردة يتدسا تطانبوكا ،السابى شترى الم خود كركر دكيل بالقبض بنانيسك بعدا گردكيل لامستوا منحصال مدّيت قبعد كركيم مي كوديكما بما ورفيار كوقعداسا قط كبابرا. توي كرسي رساقط بهوكا السائ بهار بی خیاد دقیت ساقط نهوگا ، ان نظا ترکش کا چوای امام اعظم کی طفرسے بسید . ينانياستاط نصلا كالبحاتي والكاكوت وكيل نصتودا فيندكا توقيفة نافع كممودت بس دكيل ك وكالت خم بوكروه وكيل يوكل كيلة اجنى خص بن ليًا جيسا كراجني عن كماسقاط جار سات ت کا فیادسا قط نہیں ہوتا ہے ،البسامی دکہل جنی پننے کے بعد وہ اگرفیاد کوسا قط کرسے شتری کا فیساد ساقط نبوگا ، اورفیادعیب کا جواسے یہ ہے کوفیاد حیرے باوجود عقدا و رقینہ تام نجا تا ہے اورفیار مِيمِسْترى كواسِلة مليت كرفوت شده وصف كاسطالب كرسي ، دكيل كومرف قبض كيلة وكيل بناياما تلبداس فت كيمطا لبسيك اسقاط كيلتة وكيل نهي بنايا ،اسلتة وكيل كى دة يستدكى باوج د مشترى كومطالبهاحق باقى ربير كالمجي فتصمطال فياريس

ادرنیاد شرط کا بوات دیگیا که کست انگهاه ایم اعظم برالزام دیا می نهی نهی به کون که اسی محصه انگها در بازن اختلاف به بخشی انگها انتظم انتظم با در ما جدد می که که این انتظم به این می بازن انتخار از می بازند می که بخشی نهرگا . ساقط بحوکم باقی نهی در بین در بین در بین است که بازاک می نیز ایس برفیاس کرنامی بوگا .

دومراجوابصید دیاکاگردکیل بالقبض کی رقیت کم بعدیمی توکل کوفیار شوط سا قطابه وکرباتی ب مه مه کی وجهین کموکل فیار شرط کے ساتھ فیفہ تام کے مالک مہیں بنتا ہے۔ ایسابی موکل کے استہ جو کیل ہے وہ مجی قبعنہ تام کے مالک نہوگا۔ اسی وجیسے موکل کے فیار ساتھا نہیں مور با۔ **حلد**ارل

## بعث التسبريع على القاعدة الكلية

قوله وعن هذا قلنا ان مزاست توی قونا اله اقبل بر وقاعدة کلیه تا یا تھا گر اگر شتری حابس للبین بو تورج ع بالنقصان نبین کرسکتا ہے اوراگر حابس نبانیکے داسط کا ہم ہو اس قاعد در تفریع کر کے بتا یا کو اگر تو بی ترک کے اپنے دلد صغر کیلئے باس بنا نیکے داسط کا ہم ہو تو بعر دیب برطل بو بوئیک بعد دجوع بالنقصان نبین کرسکت کی کو صغر کیلئے جو کا ٹاہے اس سے مغر کو بہر کرنا اور سیم کرنا برک ، لہذا صغر کے دالد جو شتری ہے وہ حابس للبین بوا ، اسلتے رجوع بالنقصان نہیں کر گا ، اوراگر اپنے دلد کم کیلئے بعلور باس کا ٹاہے ، تو مرف اس قطع تو ہے ولد کمر کو سیام کرنا نہیں مجالی فا حابس لیمین مجی نہیں بوا اسلتے دورع بالنقصان کرسکت ہے ۔

دراصلی بات یہ ولدصنی صغر پوئیسی بنار پر اس کا باب اس کا قاتم مقام ہو کوب دائقط سفر کی جانسے قابض ہوا جس سے مغر بالک بن جادگا ، اسی صورت بیں باپ کو حابس للبین کہ با جادگا ، اسی صورت بیں باپ کو حابس للبین کہ با جادگا ، امی مورت بی باپ ولد کر کی جانسے قابض نہیں ہو بھی است مرف قطع سے حابس للبین بحق بہ ہوگا ، امیدا رحوی بالد عصان می کرسے گا ، والڈ اکم بالصواب موز شاری موفول کے دوائد اکم بالصواب موز شاری موفول کے دوائد المحمل موفی کے جو شاری موفول کے دوائد المحمل موز شاری موفول کے دوائد المحمل موفول کے دوائد المحمل موفول کے دوائد المحمل موفول کے دوائد المحمل موفول کو دوائد کو د

مير فيركته ظانيه الماط كرافي